

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232023

UNIVERSAL
LIBRARY

توانا بود هر که دانا بود
بدانش دل پیر برنا بود

نثر ادب بشر

یا

فرشنگ حیات انسانی

تالیف

سلطان یدالله همایون فر

ترجمه و اقتباس از کتب خارجه

قسمت اعظم، از کتّاب (نثر ادب و ملل دنیا) تألیف دفتیکر ترجمه شده

طهران - مطبعه مجلس ۱۳۱۴

تألیف این کتاب را به پدر بزرگوارم تقدیم مینمایم

بهمن ۱۳۱۴

سلطان یدالله همایون فر

حق طبع و تقلید محفوظ و مخصوص مؤلف است

آغاز سخن

مسئله‌ها بود که از اوان شباب همیشه در فکر اصول و مبادی جزئیات حیاتی انسان بوده، و دانستن علل ایجاد هر اساس و هر عادت را بحدی آرزو مند بودم که کم کم در جستجوی موجبات آن شده و بالاخره این آرزوی مبدأ تشکیل هر گونه نظاماتی بین ملل که بالنتیجه حیات بشر را در بر دارد مرا بر آن واداشت که بدو در وضعیات رفتار و جزئیات خانوادگی افراد و رفقای خود دقیق شده و خواهی نخواهی شدت بسط این افکار مرا به خواندن کتب نژادی ترغیب و ترجمه کتابی را شروع نمودم. چون این اقدام هم باز با کثرت آمالم تکافو ننمود؛ کتب دیگری را جستجو کردم که بتوانم از روی آن جزئیات حیاتی انسان های قدیم را در مراحل اولیه تمدن مطالعه نمایم. شروع و ادامه باینکار خود مطالعات نژاد شناسی را ایجاد و بالنتیجه گذشته از انواع اکتسابات که از کتب و جرائد خارجی نموده بهترین کتابی که این آنتی حرص مرا فرو نشانید کتاب: نژاد و ملل مختلف دنیا؛ تالیف **دنیگر** فرانسوی است که توانستم از روی آن مطالعات خود را ادامه داده و اساس این کتاب را روی آن اطلاعات قرار دهم.

ضمناً لازم است خاطر خوانندگان گرام را مطلع سازم: صفحات این کتاب را که دنبال کنیم هر گونه عادت‌های که اساس هر قسم نظاماتی بین ملل را تأسیس و بالاخره زنجیر حیاتی ملل را در بر گرفته و مرام مؤلف است مطالعه کنیم با تطبیق وضعیات حیاتی ملل قدیمی و وحشی کنونی فرض شده است؛ علت این مقایسه و اوضح است بهترین پایه و مستحکمترین بنیانی است که برای مطالعات حیات ملل کنونی در مراحل اولیه ما را کمک خواهد کرد؛ چون خواهی نخواهی تمام ملل متمدن امروز که یا به آخرین پله تمدن گذاوده اند در اعصار خیلی قدیم از همین جاده بشریت عبور نموده

و با کم و بیش اختلافات همین جزئیات حیاتی را دارا بوده اند .
خلاصه با وجود منتهای مشقانی که تألیف این کتاب (شاید اول کتابی
است که بزبان ایرانی ترجمه و تألیف شده) ایجاب نموده است آرزو مندم اگر لغات
یا عباراتی مورد بسند ادبا و فضیلابی گرام واقع نشد با نظر اغماض و عفو ملاحظه
فرموده و با تصحیح آن بر من منت گذارند .

در پایان سخن سپاس گذاری خود را حضور دانشمندان و رفقای عزیز که
برای تألیف این کتاب مرا کمک کرده و با نظر مهر و محبتی مساعدت های علمی و ادبی
به بنده نموده اند تقدیم نموده و امیدوارم با قبول تشکرات صمیمی من بیش از پیش
مرا مرهون خود سازند .

بهمن ۱۳۱۴
سلطان یدالله همایون فر .

بنام خدا

فصل اول

مبدأ بشر

زمینی را که ما کره مینامیم و عالم یا دنیای محیط ما است، روزاؤل عبارت از بخار مشتملی بوده که پس از مدت‌ها بحالت مایع و بعد بحالت جمود مبدل گردیده، پس جسمی شده که در نتیجه گردیدن بدور خود مدور و در جولا بتناهی معلّق مانده، و مطابق تحقیقات علمای زمین شناسی از سه قسمت مرکب میشود :

۱ - از يك محیط بخار که قسمتی از آن هوای مجاور زمین است و قسمت دیگر فضای بی‌یابانی است که آنرا جو یا آتمسفر (۱) مینامند ولی هنوز علم انسانی به تفکیک اقطار این دو قسمت واقف نشده و بطور تقریب قسمت اول را تا صد کیلومتر حدس می زنند.

۲ - از يك قشر جدادی که در اثر سرد شدن مواد آتش مثل روی فلزی که ذوب شده و بحال مایع بگذارند سرد بشود تشکیل یستی و بلندی هائی داده است.

۳ - از يك هسته درونی یا مرکز مشتمل.

هوای محیط ما یا جو نیز مطابق تحقیقات علماء مرکب است از آزوت، اکسیژن و اسیدکاربونیک که بطور تقریب ازوت چهار پنجم، اکسیژن يك پنجم، و اسیدکاربونیک يك دوهزارم هوارا تشکیل میدهند. حالایس از این مختصر ببینیم آیا از روز اول روی همین کره ارض بشرو وجود داشته؟ و اگر نبوده چه بوده؟

بمقیده علمای طبیعی در اول هیچ نبوده ولی همیشه ماده یا عنصر (۲) از همان وقتی که زمین بحالت گاز بوده وجود داشته و حوادث یا فنومن (۳) های مواد

اصلیه نسبت بهم تأثیراتی نموده که از آنها تولید اغتشاشات، اضطرابات و تغییرات روی کره ارض ظاهر گردیده.

پس روی همین زمینه کم و بیش میتوانیم بگوئیم جاداز روز اوّل بوجود آمده و بطور اختصار: در تحت تأثیرات مواد اصلیه طبیعت نسبت بهم، از همین جادات نباتاتی تولید و از همین نباتات حیواناتی ایجاد و بالاخره از همین حیوانات انسان بوجود آمد و مطابق عقاید طبیعیّون زندگانی حیوانی آخرین حلقه زنجیر طویلی است که طبیعت روی جاده تغییرات و تبدیلات تدریجی سیر نموده است.

آیا در انسان یا در حیوان ماده هست که از بخار و مایع و مواد معدنی مرکب نشده و بترتیب مخصوصی با هم مختلط و ترکیب نگردیده و بالاخره به منابع جادی منتهی نشود؟

نبات، حیوان، انسان، وقتی مرد چه میشود؟ جز خاک یا جاد؟

اما آیا در چه مدت زمانی، و با چه سرعتی این تکامل جریان خود را سیر نموده است؟ حکمای قدیم گفته اند تغییرات طبیعت با جست و خیز و طفره نبوده بلکه هزاران قرن و ملیونها یا میلیارد ها سال طول کشیده تا موجودات دوره تکامل جادی به نباتی، و نباتی به حیوانی، و حیوانی بانسانی را تغییر داده اند و بالاخره هر چه موجود است تابع قانون تدریج و سیر می باشد.

زمانی را که حیوانات اولیه روی زمین بوجود آمده نتوانسته اند معلوم کنند، همینقدر می گویند از روی قدیمترین باقیمانده فوسیل (۱) یا موالید الارض که دیده شده از سنگهای شست (۲) و خاک رس و سنگ الواح موجوداتی شبیه به گیاه بوجود آمده مثل کرینفوئید (۳) که بقعر دریا چسبیده و بازوهای متحرک آن که بالای ساقه یا بدن آن متصل است با هزاران استخوان کوچکی که بوسیله مفصل ها بهم متصل شده عرض اندام نموده، که پس از طی دوره نباتی بدین شکل تغییر کرده و اقسام این نوع زیاد است که ذکر آنها فعلاً ما را از صحبت دور کرده و داخل يك رشته علوم طبیعی مینماید، ولی اینها را هم باز نمیتوان ثابت کرد که اوّلین حیوان ظاهر شده روی کره زمین

هستند و در مقابل سؤال، ارائه یا ثبوت، اولین موجود روی زمین تمام علماء فنون طبیعت متحیر و عاجز مانده اند.

از نظر وظائف الاعضاء انسان با حیوان و نبات یعنی موجودات آلی که روی کره ارض هستند، فقط با تفاوتی که در اجزای متشکله آنهاست اختلاف دارند، و از نقطه نظر اراده و فکر به نسبت تمرکز مواد مایع و اختلاف قوای محرک است که هر کدام آنها را به حرکات معموله و عادی خود وامیدارد؛ زندگی برای همه است، و چون مرک را برای تمام موجودات حتمی بدانیم پس حیات نیز برای همه یکسان است. **بیشات (۱)** یکی از حکماء کتابی را در چند کلمه تشریح نموده می گوید:

حیات نتیجه حاصله از مجموعه قوایی است که در مقابل مرک دفاع می کنند. بالاخره بشر روی کره ارض ظاهر یا خلقت شد. اما آیا آن بشر هم شکل ما بود؟ و اگر بود کجا بود؟ کی بود؟ و چه وقت بود؟

هر چند از روی کتاهای آسمانی، قصص و حکایات، تواریخ و روایات بشر اولیه را آدم و حوا و در جزیره سرانیدب گفته اند ولیکن محقق است عکسی از آنها نزد ما و در دسترس ما نیست تا شکل بشر اول را بتوانیم ببینیم، بصر حکایات نیز نمیشود صورت کسی را مجسم نمود پس مجبوریم که تشخیص و تدقیق علمای فن را که از روی استخوانهای سرو **فوسیل** و هزاران چیز دیگر از اعصار سابق و از منته قدیم یافته اند قبول نموده و ملاک خود سازیم، شاید به مقصود مطلوب نائل شویم.

شرح مواد اصلیه و تأثیرات حوادث و **فنون** های مختلف در موجودات و طبقات آن مطابق قوانین **(داروین)** فیلسوف معروف و طبیعیون دیگر و بالاخره دخالت در این رشته مستلزم مطالعات و کتب دیگری است که این مختصر گنجایش آن را ندارد همینقدر باید دانست که همه بشر را میشناسیم، ولی سطحی و مبدا را نمیدانیم، و دنبال این مقصود هم نرفته ایم و غالب نویسندگان بزرگ دنیا مخصوصاً ایران که تا کنون خود را برای نوشتن کتب و یادگار بهائی حاضر نموده اند، بیشتر اوقات گرانهای خود را برای قسمت های سیاسی ملل: جنگ، نزاع، سیاست، اغتشاش، فتوحات، و یا شرح معاشقه و تعیش اشخاص

و امثال آن صرف نموده و کمتر روی اصول تکامل بشر و جامعه بشریت در ازمنه مختلف صرف وقت و بذل توجه نموده اند و اگر هم علمائی برای نیل باین مقصود زحمانی کشیده و مشقّاتی تحمّل نموده اند، اسمی از آنان در صفحات کتب نیست و تاریخ‌هایی را بنام آنها مفتخر نکرده، و بالتبعیجه وسائل تشویق دیگران را فراهم ننموده‌اند. **(لوی ژاکولیو)** ^(۱) طبیعی‌دان فرانسه در یکی از تألیفات خود ^(۲) در اوایل کتاب که فلسفه تاریخ و حقوق بشریت را تشریح نموده می‌گوید مورخین بزرگ دنیا که تمام حوادث جاریه ملل را تحت نظر گرفته، با سعی و جدیتی آثار برجسته اشخاص را بچشم دیگران می‌کشند، چرا هزاران سطر کتاب خود را برای اسکندر که آسیا را بباد یغما و غارت داده با خاک یکسان نمود تخصیص می‌دهند، برای ناپلیون هزار جلد کتاب می‌نویسند، ولی از **لاوانیه** اختر شیمی یا **پاستور** محیی بشر و علماء دیگر اظهار قدر دانی نمی‌کنند. آبا پاستور در ردیف مردمان بزرگ دنیا از اشخاصی که هزاران جان عزیز را فدای میل و اراده خود نموده اند بالا تر نیست؟ چه خدمتی می‌توان گفت اسکندر کبیر، ناپلیون و شارلمانی بعالم انسانیت نمودند.

بالاخره از صحبت دور شدیم صحبت از بشر بود و اجداد اولیه او.

برای شناختن بشر، همین بشری که امروز در طبقات افلاک، و اعماق بحار، دخالت و دست درازی نموده و با قوای طبیعت در بر و بحر جدال می‌کند لازم است بدو او را منفرداً معاینه نموده و شناخت تا بتوان آنرا مقیاسی برای تفحص خود قرار داده و از اینرو پی باصل ببریم. پس از آن داخل جزئیات و تغییرات حیات او بشویم و بفهمیم که تمام جزئیات زندگانی بشر آنچه تاکنون بوده و هست همه عادت است و هیچ نیست جز عادت.

تشریح این چند کلمه از روی قوانین معرفه النفس و فلسفه در فصل ششم نوشته شده فعلاً از بسط آن خود داری و دنباله سخن را در شناسائی بشر فردی می‌گیریم.

آنچه محقق است مطابق قوانین حیوان شناسی اولین جنس بشر از قرن‌ها قبل

روی کرهٔ ارض وجود داشته. در تعداد سالیان پیدایش آن بعضی از علماء فن از دوست و پنجاه الی ۳۰۰ هزار سال و برخی فقط تا سی هزار سال تخمین زده‌اند. برای استخراج و تعیین واحدی از میان اولین نژاد بشر بعدی علماء باشکالات مصادف شده که تا کنون نتوانسته‌اند روی کره نژادی را کاملاً خالص یافته و از روی آن سرسلسله نژادی را تعیین نمایند، و تصور می‌رود این مسئله را بدون مشاجره می‌توان ادعا کرد سرسلسله صحیح و دقیقی برای جنس ابوالبشر نیست.

از آنجائی که انسان بمرور زمان پلّه‌های عدیده تمدن را بالا رفته، برای خود اشیاء ساخته، خانه ساخته، مربّی بوده، و هزاران اختراعات نموده نمیتوان آن را با جنس حیوانات بیک اسم خواند؛ پس باید طبقه بندی طوائف و نژاد مختلف بشر را با ساعی دیگری نامیده چنانچه در علم حیوان شناسی نوع را برای حیوان و جنس و نژاد را برای انسان فرض نموده و برای شناختن انسان وسائل و راههای دیگری را لازم دانسته‌اند.

از روی فرمول **کوویر** (۱) فرانسوی برای جدا کردن نوعی از نوع دیگر، باید آحاد متشکله هر قسمت کاملاً بهم شباهت داشته باشند و این هم پرواضح است که شباهت تام و تمام دو موجود بهم غیر ممکن است و این قضیه مخالفی هم ندارد (لَا يَتَجَلَّى اللَّهُ فِي صُورَةٍ مَرَّتَيْنِ) زیرا دو گیاه یا دو حیوان وجود ندارد که اقلاً در قسمتهائی با هم اختلاف نداشته باشند، و تمام حیوان شناسهائی که تا حال از روی امتحانات عدیده و تجربیات متعدده خواسته‌اند تقسیم بندیهائی دقیق برای انواع گیاه یا حیوان یا انسان بنمایند تصور می‌رود که غیر ممکن بوده، مخصوصاً از وقتی که انسان قدیمی خود را شناخته، آتش حرص و آز در درون او ایجاد شد، بمال و منال غیر از خود دست برده بر او مسلط و بالاخره بر مایملک و عیال و اولاد او مستولی گردیده، از همین جا اختلاط نژاد بشر شروع و این مسئله پیوند نژادهای مختلف بقدری مهم است که غالباً در جریان تحقیق علم نژاد شناسی باعث اشتباهات بزرگ میشود.

هرچند همه انسانهایکی هستند ، یا باصطلاح خلقت بشر و بالاخره اسکلت و صور خارجی آنها یکی است ولی اختلافات مهمی در قبال این اشکال یافت میشود که باید هر قسمتی را دقیقاً مورد مطالعه قرارداد .

عده از علمای انسان شناسی که آنها را متابعین عقیده **کثیر الاصل** (۱) مینامند معتقدند که انسان موجوده روی کره ارض از ریشه نژاد و اصل مختلف هستند و بالعکس عده دیگر متابعین عقیده **واحد الاصل** (۲) مدعی هستند که همه از یک منبع و یک سلسله منشعب شده اند و اختلافات صوری و معنوی فقط در نتیجه تغییرات آب و هوا بوده که شرائط صوری را تغییر داده و یا ممکن است بواسطه اختلاط طبیعی غیر محسوسی و یا بالاخره بعلمت اختلاط و امتزاج این نژادها این تفاوت صورت گرفته .

شاید افکار ، آداب و عادات **اسکیموها** یا قبایل **کنگوی** علیا و یاسیاهان استرالیا یک روزی میراث و موهوب کره ارض بوده چنانچه دکتر **هارویکا** که بقایای نژاد آسیائی را در **آلاسکا** کشف کرده است ، ساکنین قدیم اروپا را با سیاهان استرالیا یکی میدانند و بعقیده این قسمت علماء آب و هوا یا محیط جغرافیائی اگر در شکل موجب تغییرات باشد در جنس گمان نمی رود تأثیری داشته باشد ، بالاخره این مسئله کاملاً در مقابل تمام اطلاعات علماء لا ینحل است ، ولی چیزی را که باید تصدیق کرد اینست که ارتباط کاملی بین ساختمان صورت خارجی انسان با خواص روحی و باطنی موجود است که البته نسبت به اختلاف نژادها تفاوت های کوچکی میکند و از اینها میتوانیم به ترکیبات اجتماعی و قسمتهای اختصاصی بشر پی ببریم .

فصل دوم

خواص بدنی انسان

خواص مختلف بین انسان و میمون

از روی قوانین علم حیوان شناسی انسان جزء حیوانات پستان دار جفت دار است؛ برای اینکه هم پستان دارد و هم بدنش کم و بیش از مو پوشیده شده و بالاخره از نطفه ای که در شکم مادر با استعانت جفت تغذیه نموده تولید می شود؛ پس در اینصورت طبقه ای را بین حیوانات داراست؛ اما کدام طبقه؟

مطابق عقیده قسمتی از علماء و محققین انسان شناسی انسان از خانواده یا طبقه پریمات^(۱) یا میمون های اولیه است.

این طبقه از پنج طایفه تشکیل می شود: دوطایفه از اینها عبارت از میمونهای دنیای جدید هستند^(۲) که از موضوع صحبت ما فعلاً خارج است و سه طایفه دیگر را که میمونهای دنیای قدیم می نامیم^(۳) از دوطایفه فوق الذکر بیشتر به انسان شبیه هستند چنانکه تمام ترکیبات دندانان عیناً مثل انسان است؛ ولی آنها روی چهار دست و پا راه میروند و انسان روی دو پا و این وضعیت و روش در نتیجه ساختمان ستون فقرات آنهاست؛ بدین طریق که سه انحنای (مغز، پشت، کفل) که در انسان آنقدر کامل و تا حدی مجزّا است در آنها بنظر می آید که يك رشته و بهم متصل است و از سر تا دم تشکیل يك سلسله را داده و این انحنای را در آنها ایجاد می نماید.

از این سه طایفه باز خانواده ای که مورد مذاکره و مطالعه قرار گرفته میمونهای شبیه بانسان^(۴) هستند که باز به چهار دسته کوچکتر تقسیم می شوند و عبارتند از **گوریل**، **شمپانزه** (در افریقای مرکزی) و **اورانگ اوتان** و **ژیپون** (که در آسیای جنوبی) نشو و نما کرده اند؛ و بین چهار دسته مذکور نیز اختلافات قابل ملاحظه ای در راه رفتن و حرکاتشان دیده می شود.

(1) Primate (2) Singes Plathiniens (3) Singes Catarrhiniens

(4) Singes Anthroponides

راجع به گوریل چون از این چهار قسم مذکور بیشتر به انسان شباهت دارد تحقیقات هم در اطراف آن بیشتر شده و اکنون هم علماء در هر جا مشغولند که اطلاعات بیشتری کسب نمایند مثلاً **دکتر هارولد** یکی از علمای عصر معاصر در صدد است که اصول زندگانی گوریل را در ماوای خودش مطالعه نماید .

طایفه مذکور بیشتر در **کنگوی بلژیک** نشو و نما کرده و در ۱۹۲۱ که دکتر **کارل** برای مطالعات دقیقی به آن صفحات رفته بود بر حسب پیشنهاد او و تصویب پادشاه بلژیک قطعه زمین خیلی وسیعی را برای این خانواده اختصاص دادند که در آنجا نشو و نما نموده و مانع از این باشند که نسل آنها بتدریج معدوم شود ، حتی قدغن اکید شده که هیچ يك از محصولات آن زمین کسی دستبردی نزنند .

خلاصه حالا وقتی بخواهیم انسان را با میمونهای شبیه بانسان که از همه حیوانات بانسان نزدیکترند مقایسه نمائیم اختلافات عمده ذیل مشاهده میشود :

میمون با چهار دست و پا راه میبرد و انسان در نهایت آزادی روی دوبا ،

اما چرا وضعیت راه رفتن انسان روی دوبا است ؟

پروفسور **رانکه (۱)** آلمانی برای آن دلیلی علمی اقامه نموده و مدعی است این طرز روش و تغییر در نتیجه انبساط و تکامل قوای مغزی است که به نسبت بزرگ شدن حجمه و ازدیاد مواد نخاعیه وضعیت هیكل انسان اصلی غیر کامل را تغییر داده و بالاخره توازن کامل سر را روی بدن تکمیل نموده ، و باید دانست که بین میمون های شبیه بانسان عضلاتی قوی مانند **زائده (۲)** و **قَمَحِدُوَه (۳)** بیکدیگر متصل شده و مانع از ایست که سر روی سینه افتاده و جهاز تنفس را زحمت بدهد ، در صورتیکه در انسان چنین عضلاتی در **نوک** یا پشت کردن وجود ندارد .

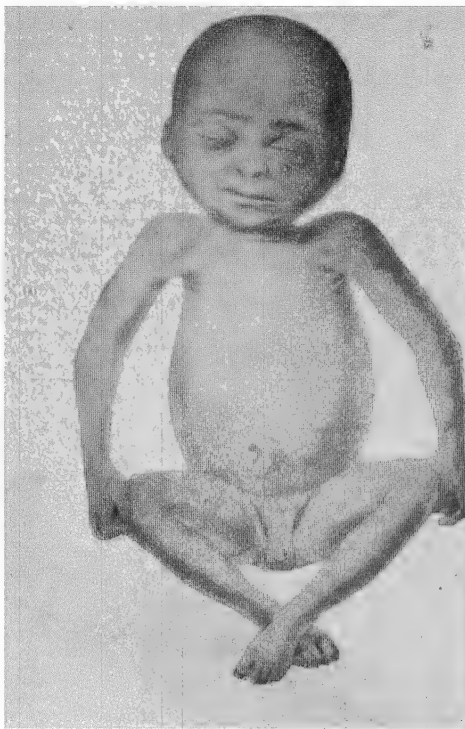
برخی دیگر از محققین بالعکس وضعیت دو پائی انسان را فقط در نتیجه کثرت مواد نخاعی می دانند و بالنتیجه هر کدام از این دو عقیده را قابل قبول بدانیم می بینیم انسان در موقع تولد کاملاً آثار چهار دست و پائی را دارا و همینکه شروع براه رفتن

می کنید (از سال دوم) کم کم انحنای کف در او ایجاد می شود، و بعد کم کم که شروع بسخن گفتن نمود با دویا رام می رود، ممکن است قوه ناطقه رانیز باطرز دویا رام رفتن انسان ارتباطی باشد. در هر صورت آنچه محقق است کثرت قوای مغز سر انسان در این زمینه عامل مهم و اصل مسلمی است، چون برطبق امتحانات عیدیه ای که علماء فن نموده اند مغز سر انسان در مرد ۱۳۶۰ گرم و در زن ۱۲۰۰ گرم است و این شماره ممکن است تا ۱۶۷۵ در بعضی موارد بالا رفته و تا ۱۰۲۵ در برخی دیگر پائین بیاید و واضح است اگر اتفاقاً از این شماره اخیر بالاتر یا پائین تر یافت شود خارق العاده و غیر طبیعی است.

مجسمه انسان میمون
از روی استخوانهای کله و بدن
که در جاوه و نقاط دیگر یافت
شده تصور می رود در اعصار
قدیم و در مواقع پیدایش انسان
های اولیه مخلوقی بین میمون
و انسان وجود داشته است.



از طرفی بین میمونهای خیلی قوی مثل شهبانزده، گوریل، اورانگ اوتان که تا حدی شبیه بانسان هستند مغز سر آنها ۳۶۰ گرم و ما فوق همه ممکن است تا ۴۲۰ گرم تجاوز نماید، پس اختلاف زیادی وزن مغز سر انسان و سر میمون است که بالتیمجه با اختلافات مهم دیگر از قبیل بلندی، ساختن، وضعیت اسکلت، صورت،

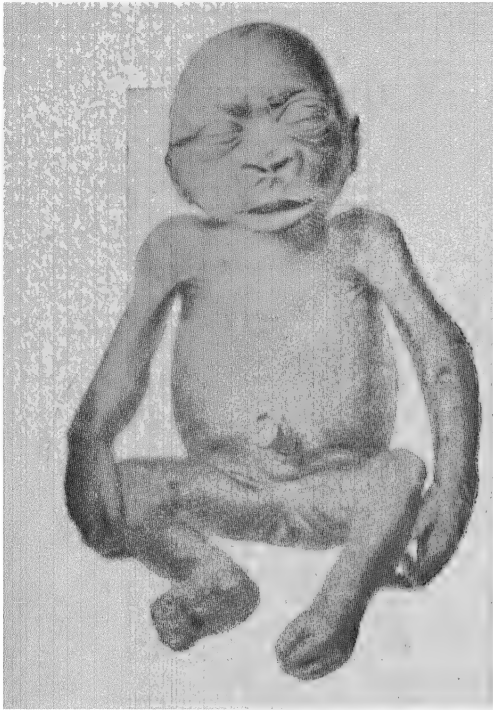


جنین پنج ماهه انسان .

فکین ، انبساط دهان ، و سوراخ بینی و غیره کامل نبودن جنس میمون را ثابت میکند .

امتحانات عیدیه علماء انسان شناسی از روی اندازه گیری و مقایسهٔ حجمه ، رکهای کله ، ترتیب دندان ، وضعیت راه رفتن ، و هزاران قسمتهای طبّی و فنی ثابت نموده که بالاخره انسان های فعلی از موجوداتی هستند که شکل اسکلت و وضعیت آنها نه انسان بوده و نه میمون و مخلوق باموجودی بوده بین این دو طایفه که بمروار ازمنه متمادی مدارج تکامل بشریت را سیر نموده اند چنانچه در ۱۸۹۲ میلادی در جاوه و در ۱۹۰۷ در نزدیکی هایدلبرگ (۱) و در ۱۹۱۲ در پیتسداون (۲) استخوانهای

حجمه و فکین یافته اند که متعلق بموجوداتی بین انسان و میمون بوده و از اینجاست که موجودات را بفراشه پیتکانتروپ (۳) نامیده و بفارسی ممکن است انسان میمون نامید . متأسفانه اکتشافات و تدقیقات این قضیه بعدی ناقص و مبهم است که نمیتوان موادی قطعی برای آن فرض نمود و از طرفی داخل جزئیات که بشویم مثلاً جنین پنج ماهه انسان را با جنین پنج ماهه میمون مقایسه کنیم شباهت تام و تمام این دو جنس باهم تا حدی ثابت می شود چنانچه از روی تزریق سروم حیوانات بیکدیگر دلائلی نیز برای تأیید این



جنین میمون (کوریل)

دعوی بدست آمده که مع الاسف
ابن کتاب کوچک گنجایش آن را
ندارد.

بالتّیجه لازم به توضیح نیست
که انسان بر عموم موجودات حیّه
مرّجح است و همان وفور موادّ
نخاعی خلقت او و تکامل اوست که
او را از روز ازل از برادران
مادون خود متمایز ساخته و باینک
توفّق و رجحان مافوق تصوّری
توانسته با قوای قوی طبیعت پیوسته
در جدال بوده بمرور زمان آثار
طبیعت را مقهور و تحت اختیار
و انقیاد در آورده و به نسبت احتیاجات
و آمال و افکار خود از آنها استفاده نموده است.

هر حرکت یا عمل انسان قدیم مستلزم نزاعی بوده، و هر حقّی را که بدست
آورده در نتیجه فتح و ظفر بوده چه در اوایل تشکیل خانواده ها و چه در اوان
تأسیس اجتماعات بزرگ ملل همیشه قدرت و زور حقوق بشریت را حفظ نموده.
باترتیب و تشکیل اوّلین کاهواره ای که بامشتی شاخ و برگ و علف درست
شد انسان با بشر اوّلّیه احساسات دیگری پیدا کرد، و با جدید الولاده ای که
از او بوجود آمده بازبان بی زبانی و کلمات یا اصواتی چند که تمام احساسات او را
شامل بود، با آن ابراز عواطف قلبی خود را نموده، و از این بیعد با چشم
دیگری بآن زب رفیقه خود و آن طفل نگاه میکند. پس اوّلین مرحله ترقی و
تمدّن بشر و اوّلین خوشه مزرعه بشریت روی تثلیث پدر مادر و اولاد بوده



با ملاحظه عکس این سه پیر مرد پشمالوی اهل بیرمانی (درهند) می توان تصوّر نمود که شاید قبل از پیدایش انسان نخستین مخلوق با موجودی بین میمون و انسان وجود داشته است

و باید یقین کرد که همین انسان نخستین که اکنون پدر شده با افکاری کم و بیش به نسبت قوای دماغیه خود وسایل حمایت محبوبان خود را فراهم نموده و برای مصونیت از حیوانات وحشی خانه مسکونی را بزرگتر و راحت تر کرده ، و باتهیّه آذوقه و توشه زندگی از شکار و میوه جات وسیله اعاشه را فراهم بعد اسلحه درست کرد بهمین طریق چیزی نگذشت که همین خانواده های کوچک خانواده های دیگری تشکیل و جمعاً قبیله ای را تأسیس نموده قبایل جمع شده ملتی را درست کردند .

نداشتن احصائیه کاملی از نفوس نواحی وسیعه افریقای مرکزی و چین و غیره علمای جغرافیا را از داشتن يك احصائیه کامل قطعی از ساکنین کره ارض محروم داشته و بالاخره همین ملل را که جمع کنیم نفوس کره ارض را تشکیل داده و آنچه میگویند در حدود يك میلیارد و ششصد و شصت میلیون انسان باشکال مختلف در دنیا موجود است .

نژاد و ملیت

اگر بخواهیم جامعه بشریتی را که اکنون کره ارض را اشغال کرده اند به قسمتهائی تقسیم نماییم در وهله اول خود را در مقابل دو تقسیم عمده می بینیم :

اول - از روی خواص ظاهری یا مطالعه صور خارجی که عبارتست از رنگ پوست ، چشم ، مو ، شکل ججمه ، فکین ، قد و غیره و يك جمعیتی که اصولاً تمام این خصائص را دارا باشند تشکیل يك نژاد را میدهند .

دویم - تحقیق قضایای مذهبی ، افکار ، عادات و آداب ، اختلاف السنه ، درجه تحصیلات ، زراعت ، صنعت ، ترتیب زندگی ، منابع اقتصادی ، زبان و مکالمات و غیره ، و جمعیتی که يك یا چند قسمت فوق الذکر را متحداً دارا باشند تشکیل ملتی را میدهند . از این دو طبقه بنظر می آید که امروز طبقه دویم خیلی بیشتر از قسمت اول حائز اهمیت باشد .

چه از بدو ایجاد انسان تا بحال آنقدر اختلاط و امتزاج و پیوند های متمادی و مکرر در میان نژاد ها بوده که الحال جز عده خیلی معدودی در استرالیا که استئنا میشوند نمی توان در دنیا يك سلسله نژاد خالص پیدا کرد و همه بدرجاتی چند نتیجه

خودشان است، در سرور فتح و ظفر شريك، و در غم زبونی و بیچارگی بار همنند و این قسمت است که امروز بین ملل مختلفه کره ارض حائز اهمیت است و در طبقه بندی افراد موضوع نژادی در طبقه دوم واقع و طبقه یا درجه اول برای فکر و وطن ملت و مملکت باقی می ماند.

بالاخره برای اینکه بتوانیم بوضعیات زندگی، آداب و رسوم و همه چیز اجداد خیلی قدیم خود پی ببریم، بهترین دلائلی که گذشته از کتیبه ها و تواریخ ملل عالم یا لا اقل نیاکان خود داریم عطف توجه مختصری است که باید بقبائل وحشی افریقای مرکزی و استرالیا و جزائر کوچک دیگر مبذول داریم، که پدران ما نیز در قرون و اعصار قدیمه مثل همین ها بودند منتهی آنها با مساعدت طبیعت و وضعیت جغرافیائی زودتر و بهتر توانستند شاهراه ترقی را پیدا کرده، در جاده سعادت سریعتر حرکت کرده و مدارج تکامل بشریت را کامل تر سیر نمایند؛ پس در این کتاب با تطبیق زندگانی آنان با از آن خود و مطالعه جزئیات حیاتی آنها میتوانیم بگوئیم بشر چه بوده؟ چه کرد؟ و چه شد؟

حاصله چند بیوند یا اختلاطی هستند .

البته تقسیمات سابق سفید ، سیاه ، زرد ، قرمز ، هنوز وجود دارد ولی باید دانست چه اختلافات غیر محسوسی بین همین رنگ ها موجود است . ملیونها مردم نه کاملاً سفیدند و نه زرد و نه سیاه و اگر علاوه بر رنگ پوست بدن خواص ظاهری دیگر از قبیل چشم ، مو ، فکین ، شکل سر و غیره را داخل کنیم باز می بینیم چه تغییرات مهم و اختلافات کاملی وجود دارد حتی بین يك سلسله نژاد صحیح التَّسَبُّب . مثلاً در یکی از قطعات عالم یا یکی از ممالك مقایسه کنیم ، می بینیم چه اختلافات صوری مهمی بین طوائف مختلفه آن موجود است ، مخصوصاً در ممالکی که وسائل مسافرت و رفت و آمدهم کاملاً نبوده و ساکنین شهری نتوانسته اند با وضعیات خانوادگی و آب و هوای شهر دیگر آشنا شده و عادت کنند . یا اگر چند نفر از اهالی يك مملکت را با هم بسنجیم می بینیم که از حیث بینی ، فکین ، سر ، قد ، هیكل ، باهم خیلی فرق دارند . بعضی به مغول ، برخی به چینی ، عده ای به اسکاندیناوی شبیه هستند ، بعضی بایبندی پهن و با سوراخ های وسیع چون زنکی ها ، برخی بایبندی دراز کج چون سمیت ها و گروهی بادهان و وسیع مثل اهالی بنسکاله و قد و بالای دیو آسای پاتاگن (۱) ها و بالاخره در هیچ جا يك سلسله نژاد صحیح یافت نمیشود .

ایران که از چندین هزار سال قبل با دست رنج مشق بیچاره هر چند سال جانی می گرفت ، ناکاه مورد حمله غارتگران و اجنبیان واقع شده ، گهی عیلامی ، گاهی یونانی ، زمانای اعراب و روزی ترك و مغول بدین سامان لشکر کشیده غالباً با زور ، و گاهی با حیله و تزویر منصور و فاتح گردیده در این خاك نشو و نما نموده با نژاد بومی وصلت کرده بالطبع اخلاق آداب و رسوم نژاد جدیدی معمول گردید . البته دنباله این سخن دراز و امثال آن بیشمار است ، معذلك ا کنون ا کر صحبت نسل و نژاد را کنار بگذاریم خواهیم دید که يك ملت ایرانی است که با هر اصل و نژاد و هر جا که باشند همه یکی هستند . ازرقنها قبل باهم زندگی می کنند ، مقتدراتشان ، آمالشان ، زحمتشان ، احساساتشان ، منافعاتشان همه مساوی و در يك پایه ترقی و تعالی ملت و مملکت

فصل سوم اختصاصات نژاد بشر

خلاصه

خواص صوری - قد - تأثیر محیط در طول قد - مو و پشم - پوست بدن و رنگ بشره - جمجمه - اندازه گیری جمجمه در سر انسان زنده و کله مرده - سر - علامات سر - مطالعات در اعضاء مختلف بدن انسان - مغز سر - وزن مغز در انسان زنده و مرده - تشریح فلسفی مغز

اگر بخواهیم اختصاصات بشر را از روی علوم تشریح، انسان شناسی، وظائف الاعضاء و معرفة النفس يك يك شرح دهیم از مذاکره مقصود دور می افتیم پس ناچاریم فقط روی قسمت های برجسته و اساسی آن صحبت کنیم.

قسمتی از علماء انسان شناسی علائم اختصاصیه و متمایزه نژاد های مختلف را از روی اختلاف جمجمه و مغز میدانند، برخی بالعکس مدعی هستند که این اصل بخصوص کافی نبوده و علاوه بر اختلاف جمجمه اختلافات مهم دیگری نیز هست که بدون استعانت آنها در موارد تحقیق نمیتوان باصل مطلوب پی برد و در نتیجه اختصاصات نژاد انسانی را بدو قسمت مهم تقسیم می نمایند.

۱ - مطالعه شکل و ساختمان ظاهری بدن با مذاکره در اختصاصات صوری.

۲ - تحقیق در حالات و وضعیات درونی و غیر ظاهر که آنها علم وظائف الاعضاء نامند البته واضح است قسمت ثانی مهمتر و در ضمن در علل امراض درونی و معرفة النفس نیز ناچار مطالعه میشود.

خواص صوری

۱ - قد - در خواص صوری چنین بنظر می آید که قد از همه بیشتر بین ملل کره ارض مختلف و این قضیه نه فقط با اختلاف جنس زن و مرد فرق میکنند بلکه در تحت تأثیر عوارض خارجی نیز تفاوت پیدا می کند.

در موقع تولد همه مردم مساوی نیستند، مثلاً در پاریس حد وسط جدید الولاده

۴۹۹ میلیمتر، در پطر و کراد ۷۷۷ میلیمتر، اهالی آنام ۴۷۴، در انگلیس ۴۹۶، و بین

یهودی‌های برلن ۵۰۸ میلیمتر است و غیره. این واحد در زن و مرد هم فرق می‌کند ولی تقریباً در تمام نقاط در موقع تولد پسر در حدود دو الی ده میلیمتر از دختر بلند تر است.

برای تحقیقات عمیق راجع بابن قسمت چون در تمام دنیا نجر بیات کاملی حاصل نشده و در عده‌ای از ممالک فهرستی برای قد جدید الولاده ندارند نمیتوان واحدی برای این قسمت تعین نمود.

خوبست این قضیه در مملکت ما نیز مورد دقت اولیاء و ادارات مربوطه واقع شده و در هر شهر قسمتی را مسئول نمایند که هر جدید الولاده را وزن نموده و قد و مشخصات لازم را صورت بردارند البته واضح است پس از مدتی خود عادت می‌خواهد شد و مثل ممالک اروپا بمحض اینکه طفل بدنیا می‌آید وزن و قد و مشخصات دیگر را با سهولتی صورت بر میدارند.

بالاخره اگر بلندترین ملل دنیا مثلاً انگلیسی یا امریکائی را با کوتاه‌ترین ملل مثل ژاپونی و آنامی با هم بسنجیم خواهیم دید جدید الولاده‌های این دو ملت نیز بهمان نسبت با هم تفاوت میکنند ولی نظر باستثنائاتی که گاهی دیده شده مجبوریم برای مقایسه قد، چون دوره نشوونمای انسان را از ۱۸ تا ۲۵ می‌گیرند، واحد مقایسه را ما نیز ۲۵ سال بگیریم و در اینصورت اختلافات مهمی بین ملل مشاهده می‌شود. علماء فن تفاوت قدری از ۱۲۵ تا ۱۹۹ سانتیمتر معین کرده‌اند و هر قدی بلند تر یا کوتاه‌تر از دو عدد فوق باشد غیر طبیعی است که اول را هیولا و دیلاق و دوم را قصیر القامه یا کوتوله نامند **هیلافی آژیبا** (۱) اهل سنائی ۳۸ سانتیمتر طول قد دارد و **یکنفر اهل فنلاند مسمما به کایانوس** (۲) ۲۸۳ سانتیمتر طول قد اوست.

اخیراً یکنفر هم در آمریکا در سن ۱۸ سالگی مشاهده شده که دو متر و نیم طول قد اوست که حدس می‌زنند تا سن ۲۵ سالگی تاسه متر تجاوز نماید البته هر دو قسمت خارق‌العاده و غیر طبیعی است.

دو وضعیتی فوق‌الذکر غالباً در نتیجه امراض شخصی و یا عوارض ارثی و

خارجی است که نشو و نمای انسان را بطبی و یا سریع می نماید .

در سال ۱۳۰۸ سیاه خان نامی اهل شیراز که فقیر و بی بضاعت بوده بطهران آوردند مشارالیه متجاوز از ۲۳۵ متر طول قد داشت ولی این طول قد در نتیجه امراضی برای او پیداشده بود چنانچه نمیتوانست با آزادی راه برود و همیشه زانوهایش خمیده و سر بزرگی داشت که ترکیبات صورت هم غیر طبیعی بود . اصولاً از دو عدد ۱۲۵ و ۱۹۹ سانتیمتر پائین تر و بالا تر در همه جا شاذ است چنانچه در احصائیه آمریکا در ۳۰۰ هزار نفر یک نفر از دو متر بلند تر بود و در هزار نفر بزحمت ۵ نفر ۱۹۰ بودند و از این رو اصولاً قد طبیعی بشر را بین ۱۳۵ و ۱۹۰ سانتیمتر گرفته اند .

از روی تجربیات حاصله انسان صبح که از خواب برمیخیزد يك الى دوسانتیمتر بلندتر از وقت خوابیدن است و این تمدد بواسطه انقباض رگ و ریشه و عروق انسانی است که در موقع استراحت تحصیل میشود .

بعضی اشخاص در اروپا دیده شده که برای رهایی از خدمت نظام وظیفه شب آئروژیکه برای معاینه قد باید حاضر شوند بار سنگینی را بدوش گرفته و در نتیجه يك الى ۳ سانتیمتر کوتاه تر میشوند یعنی حلقه های بین استخوانهای ستون فقراتشان بهم نزدیکتر شده و بالتبع مقصودشان تا حدی حاصل می شود .

قد مردم کرمانشاه به حدی مختلف است که بزحمت علماء توانسته اند حد وسطی برای قد انسان بطول ۱۶۵ سانتیمتر معین نمایند .

توپینار (۱) یکی از علماء بزرگ انسان شناسی تفاوت قد را بین مردم زمین به چهار طبقه تقسیم نموده طوری که سایر علماء نیز تقسیمات او را قبول کرده اند :

۱ - قد کوتاه ۱۶۰ سانتیمتر و پائین تر ۲ - قد کوتاه تر از متوسط ۱۶۰ الى ۱۶۵ سانتیمتر ۳ - قد بلندتر از متوسط ۱۶۵ الى ۱۷۰ سانتیمتر ۴ - قد بلند از ۱۷۰ سانتیمتر به بالا

قسمت اول اهالی هندوچین ، **مالزی (۲)** ، امریکای جنوبی ، سیرری غربی و بعضی از قبایل **دراویدی (۳)** در هند

قسمت دوم بیشتر در ممالک قطعۀ آسیا، در اروپای شرقی، و اروپای جنوبی
قسمت سوم ایرانیها، هندیها، اعراب، سامیها، در اروپای مرکزی و در
استرالیا

قسمت چهارم در اروپای غربی، امریکای شمالی و در آفریقا مابین سیاهها مخصوصاً
قبایل دانکا^(۱) در اطراف مصب رود نیل که غالباً مردم آنجا بیش از دو متر طول
قد دارند.

چه اثری محیط در طول قد دارد؟

جواب این سؤال بعدی مشکل است که با این که بعضی از علماء دلائلی را برای
اظهار خود ایراد و اقامه نموده اند باز هم دیگران رد کرده ولی بعقیده ویلر مه^(۲)
که تا اندازه ای مورد قبول دیگران واقع شده زندگانی خوب نشو و نمای قد را موجب
وفقر و فلاکت باعث وقفه نمو قد است و این قضیه در اسکاندیناوی و غالب ممالک اروپا
امتحان شده، و اصولاً مردمانی که در ناز و نعمت، و آب و هوای خوب زیست
می کنند نشو و نمای آنها سریع تر است چنانچه همه جا مشاهده شده است اهالی بیلاغات
با وجودی که تمدنشان نسبت بشهر نشین کمتر است چون از فساد اخلاق و ارتکاب
جرائم و استعمال مسکرات و دخانیات دورند، بعلاوه آب و هوای خوب و سالم
دارند بلندتر و قوی تر از شهری ها هستند، با اقامه و قبول دلیل فوق البته قضایای
نژادی و سپس عوارض خارجی نیز در قد انسانی دخالت نام و تمامی دارد.

قد زن معمولاً در تمام نژادها و همه نقاط از مرد همان نژاد کوتاه تر است و
از روی تجارب حاصله تقریباً حد وسط تفاوت قد، بین مرد و زن دوازده سانتیمتر
است که به نسبت همان تقسیماتی که برای مرد ذکر شد به تقسیمات چهارگانه
منقسم می شوند.

۳ - مو و پشم

مو که تقریباً در هر سانتیمتری تا ۲۶۰ دانه میروید از نقطه نظر طول و
نسبت طول مو در مرد و در زن، و طبیعت مو، ضخامت آن، شکل آن، رنگ آن،
مقطع مو و نظریات ذره بینی و بالاخره تمام آنها در هر نژادی اختلافات مهمی دارند.

اصولاً مو در بشره یا قشر سطحی پوست بدن تولید و بعد بجلد یا قشر عمقی پوست داخل و در آنجا کیسه تشکیل میدهد که آنرا پیاز نامند و بالنتیجه از آنجا وسائل تغذیه مو فراهم می شود.

اختلافات مو را علمای انسان شناسی بچهار قسمت تقسیم نموده اند :

۱ - مو های راست ، ۲ - مو های موج ، ۳ - مو های مجعد ،

و ۴ - مو های انبوه

مو های راست معمولاً خطوط مستقیمی تشکیل و با وزنی اطراف سر سر ازیب می شود مثل موی چینی ها ، مغول ، هندو های امریکای جنوبی .

مو های موج تشکیل يك کمان بلند ناقص را میدهند که در مجموع آن موج های قشنگی روی سر دیده می شود مثل قبایل و داه^(۱) در سیلان ، قسمتی از زنهای اکوس^(۲) و قسمتی از اروپائیا

مو های مجعد مو هائی است که تشکیل حلقه های زیادی به اقطار مختلف میدهد مثل موی استرالیائی ها

مو های انبوه از حلقه های خیلی کوچک به قطر (از يك الى ۹ میلیمتر) چسبیده بهم تشکیل میشود بطوریکه غالباً حلقه ها داخل هم شده ، مثل پشم کوسفند ، این قسم مو باز بردر نوع است : یکی مو های بلند با حلقه های بزرگتر مثل اهالی مالانزی و سیاه ها و نوع دوم کوتاه با حلقه های خیلی کوچک به بزرگی نخود مثل قبایل هوتانتو^(۳) و بوشیمان^(۴) .

تحقیقات زیادی که بوسیله علماء فن در اختلاف مو تا کنون بعمل آمده خیلی زیاد و ذکر آن فعلاً باعث اطاله کلام است ولی همینقدر باید دانست که هر کدام از اقسام مو های مذکور دارای قطع مخصوصی است که با مشاهده ذره بین کاملاً مشهود و مبرهن میشود ، و اختلاف مو بسته به نشو و نمائی است که مو در پوست بدن نموده و بالنتیجه طبیعت مورا تغییر میدهد .

مثلاً قطع مو های راست ، مدور و قطع مو های مجعد ، بیضی شکل است و یا مثلاً

(1) Veddah (2) Ecosse (3) Hottentots (4) Bochimian

موی سیاه‌ها در موقع تولید در قشر عمقی پوست بدن چون این قشر ضخیم است از نشو و نمای مو جلوگیری و بالتبعه انحنائی در اصل آن ایجاد گردیده و پس از آنکه از قالب خود خارج میشود بالطبع تشکیل حلقه‌هایی داده که در نتیجه مجعّد میگردد و همین دلیل در ضخامت مو نیز تأثیری به کمال دارد چنانکه موهای چینی‌ها چون راست است از ضخیم‌تر است و باز همین دلیل در طول مو تأثیر دارد چنانکه موی چینیها بلندتر از آن زنکیها است .

مراتب فوق‌الذکر راجع به مو در نژادهای مختلف به زن و مرد هر دو اطلاق میشود ولی البته در هر نژاد به همان نسبت در زن طویل‌تر از مرد است چنانکه بعضی از زنهای چینی تا دو ذرع کیسوان دارند ولی زنهای **بوشیمان** به تناسب نژادشان موشان خیلی کوتاه و اختلاف کمی با موی مردها دارد .

آنچه تا حال دیده شده موی صورت (ابرو ، ریش ، سبیل) با زیادی و کمی مو از نظر نژادی ارتباط کاملی دارد و اگر از بعضی استثنائات که در نژادهای مختلف است چشم‌پوشیم می‌بینیم نژاد موهای راست مثل چینی‌ها غالباً کوسه هستند و بالعکس نژاد موهای موج و تاب دار مثل ایرانی‌ها استرالیائی‌ها و غیره عموماً صورتشان پر مو است .

صلعه (طاسی سر) وزالی (سفیدی مو) مستثنیاتی است که بین نژادهای مختلف دیده می‌شود ولی البته در هر نژاد به نسبت نژاد دیگر تغییر میکنند چنانچه بین سفیدپوستان برابر بیش از سیاه‌ها است و بین قرمزپوستان خیلی بندرت یافت میشود . زنهایی که برخلاف طبیعت ریش دارند (در اروپای جنوبی و آسیای بیشتر دیده شده) گذشته از این که خارق‌العاده است البته به نسبت زیادی نشو و نمای موی بدن آنها است

۳ .. رنگ بصره و پوست بدن

پوست بدن انسانی از دو قسمت تشکیل میشود: یکی قشر سطحی یا بصره، و يك قشر عمقی یا جلد. قشر اول نیز بدو قسمت تقسیم میشود: يك قشر سطحی تر که با هوای آزاد مصادف است، و يك قشر زیر آن که کرانولاسیون یا دانه دانه‌های مادّه



یکنفراسکیمو از امالی گروئلند غربی

ملونه (۱) و لك ها را شامل است و همین تفاوت زیادی و کمی لك ها و ماده ملونه موجود رنگ های مختلف بدن است که خود از خواص نژاد بشر محسوب می شود.

اما این ماده ملونه از چه ناشی میشود؟ البته این قسمت مربوط به طب و از صحبت ما خارج است ولی همینقدر می توان گفت که نژاد سفید مثلاً در مقابل آفتاب رنگ پوست بدنش تیره میشود، یعنی ماده ملونه و لك های پوست بدنش

زیاد شده، از طرف دیگر سفید پوستی که مدتی در جنگل و یا محل تاریک زندگی کند چون آفتاب نمی بیند رنگ پوست بدنش تیره میشود ولی همینکه مجدداً مدت قلیلی در مقابل آفتاب بود رنگ بدنش برنگ اصلی تبدیل خواهد یافت، در این صورت گذشته از ماهیت واصل آن پس آفتاب و حرارت در پوست بدن تأثیر مهمی دارد که با مواد شیمیائی لك ها و مواد ملونه پوست بدن ترکیبانی برنگ های مختلف مینماید.

برای رنگ پوست بدن علماء و محققین جدولهایی ترتیب داده و از جمله بروکا (۲) سی و چهار رنگ برای بدن قائل شده و عالم دیگر توپینارد (۳) ده رنگ را یاد داشت نموده که عبارتند از:

در نژاد سفید سه رنگ: اول سفید کم رنگ، دوم سفید پشت کلبی مثل اسکاندیناوها انگلیس ها و هلندیها، سوم سفید تیره مثل اهالی اسپانی و ایتالیا در نژاد زرد سه رنگ: اول زرد کم رنگ مثل قسمتی از مغول و چینی ها، دوم

زرد پررنگ مثل اهالی امریکای جنوبی و مجمع الجزایر سوّم زرد تیره رنگ مثل
اهالی مالزی

در نژاد سیاه چهار رنگ فرض نموده که از تیره قرمز رنگ شروع وبه سیاه
زنکی ختم می شود و نژاد های آن در تمام کره ارض متفرق هستند
لك ها و موادّ ملّونه ای که قبلاً شرح دادیم روی تمام بدن بیک نسبت نیست، مثلاً
در نژاد سفید قسمت جلو معمولاً از عقب سفید تر است و همینطور قسمت های درون
خمیدگی عضلات بدن مثل زیر زانو و توی آرنج و غیره که روشن تر از سایر قسمتها است
البته رنگ چشم نیز، که در غالب نژاد ها متفاوت است ارتباط کاملی با رنگ پوست
بدن و طبیعت و رنگ مو و همچنین نسبت بزیادی و کمی موادّ ملّونه پوست بدن دارد
حالا وقتی موادّ ملّونه پوست بدن و طبیعت مورا من حیث المجموع در نظر
بگیریم می بینیم که ارتباط مخصوصی بین این دو قسمت وجود دارد و بالتّیجه بطور
کلی پوست سفید با مو های موجّ و تاب دار و هم چنین رنگ چشم کم رنگ مربوط است
و در اختلافاتی که در هر کدام دیده میشود بهمان نسبت در دو قسمت دیگر مشاهده
میکردد. و با مثلاً با رنگ پوست زرد بدن مو های راست، با رنگ تیره و گندم گون
مو های مجعد، و بالاخره با رنگ سیاه مو های مجعد انبوه رابطه کامل دارند

۴ -- جمجمه

این قسمت استخوان بندی انسان از حیث تغییرات و اختلاف اشکال و همچنین
تناسباتی که این اختلاف اشکال با مغز سر دارند در نژاد بشر و حتّی بین حیوانات
پستان دار بعدی مشروح و مفصّل است که يك رشته مهم علم انسان شناسی را در بر
گرفته و بدو قسمت مهمّ فرعی تقسیم میشود:

اول تحقیق خواصّ اولیه یا تشریح، دوم اندازه گیری جمجمه، و این دو
قسمت به نسبت هائی در نژاد بشر تفاوت کلی دارند.

ظرفیّت جمجمه سر انسان از هزار تا دو هزار سانتیمتر مکعب در اشخاص
عادی تفاوت میکند و از این تعداد بیشتر یا کمتر شاذ و خارق العاده است.

درجات و اشکال مختلف صورت و برآمدگی و تو رفتگی گونه ها ، و کاسه چشم ، کشادی دهان ، بینی ، وسعت سوراخ های آن و مخصوصاً پیش آمدگی چانه و دهان و اختلافات مهمی که در نژادها دیده میشود تعیین نموده اند . راجع به علل اختلاف اشکال سر بین علماء عقاید چندی است ؛ دکتر رانک^(۱) معتقد است علاوه بر اصول نژادی طرز گذاردن طفل در گاهواره و اقسام این عمل بین مردم در شکل سر تأثیر مهمی دارد . از طرفی یکی از علماء ، لیس تروم^(۲) معتقد است اقسام کارهای بدی و آب و هوا و مشاغل اختصاصی اشخاص تغییراتی در شکل سر میدهد و مثلاً کوهستانیهای **باویر** سرشان درازتر از سر ساکنین دشت باویر است ولی **ژ. دنیکر**^(۳) عالم فرانسوی مدعی است گذشته از عوارض طبیعت اصولاً اشکال سر به نسبت نژادها هم فرق میکند و در این زمینه محققین در ممالک اروپا در سرهای اشخاص و در ستین مختلف از بچه یکماه تا اشخاص مسن امتحانات زیاد نسبت به نژادها نموده اند .

اشکال پیشانی ، چشم ، بینی نیز جزء مطالعاتی است که علما روی اختلاف آنها در نژادهای مختلف زیاد دقت نموده اند .

مثلاً در نژاد مغول زاویه خارجی چشم بالاتر از زاویه داخلی است و شکاف چشم تنگتر از چشم معمولی و طبیعی است و عوض اینکه شکل بادامی داشته باشد تشکیل يك مثلث را میدهد . بینی نیز در نژادها متفاوت است و بیش از همه **بروکا**^(۴) فهرست مفصّلی برای آن نوشته و بطور اختصار بینی سیاه ها و اهالی **مالانزی**^(۵) و مغول پهن است و از نیم رخ که نگاه کنیم با راست است مثل اروپائیه و تاتارها و با مقعر است مثل اهالی فنلاند ، بوشیمان ، اهالی استرالیا ، و با محدّب است مثل هندوهای امریکای جنوبی و سامی ها . در ایران اگر دقت کنیم می بینیم در کیلان (البته گذشته از مستثنیات) بینی ها غالباً دراز و از نیم رخ آن محدّب است ، بین روسهای جنوبی **نوک** بینی بطرف بالا برگشته و نیم رخ آن مقعر است .

راجع به پیشانی ، لب ، گوش ، و اعضاء دیگر بدن مثل ستون فقرات ، زند اعلا ، فخذ ، قصبه کبری ، بلندی و کوتاهی گردن ، بلندی و کوتاهی استخوانهای آرنج ،

در نژاد اروپائی از ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ و در نژاد استرالیائی و بوشیمان (۱) ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ سانتیمتر مکعب است.

نژادشناسها معتقدند حجم و ظرفیت سر انسانی رابطه کاملی با قد انسان دارد، یعنی طول قد با کثرت حجم و ظرفیت جمجمه نسبت مستقیم دارند. (برخلاف مثلی که در ایران مشهور است) و بهمین نسبت زن که در تمام نژادها میزان ظرفیت جمجمه و مقدار مواد نخاعیه او از مرد کمتر است، بهمان نسبت هم در همه نژادها قدش از مرد کوتاه تر است.

راجع به نسبت ظرفیت جمجمه با مقدار هوش و ذکاوت انسانی مطابق عقیده بعضی از علماء و از جمله پیورسن (۲) نمیتوان نسبت کاملی فرض نمود.

تغییرات اشکال جمجمه را علمای فن و از جمله آنان بروکا (۳) چه در جمجمه و چه در سر زنده به ۹ قسمت تقسیم نموده که آنها را علامات سر نامند، یعنی اگر نسبت طویل ترین خط عرضی جمجمه را با طویل ترین خط فاصله بین استخوان بالای ابرو و برجسته ترین نقطه زائده با هم سنجیده و بعد اعداد حاصله را نسبت به ۱۰۰ کوچک کنیم عددی خواهیم داشت که عرض جمجمه و یا شکل کله را معین میکند. و از این رو کله های خیلی کرد (۴) مثلاً برای علامت سر عدد ۸۵٫۹ را دارا در صورتیکه در کله های خیلی دراز (۵) برای علامت سر ممکن است اعداد ۷۰ و یا ۶۵ الی ۵۸ حاصل شده و در کله های نیم کرد (۶) بین اعداد ۷۷٫۷ و ۸۰ علامات سر حاصل میگردد.

راجع به وسعت کاسه چشم و برآمدگی آن، و استخوان بندی بینی و اشکال فکین، و درجات برآمدگی آن در صورت، و اختلاف آنها در نژاد های مختلف و بعلاوه قسمت اندازه گیری زوایای مثلثات و درجات آنها و غیره بعدی مشروح است که این مختصر گنجایش آنرا ندارد فعلاً بشرح سر انسان زنده میپردازیم

۵- سر

در سر انسان زنده نیز علمای فن مطالعات زیاد نموده و آلات و ادواتی مخصوص برای اندازه گرفتن قسمتهای صورت درست کرده که بوسیله آنها اختلاف

-
- (1) Bochiman (2) Pearson (3) Broca (4) Brachycéphale
(5) Dolicocéphale (6) Mesocéphale

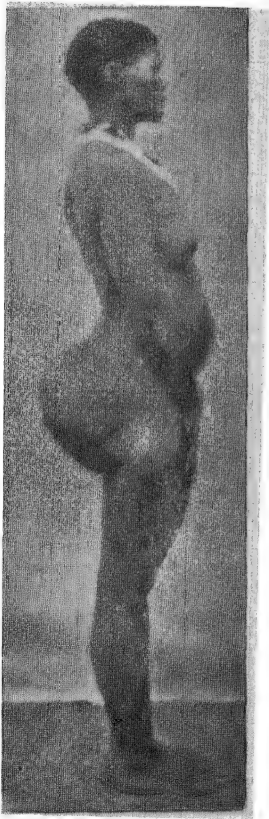
درجات و اشکال مختلف صورت و برآمدگی و تورفتگی گونه ها ، و کاسه چشم .
 گشادی دهان ، بینی . وسعت سوراخ های آن و مخصوصاً پیش آمدگی چانه
 و دهان و اختلافات مهمی که در نژادها دیده میشود تعیین نموده اند .
 راجع به علل اختلاف اشکال سر بین علماء عقاید چندی است ، دکتر رانک^(۱) معتقد
 است علاوه بر اصول نژادی طرز گذاردن طفل در گاهواره و اقسام این عمل بین مردم در شکل
 سر تأثیر مهمی دارد . از طرفی یکی از علماء ، لیس تروم^(۲) معتقد است اقسام کارهای بدی
 و آب و هوا و مشاغل اختصاصی اشخاص تغییراتی در شکل سر میدهد و مثلاً کوهستانیهای
 باویر سرشان درازتر از سر ساکنین دشت باویر است ولی ژ. دنیکر^(۳) عالم فرانسوی
 مدعی است گذشته از عوارض طبیعت اصولاً اشکال سر به نسبت نژادها هم فرق میکنند و در این
 زمینه محققین در مالک اروپا در سرهای اشخاص و در ستین مختلف از بچه یکماه تا اشخاص
 مسن امتحانات زیاد نسبت به نژادها نموده اند .

اشکال پیشانی ، چشم ، بینی نیز جزء مطالعاتی است که علما روی اختلاف آنها
 در نژادهای مختلف زیاد دقت نموده اند .

مثلاً در نژاد مغول زاویه خارجی چشم بالاتر از زاویه داخلی است و شکاف چشم
 تنگتر از چشم معمولی و طبیعی است و عوض اینکه شکل بادامی داشته باشد تشکیل
 يك مثلث را میدهد . بینی نیز در نژادها متفاوت است و بیش از همه بروکا^(۴) فهرست
 مفصّلی برای آن نوشته و بطور اختصار بینی سیاه ها و اهالی ملانزی^(۵) و مغول پهن است و
 از نیم رخ که نگاه کنیم با راست است مثل اروپائیها و تاتارها و یا مقعر است مثل اهالی
 فنلاند ، بوشیمان ، اهالی استرالیا ، و یا محدّب است مثل هندوهای امریکای جنوبی و
 سامی ها . در ایران اگر دقت کنیم می بینیم در گیلان (البته گذشته از مستثنیات)
 بینی ها غالباً دراز و از نیم رخ آن محدّب است ، بین روسهای جنوبی نوك بینی بطرف
 بالا برکشته و نیم رخ آن مقعر است .

راجع به پیشانی ، لب ، گوش ، و اعضاء دیگر بدن مثل ستون فقرات ، زند اعلا ،
 فخذ ، قصبه کبری ، بلندی و کوتاهی گردن ، بلندی و کوتاهی استخوانهای آرنج .

انگشتان و اختلافات دیگری که بین اشخاص موجود است علماء مطالعاتی نموده ولی البته اهمیت زیادی را در علم انسان شناسی حائز نیست و فقط قسمتی که تا اندازه ای بر جسته است و نباید از شرح آن خودداری کرد برآمدگی کفل انسان است که بین بعضی از نژادها زیاده از معمول دیده میشود.



البته بین تمام نژادها در قسمت عقب بدن یا کفل و لمبر کیسه و غده چربی است که از انساج چرب زیر جلدی تشکیل میشود ولی این انساج در بعضی از قبایل و نژادها مثل **بوشیمان** و **هوتانتو** (۱) و مخصوصاً بین عدّه زیادی از نژادهای آنها بحدّی زیاد است که يك دایره بزرگی را در عقب انسان تشکیل میدهد (۲). بین قبایل **سومالی** و **اوالف** (۳) نیز این برآمدگی کفل زیاد مشاهده شده ولی بقدر برآمدگی نژاد **هوتانتو** نیست.

یکی از قسمتهای نگفته راجع به آدمهای دُم دار است که در حکایات و افسانههای قدیم گفته اند، در صورتیکه لباس بعضی از قبایل این اشتباه را برای گویندگان ایجاد کرده. گاهی هم شنیده شده گفته اند در بعضی از نژادها اشخاصی دیده شده که دُم کوچکی داشته ولی دُپیکر فرانسوی عالم انسان شناسی و قسمتی از علماء مدعی هستند که هیچ وقت و هیچ زمان انسان دُم نداشته و همان وضعیّت دویائی انسان

يك زن از قبایل **هوتانتو** ۳۰ ساله
بین این نژاد قسمت اعظم زنها
برآمدگی بزرگی روی کفل
دارند.

این عضله را از بین برده است (۱).

راجع به اختلاف عضلات و اعضاء داخلی بدن مثل روده، معده، قلب و غیره نیز علماء مطالعات مختصری نموده اند مثلاً در اعضاء توالد و تناسل بشر تغییراتی بین ملل مختلفه مشاهده شده ولی این تفاوت ها بیشتر در اختلاف، حجم بوده نه در تغییر شکل و قسمت قابل ملاحظه ای که در این زمینه میتوان شرح داد اینست که در قبایل **بوشیمان** آلت رجولیت همیشه در یک حالت باقی (افقی و بدون حرکت) و عضو سافل زن ها فوق العاده بزرگ و طول شفتین آن عضو پنج الی هشت سانتیمتر است. سینه زن ها مخصوصاً بین قبایل وحشی تغییرات و اختلافاتی با هم دارد، مثلاً بین سیاه ها مخروطی است و از دو طرف سر اشیب دارد، بین مغول و اروپائی های نژاد خرمائی، گرد و مدور است و بین زن های جنوب شرقی اروپا و آسیای مرکزی و جنوبی غالباً سینه هایشان نیم گرد است.

۶- مغز سر

چنانچه قبلاً اشاره شد علماء راجع به قسمتهای داخلی بدن نیز تحقیقات زیاد نموده ولی قسمتی که از همه مهمتر و اصولاً در حیات بشر اهمیت بی حد و پایانی را حائز میباشد، مغز سر است.

قبلاً ذکر کردیم که حجم و ظرفیت جمجمه بین انسانهای نژاد مختلف تفاوتهایی دارد و این تفاوت نسبت مستقیم دارد با حجم و وزن مغز سر. طبق تجربیات حاصله بچهای اروپائی در موقع تولد مغز سرشان ۳۳۴ گرم است نزدیک ده ماه دو مقابل، در سه سالگی سه مقابل، و بعد تا سن بیست این مقدار وزن بسرعت بالا رفته و از ۳۰ تا ۳۵ تغییری نمیکند، بعد تا ۶۰ کم کم پائین میآید و از ۶۰ بیلا بسرعت نقصان مییابد.

یکی از علمای ژاپون در مملکت خود نسبت به ۴۲۶ مرد، ۱۷۶ زن و ۱۵۶ بچه ژاپونی بطریق و منظور فوق امتحاناتی نموده و چنین معین کرده: نمو یا صعود ملایم از ۱۴ تا ۵۰ و نزول ملایم از ۵۰ بیلا.

۱ - چند سال قبل طفلی در هندوستان متولد شد و عکس او را هم در جرائد اروپا و ایران نقل کردند و آن طفل دمی کوتاه داشت و پس از آن دیگر از او خبری نشد
م. بهار

توپینار (۱) پس از امتحان یازده هزار مغز سر حد متوسط مغز سر اروپائی را از بینابین ۲۴ و شصت سالگی؛ ۱۳۶۱ گرم برای مرد و ۱۲۰۰ گرم برای زن معین نموده و همینطور علمای دیگر هر کدام امتحانات و تجربیاتی نموده که از روی آن جدول هائی درست شده و بنا بر عملیات خود هریک عقایدی را ایراد نموده اند ولی واضح است که این اعداد در تمام نژادها یکسان نیست و صعود یا نزول وزن مغز سر انسان و ازدیاد یا نقصان مواد مرگبه آن در نژادها فرق می کند.

اما چه قسم می توان این امتحان را عملی کرد؟
در اسکلت کلمه مرده مطابق قانون **مانوریه (۲)** یکی از علماء فن ظرفیت درونی حجمه را با سانتیمتر مکعب معلوم کرده و بعد در ضریب ۰٫۸۷ ضرب می کنیم از این رو مغز محتوی را با گرم بدست می آوریم.

ضریب مذکور را از روی ابعاد اسکلت سر بدست آورده اند.

اما در سر انسان زنده مطابق قانون **گلادستون (۳)** باید بدو اندازه سه قطر سر را بدست بیاوریم بدین طریق: ۱- قطر عقب و جلو ۲- قطر چپ و راست ۳- قطر عمودی. و در هم ضرب نموده بعد مقیاس بزرگی سر را که از ۲/۸۰۶ تا ۲/۸۳۸ ممکن است اختلاف پیدا کند از حاصل ضرب سه قطر تفریق می کنیم مقدار مغز سر به گرم معلوم میشود. ولی اخیراً در مقالاتی که علمای اروپا نوشته اند گفته شده است که در نتیجه امتحانات معلوم گردیده گاهی حجم حجمه نمیتواند دلیل وزن مغز سر قرار گیرد چه دیده شده است که در بعضی سرهای کوچک وزن مغز از مقیاس عادی زیاد تر بوده است. در امتحان دیگری بین ۲۶ نفر اسکیمو مغز سرشان ۱۵۸۳ گرم که بیشتر از غالب نژادها بوده و در امتحان دیگری بین ۱۱ نفر اهالی **آندامان** مغز سرشان را ۱۳۱۰ گرم تخمین زده اند که کمتر

از تمام نژادها است و البته بین این دو مقدار با تناسباتی وزن مغز سر سایر ملل را اندازه گرفته اند.



یك طفل از قبایل آندامان

که بوسیله شاخه گیاهی از درخت عظیمی بسهوات بالا می‌رود

در کلیه نژادها وزن مغز سر زن به نسبت ۱۰۰ الی ۲۰۰ گرم کمتر از مغز سر مرد است (اگر این قسمت را زنها قبول کنند)؟! چنانچه قبلاً اشاره شد قسمتی از علما زیادی مغز سر را با قد انسان تطبیق

نموده و بالاخره مدعی شده‌اند که کثرت مواد نخاعی مربوط به بلندی قامت است چنانچه حدّ وسط زیادترین موادّ نخاعیه ملل اروپا را بین اهالی اکس که بلندتر از همه اروپائیها هستند معین نموده و بین ۱۵۷ نفر اهالی آنجا حدّ وسط مغز سرشان را ۱۴۱۷ گرم تعیین نموده در صورتیکه اهالی اکس در تمام دنیا به بلندی قد معروفند اما از طرف دیگر می بینیم استرالیائیهها که متوسط القامه هستند وزن مغز سرشان خیلی کمتر از مغز سر اسکیمو ها است که عموماً کوتاه قد هستند در لهستان مردمان کوتاه آنجا وزن مغز سرشان از مردم بلند قد روسیه زیاد تر است .

پس در اینجا دو تأثیر در این مقیاس می بینیم : یکی قد، و یکی نژاد و بعد یک شرط دیگری را نیز لازم است توأم نمود و آن وزن بدن است که نسبت مستقیم با مقیاس مزبور دارد، ولی البته این قسمت نیز بازرگی شکم، کثرت بلغم، ترتیب خوراک و غیره فرق می کند .

س . وات (۱) یکی از علماء فن قسمت اخیر را در دو سگ امتحان نموده و پس از بیست و دو روز سگی که خوب خورده بود وزن مغز سرش ۱۸۱ صدم وزن بدنش بود . و مغز سر سگ دیگر که بیشتر گرسنه نگاه داشته بود ۱۷۷ صدم وزن بدنش بود .

بالتّیجه نمیتوان انکار نمود که کثرت و خوبی اغذیه در مغز سر تأثیری ندارد چنانچه عده ای معتقدند که طبقات اشراف مغز سرشان بیشتر از طبقه کارگر است .

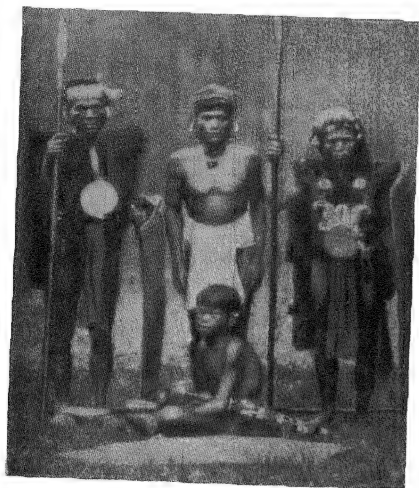
سپیتزکا (۲) یکی از علماء امریکایک مرتبه ۱۰۸ نفر از تمام بلند قد های ملل مختلفه اروپا را به علاوه یک نفر ژاپونی جمع کرده و امتحانات عدیده روی مغز سر آنها نموده و در نتیجه حدّ وسط مغز سر آنان را ۱۴۷۳ گرم معین نمود و از این رو معتقد است که هوش و ذکاوت نسبت مستقیم با کثرت موادّ نخاعی و یا زیادی وزن مغز سر دارد، چنانچه وزن مغز سر غالب فلاسفه و حکماء را که تعیین نموده‌اند این قسمت را تأیید مینماید .

تا حال از شرح صورت خارجی مغز سر و اختلاف آن گفتگو کردیم و نیز سیدیم که اصلاً مغز چیست و چه استفاده از آن میشود؟
مغز ماده سفیدی است نزدیک به پشت گلی و گاهی خاکستری که از ترکیب مقداری هیدروژن، مقداری اکسیژن کمی کاربون و یک اندازه اذوت و فوسفور حاصل شده، و در حیوان نیز همان ترکیباتی که در انسان است، در انسان، اما طرز ترکیب، و حدود و مقدار ترکیبی انساج و سلول های آن از بزرگترین صنایع دست طبیعت یا خداوند قادر متعال است که هنوز فکر انسانی بدان واقف نیست.

علمای حکمت معنوی این مکان یا مغز را مسکن و مأوی موتور محرک یا روح و عقل انسانی قرار داده اند، اما باید دید آیا این روح در حیوانات هم هست؟ و چنانکه گفتیم ترکیبات انساج و مواد متشکله مغز در هر دو طبقه یکی است پس چه شده این انسان و آن حیوان است؟ جز اینکه در ترکیبات انسانی کاملتر و نسبت به مقدار مواد ترکیب کننده فقط اختلاف پیدا کرده؟ از طرف دیگر بین انسان های عاقل و مجنون اگر مقایسه بکنیم می بینیم، مجانین که چون ما و شما بودند، اکنون تمام حواس خود را کم کرده، قدرت تکلم از آنان سلب شده، از حقوق قضائی حتی حق حیات هم محروم شده اند، ترکیبات روحی و مغز آنها بعدی متلاشی شده که از حیوانات هم پست تر گردیده، از کشیف ترین و عفن ترین چیزها میخورند، چشم خود را با انگشت در میآورند؛ و هزاران چیز دیگر!... پس روح یا عقل چه شده؟ و کجا رفته؟ و یا بعقیده بعضی اگر روح نیست پس چطور زنده است؟ چه شده که این اصل معنوی که همیشه باقی بود در اثر یک اختلال در توازن مواد مرکب از بین رفت؟ چطور روحی که در حیات ابدی زیست می کند پس از معدوم شدن جسم یا موجود اصلی وضعیّت خود را کم کرده و جرئت عرض اندام ندارد؟

لوی ژاکوئیو طبیعی دان فرانسه می گوید: هیچ نیست جز اینکه انساج عصبی ترکیبات اصلی خود را در تحت تأثیرات خارجی کم کرده اند، چنانچه فقدان

توازن مهم نبود تشکیلات و اساس زندگی را بر هم زده و حیات ادامه پیدا



میکند، و در صورتیکه این انساج در نتیجه اختلال نظم و حادثه مهمی کم کم یا غفلتاً از کار کنار جستنند حیات قطع میشود، و این آثار کبر و نخوت روحی را انسان خود برای خود درست کرده و کم کم بدان علاقه مند شده.

در هر صورت اساس و ماهیت و ترکیبات و هزاران نکته دیگر که در تناسبات انساج نخاعی است که بالاخره مباحثات و مذاکراتی را

چند نفر از جنگجویان دایاک در جزیره بورنی

روی اساس خلقت ایجاب مینماید، بعدی، تاریک و لا ینمحل است که نه میتوان عقاید طبیعتیون را دنبال کرد، و نه دلایل و براهین فلاسفه را پیروی نمود و نه به خرافات روحانیین عقیده داشت فقط میتوان امیدوار بود که با ترقیات علوم و با سیر تکامل بشریت (اگر جنگهای بین المللی بگذارد) بتوان روزی چیزهایی را از صنایع محیر العقول طبیعت درک نمود.

فصل چهارم

خواص بدنی یا وظائف الاعضاء

خلاصه

قوة هاضمه - نشو و نما - وزن بدن - حرارت بدن - تنفس
نبض - بوی بدن - خواص خمس - عمل توالد و تناسل - اختلافات
آن در مناطق - تأثیرات محیط در انسان - خواص روحی
معنوی و علل امراض انسانی

اختلافات مهمی که در ارکان اصلی وجود انسانی از قبیل تغذیه ، تنفس ، جریان خون و غیره بین نژادهای مختلف هست البته نمی توان منکر شد ، ولی از طرفی قلت تحقیقات و مطالعات در نژادهای مختلف و نبودن وسائل تحقیق در همه جا مانع از این شده که بتوان موادی قطعی برای آنها فرض نمود ولی ضمناً میتوان نتایج حاصله را بطور اختصار شرح داد .

۱ - **قوة هاضمه** - قوة هاضمه بین نژادهای مختلف اختلاف زیادی را دارا نیست ، ولی مثلاً قسمتی از ملل گوشت خوار ، برخی میوه خوارند ، یا بر حسب اجبار طبیعت و نبودن وسائل دیگر میوه خوار شده اند ، از طرفی بعضی از قبایل وحشی و بیابان نشین که روزی خود را از شکار حیوانات و چیدن میوه ها فراهم میکنند قوة تحمّل نخوردن در مدت چند روز را تا از اودر عین حال قدرت بلع مقدار فوق العاده غذا را در موقع واحد دارند ، اهالی اسکیمو و فوئری (۱) در مدت چند روز لاینقطع و بدون فوت وقت يك نهنگ (ماهی بزرگ) صید شده را پاره پاره کرده می بلعند ، يك سیاه افریقائی کوتاه قد (۱٫۳۰ متر) میتواند در يك وعده غذا علاوه بر مقدار معتدله گوشت معادل هفتاد دانه موز خیلی درشت را در نهایت سهولت بخورد !

۲ - **نشو و نما** - نشو و نما در تحقیق نژادهای مختلف اصل مهمی را داراست ولی متأسفانه بقول **دنیگر** عالم فرانسوی جز در اروپا ، آمریکا و ژاپون ، در ممالك دیگر دنیا تحقیقات عمیقی در این زمینه نموده اند ، و باشکال بزرگی که بر میخورند اینست که در ملل نیم متمدن و وحشی غالباً سن خود را نمیدانند .



واندا بادشاه مرحوم قبایل زولو در جنوب غربی افریقا

ما بین اروپائیها و امریکائیها و ملل متمدن جشن شب تولد را برای هر فردی چه ثروتمند، چه فقیر به نسبت وضعیات خود حتمی میدانند، و البته با این اصل هر کس ساعت و تاریخ تولد تمام عده برادرخواهر و والدین و حتی اقوام و دوستان خود را میداند. بطور کلی نشو و نما ی قد با وزن بدن نسبت معکوس دارد یعنی مثلاً در اروپا میگویند طفل تا مدتی بسرعت قد کشیده، بعد مدتی این نشو و نما بطی میشود، که در این حال اخیر وزن بدن بالا میرود، و مشاهده شده که در اروپای مرکزی نشو و نما از ماه آوریل تا ژوئیه سریع و از اوت تا نوامبر بطی میگردد و در این سه چهار ماه اخیر وزن بدن زیاد میشود.

همیشه اختلاف نشو و نما بین زن و مرد از ابتداء محسوس میشود ولی بطور کلی طفل در سال اول خیلی بسرعت نمو میکند و يك برابر و نیم طول قد موقع تولدش را خواهد داشت، بعد کمی بطی تر از سال اول ولی البته تا سن پنج سال سریع است که در این سن دو برابر طول قد اولیه را دارد و از سن ۶ بطی میشود تا سن بلوغ و در این موقع نسبت به دختر یا پسر فرق میکند، یعنی دختر بین ۱۰ و پانزده سریع تر از پسر و بعد پسر تا سن ۱۷ سریع تر از دختر و بعد بطی میشود تا ۲۴ و ۲۵ که آخرین

میزان نمو مرد است در صورتیکه دختر بنظر میآید تا سن ۱۸ آخرین مدتی است که میتواند نمو کند.

۳- وزن بدن - وزن بدن نیز نسبت به سن، قد، اصل و نژاد، وضعیت مزاجی، تغییرات غذایی و غیره تفاوت میکند. علماء فن وزن طبیعی را ۶۴ کیلو گرام تقریباً بیست و یک من نیم برای مرد و ۵۲ کیلو برای زن معین نموده اند.

در اطفال جدید الولاده در اروپا حد وسط وزن بدن را ۳۳۰۰ گرم برای پسر و ۳۲۰۰ گرم برای دختر فرض نموده اند؛ در ژاپون برای پسر ۲۹۴۰ گرم و دختر ۲۷۸۰ گرم معین شده و از سایر علماء اخصائیه ای در دست نیست. (شاید در ایران هم در آئیه نزدیک ای قسمت مورد توجه واقع شود)

وزن بدن تا سن ۴۰ یا ۵۰ زیاد میشود و بعد از شصت سالگی پنج یا شش کیلو گرام کم می شود ولی برای این قسمت هم بواسطه نبودن وسائل نتوانسته اند مواد قطعی معین نمایند.

بطور کلی وزن بدن بنسبت مستقیم با طول قد زیاد می شود اما برای حل این مسئله بین علماء اختلافاتی است و فورمول هائی هر کدام برای آن فرض نموده اند ولی بعقیده **دنیگر** فورمولهائی که بیشتر با کثرت آراء قبول شده فورمولهای **لیوی** (۱) فرانسوی و **روهرو** (۲) آلمانی است

لیوی طول قد را با طول يك طرف طرف مکعب آبی که با وزن بدن همان طول مساوی باشد سنجیده و آنرا مقیاس وزن بدن نامیده بدین طریق

$$Indice ponderal \quad I = \frac{100^3}{A \cdot V}$$

که فارسی فورمول مزبور چنین میشود: $\frac{100^3}{\text{وزن بدن به گرم} \cdot \text{قد به سانتیمتر}} = \text{مقیاس وزن}$

و این فورمول را نسبت بعدی زیادی از سربازهای اروپا، چین و ژاپون امتحان

کرده اند. در بین چینیه‌ها و اروپائی‌ها تقریباً مطابق بوده ولی بین اهالی جاوه و قبايل بوشيمان اختلافاتی داشته، و آنها برای اینست که قبايل مزبور خیلی سبك هستند.

قبايل بوشيمان هر چند کوتاهند، با وجود این از تمام ملل کوتاه قد دنیا سبك ترند در نتیجه با دلائل مذکور، گذشته از اینکه طبقات رعایا، حاملها، آهنگرها، عمله‌ها تقریباً در تمام ملل دنیا از مردمان دیگر همان ملت و از طبقات اول و دوم مخصوصاً سنگین ترند ولی باز شرائط نژادی نیز عامل مهمی است، چنانچه اهالی برونیل در امریکای جنوبی خیلی سنگین هستند در صورتیکه کوتاهند و اهالی اندونزی (۱) با همان طول قد خیلی سبك هستند.

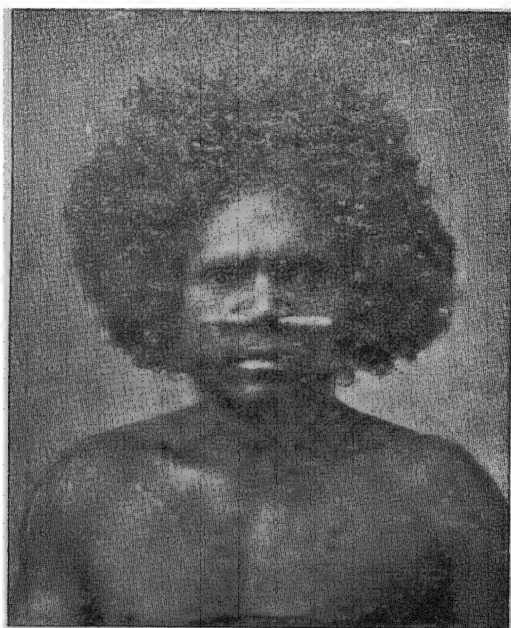
۴ - حرارت بدن - تنفس - نبض هر چند برای حرارت بدن امتحانات زیادی بین ملل مختلف نشده ولی آنچه بنظر می‌آید حرارت بدن بین ملل تفاوت‌هایی دارد مثلاً حرارت بدن (از دهان) فرانسوی‌های شمالی در حال طبیعی ۳۷٫۲ درجه است و حرارت بدن فوئژزی ۳۷٫۴ است.

حد متوسط درجه حرارت را در اروپا بین ۳۷٫۱ و ۳۷٫۵ می‌گیرند؛ ولی سیاه‌ها عموماً درجه حرارتشان کمتر از اروپائی‌ها است.

برای تنفس هم مطالعاتی بین ملل شده و تفاوت‌هایی دیده‌اند. مثلاً در اروپا معمولاً ۱۴ الی ۱۸ تنفس در يك دقیقه میشود، در فوئژزی ۱۶ الی ۲۰، بین کیرگیزها ۱۹، و در ایران ۱۸ الی ۲۰ و غیره.

ضربان نبض هم که بین اروپائی‌ها ۷۲ ضربه در هر دقیقه است بین سیاه‌های اتازونی مثلاً ۷۴ ضربه در صورتیکه بین هندوهای امریکا ۷۶ یا ۷۷ است - (البته مقایسات فوق در حالت طبیعی بوده است)

۵ - بوی بدن - بوی بدن نیز یکی از خواص مخصوصه ملل و نژاد بشر است و گذشته از هر نوع وسائل نظافت، تمدن، طرز تغذیه، نوع پوشاک و غیره غالب ملل بوئی مخصوص بخود دارند: مثل سیاه‌ها، چینی‌ها، استرالیائی‌ها، نوکالدونی‌ها (۲) کلیمی‌ها



یکنفر از اهل کوئینس لاند (۱) در استرالیا

روسها که البته بارعایت منتهای نظافت بوی بدن تخفیف می یابد ولی هیچوقت محو نمیشود.

در سال ۱۲۹۱ موقع جنگ روسها با آذربایجانی ها در تبریز روسها سگ مخصوصی داشتند که داخل اغلب خانه ها میکردند و سگ همه جا را بوی کرد چنانچه روسی را در آنجا کشته یا مخفی نموده بودند حیوان علامتی میداد و محافظین پس از جستجو و یافتن جنازه اقدامات محبت آمیزی با صاحب خانه مینمودند که از صحبت ماخلارج است و منظور بوی بدن مخصوص روسها است که بوسیله حیوان احساس میشده. بالاخره بین تمام ملل سفید پوست نیز تغییرات خیلی قابل توجهی بین بوی متصاعد از پوست بدن اشخاص چه در زن و چه در مرد ملاحظه میشود.

۶- حواس خمسہ - قسمتی از حواس خمسہ بین ملل وحشی بیش از ما

است، مثلاً در حواس ششمه؛ اهالی آندامان از يك مسافت دوری به راهنمایی قوه

شامه میتوانند بچیدن میوه های خوب نائل گردند - و این قسمت تصوّر میروذ برای اینست که تمام حواس خود را فقط متوجه یافتن ما کولات مینمایند .

حس بصر نیز مشمول همین ماده است و ذنیکری میگوید : برای تعیین واحدی برای دید طبیعی از روی فورمول سنلن^(۱) در صورتیکه حساب کنیم اعداد ذیل را برای هرملّتی خواهیم داشت مثلاً آلمانها : ۱۱۰۰ ، روسها : ۱۴۰۰ ، برای اهالی هند جنوبی : ۲۲۰۰ ؛ برای کالموک ها : ۲۷۰۰ و قس علی هذا

یکی از علماء روس از روی همین قانون قوه دید یک نفر از اهالی کالموک را ۶۷۰۰ معین کرده است و این آخرین نقطه بینائی است .

در ملل مختلف بطور کلی مشاهده شده که قوه باصره در نژاد تیره بیشتر از نژاد سفید و کمد کم است و غالب اشخاصیکه کاملاً سفید حتی موشان نیز سفید است قوه چشمان خیلی کم است

دکتر هر تسن شتاین^(۲) نسبت به ۳۹۸۰۵ نفر سر باز روسی این امتحان را کرده و نتیجه ای که گرفته اینست مواد ملوئه مردمک چشم و موهر قدر زیادتر باشد قوه دید بهمان نسبت زیادتر است و از این رو بین سفید پوست و بور مو ۷۲ درصد قوه دیدشان بیش از طبیعی است در صورتی که بین سیاه پوستان ۸۴ درصد بیشتر است

۷ - اعمال تناسلی - مطالعه این قسمت روی اشکالاتی که برای دیدن و معاينه اشخاص دارد مخصوصاً زنهار نمیتوان تحقیقات زیاد کرد و از این جهت قضیه بعدی تاریک و لاینحل مانده که نتوانسته اند از روی آنها خصائصی برای نژاد ها پیدا کنند . مثلاً نمیتوان فهمید که اولین موقع بلوغ یا حائض شدن زن در نژاد ها در چه سنی است .

دختر های سیاه سیرالئون^(۳) در سن ده سالگی و دختر های لاپون در هیجده سالگی حائض میشوند البته بین این دو عدد در ملل مختلفه به سنین متفاوت بالغ می گردند . بطور کلی عده ای از علماء معتقدند که موعد بلوغ زن در نواحی گرمسیر زودتر صورت گرفته و از ۱۱ تا ۱۴ شروع می شود ؛ در نواحی معتدل بین ۱۳ و ۱۶ و در نواحی سردسیر



عروسی در تائی - عروس و داماد تحت فیدومیت يك كشیپش شراب برنج را بادونی طولیلی که در خمره داخل شده می نوشند

بین ۱۵ و ۱۸ ظاهر میشود و در عین حال البته عوامل دیگر از قبیل آب و هوا؛ اصلیت نژادی؛ شغل؛ نوع تغذیه نیز تأثیرات مهمی دارد.

مثلاً در اطریش در يك آب و هوا و تحت تأثیر يك شرائط عمومی و اجتماعی دخترهای کلیمی بین ۱۴ و ۱۵؛ و هنگریها بین ۱۵ و ۱۶ بالغ میشوند؛ ولی این قضیه برای موقع زناشوئی در همه ملل تأثیری ندارد؛ چنانچه در هندوستان و مغول ترکستان، مالزی دختر هارابسن ۹ یا ۱۰ شوهر میدهند.

در سابق این روش بحدی معمول بود که نمیفهمیدند دختر ده ساله که هنوز طفل است و آداب و رسوم زندگی را نمیداند چطور می تواند مطالعات ناقص و نیاموخته زندگی را به طفل خود که در دامن او باید پرورش کند بیاموزد. سپس خدا را که خیلی از عیوب ما در این چند ساله اخیر از بین رفت.

راجع به حائض شدن میمون های ماده نیز مطالعاتی شده و مشاهده کرده اند که مدت قلیلی در این حالت می مانند.

برای موقع بسته شدن نطفه انسانی در نژادها و موارد مختلف، علماء و اطباء مطالعاتی در ممالک خود نموده اند. مثلاً **مایر (۱)** آلمانی بسته شدن نطفه را در آلمان بیشتر



عروسی در تائی - پس از عروس و داماد حاضرین نیز بانی‌های طوبلی از شراب برنج می نوشند

در ماه دسامبر میداند؛ ولی البته واضح است نظر به اختلافات طبیعت اشخاص، و آب و هوا و علل دیگر قوانین کلی برای آن فرض نشده؛ ولی معمولاً میتوان گفت در بهار یا اوان بیداری طبیعت در بیشتر بلاد این قسمت عملی میشود.

اما راجع باصل عمل آن مطمئناً بشر یک روزی از روی تقلید حیوانات در مواقع معین میل به انجام این عمل می نموده و بعد در قبال ازدیاد ترقیات و تمدن این عادت یا اجبار طبیعت از بین رفت.

مثلاً در نتیجه همین وضعیّت و عادت قدیمه در بعضی جاها مرسوم است که تمام جوانهای آن شهر در یک موقع عروسی میکنند. در قصبه کوچک پلوگاستل داوالا (۱) در فینیستر (۲) که هفت هزار نفر جمعیت دارد در ۱۸۹۶ و همچنین سال بعد آن در هفته دوم بهار در یک روز ۴۸ عروسی کردند.

اهالی قصبه فوق الذکر چون زارعند و زراعتشان بیشتر توت فرنگی است، اگر یکسال محصولشان خوب نشود عروسی اجتماعی را چند هفته عقب میاندازند چنانچه در ۱۹۱۲ همین فضیّه پیش آمد.

بین قبایل خاتیوار (هند شرقی) عروسیها معمولاً وقتی اجرا میشود که مرد

بسن ۲۴ سالگی رسیده باشد و البته چون در هر شهر در يك موقع خیل هابسن ۲۴ می‌رسند عروسیها هم اجتماعی میشود و در ۱۸۹۵ از ۲۸ آوریل تا ۵ مه در يك هفته ۷۷۵ نفر جوان که بیا به بلوغ رسیدند داماد شدند

راجع به پرزائی و ولود بودن زن و تفارنهای آن نیز محققین مطالعاتی نموده ولی فهرستی در دست نیست همینقدر می‌گویند در فرانسه توالد و تناسل کم و در روسیه زیاد تر است (مخصوصاً بین کلیمبها) در ایران تصور می‌رود بین طبقات کارگر و فقیر و دهاقین زیادتر باشد، البته فقدان امراض در بین طبقات نیز تأثیری در اساس دارد.

راجع به ملل وحشی برای آشنا نبودن به عادات و رسوم اجتماعی و عمومی آنها؛ و بچه خوری؛ و دلایل دیگر نتوانسته‌اند در این زمینه صحبتی بکنند.

۸- تأثیرات محیط در انسان - این قسمت بعدی مبسوط و مهم است که برای مذاکراتی در اطراف آن باید به قوانین طبیعی و فلسفه آشنا بود تا بتوان عقایدی ایراد نمود، چنانچه بعضی معتقداتی دارند که سایرین آنها را مکفی نمیدانند مثلاً می‌گویند: سیاهان سیاهند چون در نواحی گرم سیر زندگی می‌کنند، این را نمیتوان قبول کرد چه که هندوهای آمریکای جنوبی در همان منطقه زندگی کرده و زرد رنگ هستند و از این قبیل بعضی دلایلی اقامه و برخی رد کرده‌اند.

برای اثبات دلیل تأثیر آب و هوا در انسان فوسیلوف (۱) روسی نسبت به چند نفر امتحاناتی نموده که در تمام مدت امتحان، وضعیت قطب شمال و درجه ورودت و تمام شرایط دیگر را برای آنها فراهم کرده، و در نتیجه مشاهدات ذیل را نموده است: کم حس شدن بدن، نقصان افکار و احساسات، زیادی خواب، کوتاه شدن قد و غیره ولی متأسفانه اقداماتش ناقص ماند.

از طرفی دیگر می‌بینیم سیاه‌های سنگال موقعیکه حرارت به ۲۰ درجه بالای صفر میرسد از سرما عاجز می‌شوند در صورتیکه اهالی فونتری لخت و عربان در ۳ درجه زیر صفر براحتی زندگی مینمایند.

پس نتیجه این میشود، که انسان یا جنس بشر اساساً بقول فرانسوا **گوسموپولیت** (۱) است یعنی در تمام مناطق کره ارض از قطب شمال تا قطب جنوب و تمام حوالی خط استوا زندگی کرده و عادت میکند و البته مدت خیلی کمی که خواهی نخواهی برضا و رغبت و با اجبار و زور ماند خو میگیرد و نسل های بعد از او دیگر اصلاً محنت و رنجی از آن وضعیت در خود نمی بینند .

اما راجع بتأثیرات پیوندهای نژادی تا بحال موفق نشده اند که تحقیقات عمیقی نمایند، یعنی پس از آنکه از نژاد های مختلفی پیوند های زیادی بوجود آمد؛ آیا این میوه جدید انسانی يك نژاد مخصوص را تشکیل داده و با به یکی از اصل های خود بر میگردد؟ جواب این سؤال تا کنون لاینحل مانده است . یکی از علماء **فیشر** نسبت به پیوندیکه از مردمان **بوئر** (۲) و زنهای هوتانتو که تشکیل **مستملک رهوبوتن** (۳) را داده اند تا ۶ نسل یا ۳۱۹ پیوندی تجربیات لازم نموده و در نتیجه معتقد شده که انسان در پیوند نژادهای مختلف در خیلی از قسمتها با قانون **ماندل** (۴) مطابقت میکند .

قانون **ماندل** اینست که در نسل اول تمام پیوندها به پدر و مادر خود شبیه هستند. در نسل های بعدیك ربع آن شبیه به یکی از اجداد و سه ربع شبیه به جد دیگر. و بعد باز از این سه ربع يك ربع به اسلاف اولیه شباهت دارد در صورتیکه دو ربع دیگر نصف آن شبیه به یکی و نصف دیگر به قسمت دیگر اجداد شباهت خواهد داشت .

ضمناً باید گفت که پیوندهای حاصله از يك سیاه و يك سفید از قانون **ماندل** مستثنی می شود .

تشریح جزئیات حیاتی بشر و با ماهیت و انواع ترکیبات انسان را فهمیدن هنوز بعدی ناقص و تاریك است که علماء عالی قدر انسان شناسی که قسمت زیاد عمر خود را در راه این علم نثار کرده اند، و تجربیات و مطالعات عیدیه نموده اند در قسمت زیادی از مسوالات جزئیات ترکیبات حیاتی بشر چنان بیچاره و زبون میشوند

که نه جرئت ایستادگی و نه یارای فرار دارند.

خواص روحی و معنوی و علل امراض انسانی

خواص روحی و معنوی و اختلاف هوش و ذکاوت، محبت و غضب، و از این قبیل احساسات بعدی بین ملل متفاوت است که نمی توان برای آن فهرستی ترتیب داده و بطور اختصار صحبت داشت ولی همینقدر بطور کلی مثلاً میتوان گفت که نژاد آمریکائی و مغول : خشن ، مغموم ، تودار ، خون سرد؛ و بی اهمیت بخیلی چیزها و مالیخولیائی هستند ، و بالعکس نژاد سیاه همیشه خندان ، خوشحال ، با احساسات تند و سطحی مثل اطفال هستند ، ولی البته چقدر استثنا در این اختلاف دواخلاق در هر جا دیده می شود چه سیاه هائی که خشن و چه چینی هائی که در نهایت محبت با انسان ملاقات مینمایند .

گذشته از این هر مسافر یا سیاحی که بشهر یا مملکتی وارد می شود ، اخلاق عادات و احساسات يك یا چند نفری را که نسبت بخود مشاهد می کند همان را قانون کلی برای تمام ساکنین آن شهر یا مملکت فرض مینماید در صورتیکه شاید سیاح دیگری عکس آن را شرح بدهد .

مثلاً قبایل وحشی فکر پیش بینی و مال اندیشی را فاقدند و دارای افکار و احساسات روشن نیستند و با قبایل بوشیمان خیالاتشان محدود و دارای تصمیم ثباتی نبوده و مثل اطفال زود تغییر عقیده میدهند و انواع این قبیل مشاهدات ولی بازین این قبایل نیز نمیتوان بطور کلی قوانینی فرض نمود .

برای علل امراض انسانی هم محققین مطالعات زیاد نموده ولی اطلاعات کافی بدست نیامده است ، و از مختصری که تا کنون معلوم شده اینست که مثلاً : سیاه ها خیلی کمتر از سفید ها دوجار ورم کبد می شوند ؛ و یا کمتر به تب های زرد دوجار می کردند ؛ اهالی انام و خیلی از ملل شرق اقصی کمتر به امراض عفونی مبتلای می کردند ؛ ولی از طرفی قبایل وحشی بیشتر از سفید ها قابلیت قبول ناخوشیهای عفونی را دارند ، از قبیل سفلیس ، سرخک ، و تب دق و غیره . و این ها امراضی است که سفید پوستها به امریکا و افریقا هدیه برده اند ، همچنین عفونت کزاز (۱) بین سیاه ها



زیاد است چون زود بآن مبتلا میشوند .
 بین اهالی مالزی و اندونزی
 حمله مخصوصی است که التهاب خیلی زیاد
 دارد و آن را بومی ها آموک می نامند .
 و بالاخره اختناق رحم شارکوت (۱)
 بین زنهای سیاه پوست سنکال و
 زن های ژاپون ، هو تانتو و غیره بی
 نهایت شیوع دارد .

هر چند اصولاً در همه جا مرض حمله

بیشتر در زنها است ولی در ایران تصوّر می رود یک سیاه اهل کنگو (در آفریقا)

بیش از جمیع های دیگر باشد و گذشته از علل طبی؛ البته زن در خلقت ظریفتر از مرد
 و به همین دلیل سبکتر و ناقصتر از مرد خلق شده؛ بعلاوه چنانچه قبلاً صحبت داشتیم
 مواد تنخاعی که در مغز و مجمع الاعصاب قرار دارد و سلطان قوای داخلی و حواس
 خفیه اوست، و کمتر از آن مرد است، به اصابت کوچکترین رنج، درد، یاغم و اندوهی
 انساج مرکبه مواد اصلیّه او متأثر شده و زودتر بالتهابات این مرض
 دوچار می شود، متأسفانه در محیط ما عوامل آن نیز برای زنها بیش از سایر جاها
 فراهم است و گذشته از اخلاق و رفتار مردها؛ فقدان تحصیلات؛ ندانستن آداب و رسوم
 معاشرت؛ نداشتن مشغله؛ عادت نکردن بقرائت کتب و روزنامه؛ محدود بودن خیالات
 و افکار؛ داشتن حجاب مصنوعی؛ نبودن وسائل ورزش و تفریح مناسب؛ کثرت عزاداری
 و روضه خوانی؛ پیروی خرافات و بالاخره تمام اینها علی است که بیچاره زنهار در بند
 ریقت و اسارت آنها گرفتارند .

فصل پنجم

اختصاصات نژادی

خواص عمومی و نژادی

خلاصه

مقدمه - قرون احبار فدیبه - سرعت تکامل و تمدن
در نواحی معتدل - شهر نشین و صحرا نورد - روابط بین
شهر نشین و صحرا نورد - تقسیمات ملل : ملل متمدنه ؛
ملل نیم متمدنه ؛ و ملل وحشی - وسیله انتقال انکار بدیگری
ژست و اشارات - علامات مختلف - کتابت - کلام -
خطوط علامتی

آنچه تا حال گفته شد بیشتر بلکه تمام آن روی وضعیات اختصاصی افراد بوده
و يك فرد از هر قبيله یا ملتی را تحت نظر و مطالعه قرار دادیم ، اکنون لازم است انسان
را نه منفرداً بلکه با تناسباتی بین افراد يك نژاد بخصوص دقیقانه مطالعه کنیم .
قسمت اعظم حیوانات همیشه تنها زندگی می کنند و جز در موارد خیلی کمی مثلاً
در مواقع چرا ، که با اطفال خود تغذیه اجتماعی مینمایند در بقیه ساعات عمر هر کدام
منفرد هستند ؛ ولی انسان بالعکس اگر برویه حیوانی در کنج عزت و انفراد و دور
از جامعه زیست کند بالاخره علیل ، مریض و از صورت انسانیت خارج می شود و باید
یقین کرد که تکامل و ترقیات هر ملتی بسته به نسبت ترقی و فداکاری افراد آن جامعه
است که متحداً و سائل تعالی محیط ، مملکت و ملت خود را فراهم نموده اند .

چنانچه قبلاً اشاره شد راجع به مبدأ بشر بین علماء فن اختلافاتی است
بعضی می گویند همه از يك مبدأ ایجاد و برخی بالعکس معتقدند که از مبادی مختلف
بوجود آمده اند ؛ چون این قضیه لاینحل است فعلاً هر کدام آن صحیح باشد باید
دانست که در روز ازل زندگانی انسان باز ندگانی حیوان اختلافی نداشته ، و در
تحت انقیاد و اطاعت مطلق و نفوذ همه قسم شرائط و اقتدار کامل طبیعت زیست
میکردند ، سپس برای رهایی از زیر بار قسمتی از شرائط طاقت فرسای طبیعت بابرایی
تحصیل مقتدرات بهتری همین انسان منفرد باعده ای از هم شکل های خود جمع شد و از
همین جا است که اولین رشته تکامل بشریت شروع شده ؛ ولی این سیر تکامل بین

بشر در همه نقاط و مناطق کره ارض به يك نسبت نبوده، در بعضی بامساءت وضعیّات طبیعی و جغرافیائی و موقیّت مناسب باسرعتی پیش رفته؛ و در برخی که فقدمساعدت های طبیعت بوده بامشوبطی تری انجام گرفته؛ ولی البتّه فعلاً در هیچ جا و هیچ ملّتی نیست که بحل وقفه خلقت اولیّه باقی واقلاً یکی از اوّلین اساس تمدّن بشریّت را دارا نباشد.

از روی اکتشافات آلات و ادوات اعصار قدیمه و از منته قبل ارتاریخ در نواحی مختلف پنج قطعه عالم و تحقیقات علماء طبیعی که از روی فوسیل ها نموده اند این ازمنه را چهار قسمت تقسیم می کنند.

۱ - قرن احجار قدیمه که تابست هزار سال قبل از اوان ما ادامه داشته و انسان های قدیم برای اسلحه، آلات و ادوات خود، چوب یا استخوان حیوانات و تیکه سنگ های خشن را باشکال معدودی ساخته و برای رفع حوائج خود حاضر می ساختند. انسان اوّلی هیچ مامنی نداشت جز غار، پوشاکی نداشت جز پوست حیوانات و از شکار و صید و میوه های صحرائی اعاشه میکرد.

۲ - در قرن سنگ صیقلی افکار انسان بهتر شده آلات و اشیاء ظریفتری برای خود ساخته، کم کم غار را متروک و برای خود آشیانه ای بانی و تنه و شاخ و برگ درخت در وسط مردابها بنا نمود.

حیواناتی از قبیل سگ، گاو، کوسفند را اهلی کرده و از آنها استفاده برده بتدریج زراعت سبزیجات و غله را آموخته؛ طولی نکشید که برای خود ظروف کلی تهیه نمود؛ کرجی های کوچک ساخت؛ لباس پوستی بهتری فراهم کرد؛ اندی نگذشت که لباسهای پشمی و پنبه ای درست کرد؛ کم کم فرصتی پیدا کرده برای خود مذهبی اختراع و برای این مذاهب معابدی کوچک بنا نمود؛ به خدائی که خود درست کرده بود هدایا می فرستاد و از خدائی که خود بانی بود وحشت مینمود.

۳ - در قرن سوم یا قرن احجار حاضر که بواسطه اختراع استعمال فلّزات از دو قرن گذشته متمایز میشود، انسان بدوآبامس خالص سپس بامفرغ و برنج و در

اواخر با آهن حوائج خود را مرتفع نموده است. عده‌ای از علماء معتقدند که استعمال فلزات در کلدیه و مصر در ۶۰۰۰ سال قبل از میلاد شروع شده. مردمان قدیم یونان سی قرن قبل از مسیح با استعمال فلزات آشنا شدند و همینطور بتدریج اهالی **مصر** (فرانسه) شبه جزیره اسکندریناوی، فنلاند با استعمال فلزات مبادرت نمودند.

بالاخره قرن چهارم یا قرون تاریخی از روزی شروع می شود که بداشتن اسناد و مدارک کتبی از وضعیات زندگانی بشر در ازمینه مختلف موفق شده ایم و از روی آن میتوانیم بگوئیم تاریخ کلدیه و مصر بالغ بر ۴ یا ۵ هزار سال قبل از اوان ما است؛ تاریخ چین از ۲۰۰۰ سال قبل و تاریخ آمریکا از ۱۴۹۲ بعد از میلاد و تاریخ ملل آفریقا از شصت سال قبل است.

ولی این طبقات و پله های ترقی را که باین مختصر تشریح شد تمام ملل با يك سرعت نپیموده؛ قسمتی از آنها در پله اول کم و بیش توقف کرده و در سیر این جاده تمدن باز بحال سابق باقی ماندند، چنانچه هنوز هم قبایل وحشی مثل بوشیمان و قبایلی در استرالیا و فوئتری هستند که در همان ترقیات اعصار قدیمه باقی مانده اند. قسمتی دیگر از ملل فقط دو مرحله پیموده اند مثل اسکیموها؛ و قبایلی چند از سیاه ها و ملل معدودی از اقیانوسیه؛ و عده دیگری بمرحله عصر فلزات رسیده ولی از خود کتابتی ندارند مثل سیاه های سودان.

بالاخره ملل متمدنه هستند که راه سعادت و جاده تمدن را با اختلافانی کم و بیش سیر نموده اند.

حالا ببینیم چه طور شده این اختلافات پیش آمده؟ ممکن است تصور نمود که در اساس واصل این مردم و این طبقات تفاوت هایی بوده و از زمانهای خیلی قدیم نژادهائی بر نژادهای دیگری رجحان داشته و متمایز بوده اند؟؟

عدم مساعدت طبیعت در موقعیت جغرافیائی؛ نقصان و عدم قابلیت افکار و ظرفیت افراد، مللی چند را در حال وقفه باقی گذارده و از طرف دیگر مساعدت و موافقت وضعیات جغرافیائی، ملل دیگری را بحقوق حیانی بیشتر آشنا کرده و آنها نیز وسائل ترقی و تعالی خود را فراهم نموده اند. و با هیچ دلیلی نمیتوان این عدم تساوی را با اصلیت نژادی مربوط نمود.

انسانهایی که کمتر راه ترقی و جاده سعادت را طی کرده اند بواسطه این است که دست طبیعت بآنها یا خیلی زیاد عطا کرده و یا خیلی کم داده است. اطراف خط استوا مثلاً در نهایت وفور محصولات و فراوانی نباتات در تمام فصول انسان را با زحمت کمی بداشتن انواع اغذیه و میوه جات مختلف موفق میدارد؛ علاوه بر اینها صید ماعی و شکار حیوانات نیز در نهایت سهولت برای آنان فراهم، و من حیث المجموع وسائل راحتی بشر بیش از احتیاجات یومیّه، حتی ماهیانه و سالیانه او مهیا است و برای بدست آوردن ما بهحتاج خود انسان زحمتی ندارد جز اینکه دستش را دراز کرده و ما کول منتخب خود را از طبیعت بگیرد؛ و بهمین دلیل هیچگاه قوه متخیله خود را به تغییر شرائط وضعیّت طبیعت متوجه نساخته، پس ترقیاتی را آرزومند نبوده و دنبال کاری هم نرفته است پر واضح است که در همان طبقات اولیه باقی می ماند.

از طرفی دیگر در مناطق منجمده قطبین یا نواحی صحرائی استرالیا طبیعت دست بخشش خود را بحدی کوتاه کرده که انسان هیچ قسم وسائل بکار بردن قوای دماغی و هوش و ذکاوت را برای ترقی و تعالی نداشته، سعی و جذبش در برابر هرکاری بیهوده بوده و آخرین آمال او فقط منحصر بود باینکه در نهایت زحمت و مشقت توشه روزانه خود را مهیا و با (بخور و نمیری) آتش کرسنگی را فرونشاند. اوحیوانی را برای خدمت خود نمی یافت، از طراوت و منظره هر قسم گیاهی محروم بود، سایه درختی را برای آرمیدن در ساعات و دقائق عمر نمیدید، در اینصورت تمام دربهای امید مادی و معنوی برای ترقی و ترویج افکار و نیکو گردانیدن وسائل زندگی برویش بسته و هر چیزی برایش غیر ممکن بود پس ترقی نکرده و در همان مراحل اولیه باقی ماند.

مللی که حائز ترقیاتی شده و دوره تکامل بشریت را زود تر و کاملتر طی کردند همانا مللی هستند که مقدرات بنیان توالد و تناسل آنان را در نواحی حاصلخیزی پرورش داده، بطوریکه وسائل زندگی بر ایشان کافی نبود ولی شرائط ازدیاد آن وسائل: آب و هوا، نباتات، حیوانات، زمین حاصلخیز، آب و غیره همه چیز برایشان مقدور بود.

مثلاً در مصب رود نیل، در اطراف فرات، دجله، کارون، جیحون، سواحل رود های چین، سواحل مدیترانه و اروپای مرکزی و غیره؛ کلمه حیوانات زیاد همیشه برای خدمت انسان حاضر بود؛ نباتات خوردنی، درخت های میوه به حد کافی بود زمین با استعانت رطوبت مختصری حاصل میداد؛ سپس بکار بردن این حیوانات و این نباتات در این زمین ها به نسبت هوش و ذکاوت و رنج و زحمتی که انسان میکشیده و وسائل راحتی را بیشتر فراهم می نمود؛ حالا انسان دیگر میتواند کم کم مواقع راحتی داشته باشد؛ از فردای خود مطمئن شده و بقیمت دست رنج خود از فکر شکم راحت شود؛ کم کم افکار دیگری را در نظر میکشید و بالاخره در همین نواحی متمایز است که اولین تمدن بشر بوجود میآید.

برای ادامه دادن به این دوره تکامل يك موجود باعث دیگری نیز لازم است و آن تسهیل وسائل ارتباط است که ملل مختلفه با هم معاشرت نموده و برای رجحان بر دیگری چیزهای بهتری درست کرده و از اختراعات و اکتشافات یکدیگر استفاده نمایند. چنانچه در دشتهای وسیع چین محاط به صحرا های بزرگ و اقیانوس عظیم چون این موجود و باعث معاشرت با همگنان موجود نبود چین و چینیه ها که تا ۲۰۰۰ سال قبل از مسیح در راه سعادت و جادّه ترقیات بشریت بسرعتی میرفتند، يك مرتبه متوقف و در مدت چندین هزار سال در انحطاط و با در همان پایه ترقی ماندند؛ و از طرف دیگر برای ساکنین سواحل مدیترانه شرقی چون هیچ قسم مانعی برای ارتباط با ملل مجاور نبوده با دلائل معکوس چین توانستند کم کم تسلط و اختیاراتی نسبت بیکدیگر تولید و در نتیجه از هم استفاده کرده و ترقیات مافوق تصویری نمودند، چنانکه بزرگترین باد و طوفان طبیعت در مقابل بادبان کشتی ترقی و تکامل این ملل تأثیری ننموده با سرعتی هرچه تمامتر در دریای ترقیات میروند و بمنزل میرسند

بالاخره بدون اقامه دلائل تاریخی می توان ادعا نمود که از چند قرن قبل موجود و باعث اولیه ترقی ملل فقط با ازدیاد وسائل ارتباط زیاد بوده و همین قسمت است که مولد این همه اختراعات عجیب و خارق العاده گردیده.

گذشته از این طبقه بندی اعصار چهارگانه حیات بشر علماء فن طبقه بندی

تراد هارا از نظر اجتماعات ملل مختلف به تقسیمات دیگری قسمت نموده اند، از جمله عده ای می گویند جامعه بشریت بطور غیر متساوی بدو قسمت صحرا نورد و شهرنشین تقسیم شده.

ملل قدیمه که از صید و شکار حیوانات اعاشه می نمودند ناچار صحرا نوردی لازمه زندگانی آنان، و این عادت یا اجبار طبیعت يك وقتی در تمام کره ارض عمومی وشایع بوده، سپس به طوائف کوچکتر: مثل سیّادان و شکارچیان؛ و بابه طوائفی که از نگاهداری حیوانات در فلاتها و چرا گاه هازندگی می نمودند قسمت شدند. چنانچه هنوز هم عده زیادی از اعراب و ایلات ایران و مغولها و قبایل توارک نسبت به عادات قدیمه خود وفا دار مانده و هر سال چند مرتبه باتعام غنم و حشم خود سرگردان در بیابانها رحل اقامت می اندازند.

مأمن و مأوای این قبایل منحصر است به چادرهایی که از پوست، یا پارچه های خیلی ضخیم درست کرده، و روی چوبی قرار داده و بوسیله بندهایی نگاه داشته شده؛ اثاثیه و لوازم زندگانی آنان به منتهای الیه صرفه و احتیاج آنها نیز خیلی محدود و کم است، اغذیه آنها عبارتست از لبنیات و گوشت حیوانات.

قسمت دوم شهرنشینان هستند، و این طوائف از روزی تشکیل شد که انسان توانست زمین را زراعت کند، البته بدو با لوازم خیلی ناقص مثل چوب، کاه و آهن دستی و بعد از ازمنه متمادی کاه و آهن اصلی را اختراع نمودند.

برای تحصیل محصول خود و مراقبت زراعت خود شهرنشین مجبور شد آشیانه ای بنا کند که از چادر راحت تر بوده و اثاثیه و ملزومات کامل تری داشته باشد و بالاخره به نسبت حوائج و موفقیت خود ترقیاتی را حائز گردید، بدو روی قیرو چوبی که در وسط آب گذاشته بود مسکن نموده بعد از چندی اطاقه ای نشی، بعد گلی، بعد آجری، بعد سنگی، و بعد مرگب از شقوق قبل، بعد ابنیه و عمارات و کارخانجات اروپا و بعد عمارات آسمان خراش امروزه امریکا را همین انسان با ترقیات و تکامل بشریت بنا نموده.

نیمه صحرا نورد

بین صحرا نورد و شهرنشین طبقه ثالثی نیز هست که وضعیت زندگانی آن

خیلی متفاوت و مرتکب از وضعیات دو قسمت فوق الذکر است ، مثل عده زیادی اعراب و بربر در الجزایر و در مراکش که قسمتی از سال را در مستملکات غله و حبوبات خود زیست نموده و بقیه سال را سرگردان در بیابانها بسر می برند قبایل **فانگ** در **کنگو** و **موتیس** در **هندوچین** و غیره که از محصول جزئی خود (کمی برنج ، زرت ، موز) و شکار حیوانات اعاشه میکنند ، هر سه یا چهار سال که زمین زراعتی قوتش از بین رفت و حیوانات شکاری از اطراف دور شدند مسکن خود را تغییر ، سر به بیابان گذارده ، مسکن و مأوای دیگری برای توقف چند ساله خود در نظر می گیرند .

در اروپا نیز سابقاً در تمام سواحل مدیترانه اهالی همین ترتیب را مرتباً اجرا ، زمستان را در دشت و تابستان را در کوهستانها بسر میبردند .

دور کرد های اسپانی در موقع علف چینی و بر داشت محصول در اطراف **لانگه دوک** و دور کرد های بلژیک در اطراف پاریس متفرق می شوند ، دهاقین ابطالیائی از اختلاف فصول استفاده نموده تابستانها به آرژانتین مهاجرت و زمستانها بمنازل خویش مراجعت مینمایند ؛ پس تمام این قبیل مهاجرت های غیر دائم که از تمام ملل مختلفه دنیا تشکیل میشود خود یک قسم صحرا نوردی است که میتوان در طبقه سوّم محسوب داشت .

اما روابط بین صحرا نورد و شهر نشین - این دو طبقه غالباً روابط تجارتنی جنسی با هم داشته ، که شهر نشین محصولات ارضی و صحرا نورد نتیجه محصولات حیوانی خود را با هم مبادله مینمودند . (در فصول آتی به طرق مختلفه آن شرح داده شده .) هنوز هم این قبیل تجارت ها و روابط بین این دو طبقه تقریباً در تمام دنیا البته با شدت وضعی معمول است .

آنچه تا حال در تاریخ دیده و شنیده ایم روابط این دو طبقه همیشه با نزاع های دائمی ادامه داشته است ؛ چادر نشینان که در نتیجه پرورش و وضعیّت زندگی خشن و بالطبع جنگجو و سلحشور و بی باک بزرگ شده ، با وجود عده کم غالباً بر طبقه ثانی فاتح و منصور گردیده زراعت محصول غنم وحشم آنان را پایمال و بیاد یغما داده فرار

میکردند؛ و در کوهستانها و بیابانهائی که از دست رس شهر نشینان محفوظ و مصون بود پناه میبردند؛ گاهی خود آنها را هم زر خرید خود کرده در همان محل آنها را مجبور به زراعت نموده و از محصول و خدمت آنان استفاده اربابی مینمودند.

از ایام خیلی قدیم شنیده ایم چادر نشینان سامی اطراف مصب رود نیل و ساکین آن را محاصره و تصرف نمودند؛ قبایل **هون**، و **هنگروا** و ژرمن ها از قرن پنجم تا دهم میلادی اروپا را زیر لگد خویش با خاک یکسان کردند.

چادر نشینان عرب دست تطاول و تاراج خود را از ترکستان تا اسپانی دراز کردند. در قرن سیزدهم میلادی چنگیز خان مغول، و در قرن ۱۴ ترک ها و تاتار ها قسمی از آسیا را طعمه آتش نمودند؛ در قرن ۱۹ قسمت زیادی از چادر نشینان منچو صفحه مقدرات چین را در دست گرفتند.

البته نمیتوان فراموش کرد که تا چند سال قبل در ایران چه خبر بود، و چه بلابائی که از ایلات وحشی صحرا نورد ترکان و الوار ایرانی به شهر نشینان وارد نیامد. صحرا نورد و چادر نشینان ترکن، **کرد**، **ار**، **بلوچ**، **شاهسون**، **بختیار**، **کلهر**، **قشقائی**، **سیلاخوری** و هزاران انواع آن که هر کدام به طوائف کوچکتری تقسیم و به یک خان بخصوصی اطاعت داشتند، علاوه بر اینکه شب و روز مابین خود نزاع داشتند از قرن ها قبل این سر زمین محنت کشیده را ملمبه و بازبچه خویش قرار داده هر ماه و هر چند ماه یکمرتبه تخم مرغی را بهانه نموده حمله بشهر یا قصبه ای نموده دست رنج یک مشت بیچاره را غارت کرده عیال و اطفالشانرا اسیری نمودند؛ (حکام و ولات وقت هم که همه از آنها حساب می بردند) و بالاخره همین چادر نشینان که از شرق تا غرب و از شمال تا جنوب ایران در هر نقطه و هرايات و ولایت پیر بودند با دست توانا و نیروی بازوی یکنانه ناجی ایران هم فرمان بردار و شهر نشین گردیدند. موقع را مغتنم شمرده **سپاس گذاری ملت ایران را پیشگاه با عظمت شاهنشاه پهلوی تقدیم نموده استحکام بنیان سلطنتش را از درگاه احدیت خواستاریم**

بالاخره تکرار این انقلابات در دنیا کم کم اصلیت نژاد ها را از بین برده

بطوری که از هر نژادی در هر مملکتی مخلوط گردید، بدین طریق که چادر نشین به شهر نشین حمله کرده، زمین حاصلخیز شهری را تصرف، مال و منال او را ضبط دخترش را به هباله نکاح خود آورد، چند صباحی مانند جایش را راحت دید نوبه به دیگری واگذار و خود شهری شد.

اما در قرون اخیر نسل این قبیل ایلات در دنیا کم شده، چون از طرفی در مقابل اسلحه و مهمات جنگی شهرها و افکار و درایت آنان طاقت ایستاده نمی‌یاورده، با بکلی مضمحل گردیدند: چون مغول؛ و یا خواهی نخواهی تسلیم گردیده، کم کم عادات و اخلاق آنها را آموخته و نه فقط دشمنی آباء و اجدادی را فراموش کرده بلکه بتدریج پشتیمان زارع و طرفدار بزرگ گردیدند؛ مثل غالب ایلات در ایران، ترکمن و غرغیز در ترکستان روس، و توارک ها در افریقا.

عده‌ای از علمای معاصر تقسیم بندی‌هایی که تا حال شرح دادیم برای محیط بشریت کافی نمی‌دانند؛ مثلاً **مورگان** (۱) **امریکائی** و **فیرکانت** (۲) آلمانی علائم و آثار تفاوت تمدن و ترقیات بشر و تقسیم بندی آنها روی خط میدانند و میگویند که همه یکی هستند و اجتماعات بشریت در همه جا یکی بوده پس چه چیز عده‌ای را از عده دیگر متمایز ساخته، و ما از روی چه مدرکی میتوانیم آن برتری را قبول نمائیم؛ جز از روی خط و کتابت؛ و اگر این اختلافات را متکی به تأثیرات آب و هوا و وضعیات جغرافیائی تصور نمائیم، پس باید سیر طبیعت در تکامل و ترقیات بشر را نیز روی نژاد و مربوط بدان بدانیم، و بالاخره هر کدام باید درجه تمدن يك ملتی را همان طور که نسبت بترقیات مادی می‌سنجیم وضعیات روحی را نیز باید در نظر گرفت چنانچه قبایل استرالی و بوشیمان که از حیث وضعیات و احتیاجات مادی آخرین طبقه انسانیت را احراز کرده اند در عین حال در صنعت خیلی باهوش هستند. از روی عقیده **مورگان** فرض می‌کنیم بکنفرد قبیله‌ای خلقماً باهوش و ذکاوت بوده و توانسته است تغییرات مهمی در وضعیات زندگانی خود و خانواده خود بدهد، وقتی او مرد آن اطلاعات چه می‌شود چه قسم آنها می‌توانند تکام داشته و به اعقاب و بازماندگان

خود هدیه کنند؛ در این موقع بر می خوریم باین نکته: نگاهداری اطلاعات حاصل شده و انتقال آن به اعقاب. و این قسمت صورت نمیگیرد مگر وقتی که وسائل انتقال این افکار با علائمی محو نشدنی بموقع اجرا و در دسترس دیگران گذارده شود؛ و بعقیده دنیگر فرانسوی وضعیات تمدن جامعه ای را باید از روی ادعای مورگان مطابق اطلاعات، زبان، و کتابت آن جامعه نسبت بدیگران معین نمود و در اینصورت بطور کلی گذشته از جزئیات فرعی این طبقه بندی اخیر بیشتر حائز اهمیت است؛

۱ - ملل وحشی با ترقیاتی فوق العاده آرام، بدون خط، فقط کاهای خطوطی علامتی دارا؛ و از قبائل کوچک صدالی هزار نفری تشکیل می شود. این طبقه خود نیز بدو طبقه فرعی منقسم می شود:

الف - صیادان که از حیوانات بڑی و بحری و میوه درختان اعاشه می کنند
مثل فوئرین ها، بوشیمان، استرالیا نیها

ب - زارع مثل هندوهای امریکای جنوبی و ملانزی و خیلی از سیاهها

۲ - ملل نیم متمدن، با ترقیاتی مهم ولی آرام که تشکیل ممالک مستقلی داده، از هزار ها و ملیون ها افراد تشکیل و خطوط صوتی و ادبیات ناقصی دارا هستند.

اینقسمت نیز بدو طبقه فرعی قسمت می شود:

الف - زارع، مثل چینی ها، اهالی سیام، حبشه، مالزی، مصریهای قدیم

ب - چادر نشین، مثل مغول و اعراب

سوّم - ملل متمدنه با ترقیاتی سریع و قابل تقدیر، دارای خطوط صوتی و روی اساس صنایع و اختراعات مهم زیست می نمایند مثل غالب ملل اروپا و امریکای شمالی.

بالاخره برای تکمیل موضوع مذکور (وسائل انتقال افکار بدیگری) را نیز

علماء بسطه طبقه تقسیم کرده اند:

۱ - انتقال افکار بدیگری بعمدت و مسافت کم: اشاره و صحبت

۲ - انتقال افکار بدیگری برای مدت و مسافتی زیادتر : علامات مختلف

۳ - انتقال افکار بدیگری بهر مدت و هر مسافت : کتبات

۱ - اشارات

این عادت را که در فرانسه ژست می گویند (و در فارسی نیز اخیراً خیلی مصطلح شده است) هرکسی داراست ، و طبیعت هر بشری است که در موقع مکالمه ، اظهارات خود را با اشاراتی چند یا ژست تکمیل مینماید ، و هر کس در هر نقطه و شهری که به چیزی محتاج شده و به زبان محل عالم نباشد بدین وسیله یا باین زبان بین المللی (مثل کروال) مطلب خود را می فهماند . اما این حرکات در همه جا يك قسم نیست ، و بسته به عادات ، اخلاق ، آداب و رسوم و طریقه پرورش آن نقطه است ؛ و بالاخره این حرکات در همه جا يك شيء یا مطلب بخصوصی را نمی فهماند . مثلاً آسانترین این علامات نفی یا اثبات را فرض کنیم : در اروپا و بیشتر جاها اثبات را با حرکت سربه جلو و نفی را با حرکت سربه دوطرف می فهمانند ، در صورتیکه قسمتی از سیاه ها و اعراب **بوتوکودس** (۱) اثبات را با حرکت سر به طرفین و نفی را با بلند کردن سر نشان میدهند ، و بعضی اوقات حرکت اخیر با بالا بردن ابرو و صدای خوردن زبان به فك اعلی نیز توأم می شود ؛ مثل اهالی حبشه

در ایران هر سه قسم در نهایت سهولت اجرا و شق اخیر مخصوصاً بیش از همه و بالاخص بین ترکها خیلی معمول است .

در جزایر **آمیروته** (۲) علامت نفی را با زدن دست روی دماغ می فهمانند . این قسمت نیز در ایران روی عنوان امر بسکوت معمول و انکشت اول را روی دماغ می گذارند که تقریباً بمعنی نفی است .

در اروپای جنوبی و ایتالیا علامت نفی را با حرکت دست به بالا نیز می فهمانند .
س علیهذا .

درین هندوهای امریکای شمالی صحبت کردن با اشارات بحدی متداول بوده و است که **س. مالری** (۳) امریکائی يك فهرست مکالمات مبسوطی برای آن ترتیب داده و

تعجب است که نه فقط اسماء خاص و عام را با اشاره می‌فهمانند بلکه فعل و ضمیر و امثال آن را نیز با مهارتی هر چه تمامتر معلوم میدارند و با از مسافقی متناسب (که البته دیده شود) با حرکات دست و بدن و صورت مذاکرات مفصلی با هم میکنند.

همچنین برای ابراز تعجب و تحیر نیز در هر جائی حتماً با اشاراتی چند و حرکتی در صورت انجام میکیرد که البته برای شرح تمام این علائم کتابها کفایت نمیکند و بطور اختصار مثلاً در بیشتر ممالك، اشخاص با بالا بردن ابرو و باز کردن دهان تعجب و تحیر خود را برای خود یا دیگری نشان میدهند، اسکیموها و هندوهای برزیل همین حرکت را با زدن دست روی ران توام میکنند، ترکهای ایران قفقاز بهر دو عمل مذکور را با چند دفعه زدن زبان به فک علیا تکمیل مینمایند، اهالی آبنوس برای ابراز تعجب دست روی دماغ یا دهان خود میزنند، بعضی یکی از انگشت ها را بدهان و دندان می‌گیرند؛ اهالی تبت و دهانیهای ایران و ترک کوه خود را کنده خراش میدهند؛ سیاه ها و استرالیا ئیها لبها بشان را جلو میآورند و امثال آن بی شمار است. غالب قبایل قدیمی در قبال همین موضوع حرکاتی دارند که تقلید آنها برای ما مشکل و عجیب است مثلاً برای نشان دادن راهی به کسی معمولاً ما با دراز کردن انگشت نشان میدهم، اهالی مالزی با لب بالای خود و اهالی تبت با لب پائین راه منظور را نشان میدهند

۴ - کلام

اشارات برای فهماندن کلام است و کلام که مابه الامتیاز اختصاصی جنس بشر است از صدا های جدا جدا تشکیل میشود ولی ترکیببات آن بعدی مختلف و متفاوت است که در هر گوشه عالم يك قسم مخصوصی است.

متخصصین فن با زبان شناسها با زحمتی زیاد توانسته اند آنها را در طبقاتی بخصوص گنجانده و بسه قسم تقسیم کنند.

۱ - زبانهای تك صدائی (جامد)

۲ - زبانهای الحاقی و مرگب (۱) (زبان ملتصق)

۳ - زبانهای کش دار (۲)

در زبانهای **تک صدائی** یا جدا عموم کلمات تغییر ناپذیرند، نه صرف می شوند و نه ترکیبات نحوی دارند و نسبت یا معنی آن بسته بموقعیت کلمه است، مثلاً در زبان چینی کلمه **تا** معانی ذیل را دارد: بزرگ، بزرگی، بزرگ منش، عظمت، بزرگ شدن و امثال آن. دستور این زبان یا قواعد صرف و نحو آن منحصر است بمقام و مورد استعمال کلمه. کلمات متشابه در این زبان بعد و فور و فقط آهنگ صدا: بلند، پست، استغفاهی، تعجیبی، آمرانه؛ و انواع آن معانی را تغییر میدهد.

در زبان های **الحاقی** یا ملتصق کلمات از عواملی تشکیل و مرکب شده، و بهم دیگر چسبیده که یکی از آنها اصل و بقیه به نسبتی با آن جمع شده اند، اگر قبل از پایه یا عامل اصلی باشند آنها را جزء اول (پیشوند (۱)) و اگر بعد از آن باشد جزء آخر (پسونند (۲)) نامند.

در سلسله اول مثل زبان **بانتو** و در سلسله ثانی مثل **ترك** و مغول.

مثلاً در زبان **ترك**، لار، در آخر کلمه علامت جمع است: ارکان لار (طناب ها)؛ چی؛ علامت تخصیص است که شیئی را دارا یا منسوب او است: ارکان چی (طناب چی)؛ لی؛ علامت تصاحب و دارا بودن شیئی است: ارکان لی (با طناب) و هزاران اقسام آن. در زبانهای کش دار یا اشتقاقی پایه اصل نیز ممکن است تغییراتی بکند که در نتیجه تغییر کلام را می فهماند، مثلاً در زبان عبری؛ **ملخ**؛ به کسر میم و لام یعنی پادشاه **ملخ بضم میم** و کسر لام یعنی پادشاهی کنند، **یملخ** با افزایش **ی**، مضموم، پادشاهی خواهد کرد، **ملخ** با فتح میم و لام، پادشاهی کرد، **ملاخیم**، پادشاهان یا مثال دیگر **عبدالکسر عین**، بنده، **عبد باضم عین**، بندگی کنند و قس علیهذا؛ در عربی نیز بهمین طریق است.

دو زبان عبری و عربی خیلی متشابه و هر چند بعضی می گویند عبری از عربی مشتق است ولی آنچه تاریخ نشان میدهد اسمعیل که سر سلسله اعراب بود ابتدا در خانه پدرش ابراهیم یا برادرش اسحق عبری حرف میزدند زیرا ابراهیم ملقب به عبری و زبانش هم عبری بود؛ و بعد ها که اسمعیل خانه پدر را ترک و به بیابان عربستان مهاجرت نمود کم کم زبانی را که با خود برده بود تحریف و تصحیف نموده و تشکیل زبان عرب

را داد؛ بعلاوه مبدأ عبریها از عابر است که مشهور به هور بوده و مبدأ عرب از یعرب این قحطان که پسر زاده هور است.

خلاصه از صحبت دور شدیم ملل مختلف کره ارض با معاشرت و ارتباط با هم از سه طبقه زبانهای فوق الذکر کلمات بی حد و شماری داخل زبانهای خود نموده و بتدریج تغییرات زیادی دادند.

تا حال علماء زبان شناسی معتقد بودند که اولین زبانهای ملل دنیا زبانهای نك صدائی بوده و بعد دو قسم اخیر تشکیل و معمول شد، برخی دیگر عکس این را معتقدند ولی نظر به زیاد بودن زبانهای مرگب یا الحاقی در تمام عالم و زیادی کلمات این قسم زبانها در دو قسم دیگر بعضی از علماء معتقد شده اند که این قسم مرگب و الحاقی از همه قدیمتر است.

ضمناً نباید فراموش کرد که اخیراً زبانهای تجارتنی و یا اختراعی از چندی باینطرف در عالم معمول و علاوه بر آن زبانهای مختصر و محدود دیگری نیز بین طبقاتی چند مثل کشیش ها، جادوگرها، در اروپا و موسیقی دانها در قفقاز و قدیم ایران معمول بوده است که اهمیت را بین زبانها حائز نیست و حتی المقدور بر غیر از خودشان مکتوم است. در تمام دنیا زبان معموله هر مملکت که زبان ملکی آن محیط است در هر شهر و هر قصبه آن مملکت بدان تغییراتی جزئی داده و حتی برخی کلمات بقدری متفاوت تلفظ میشود که فهمیدن آن برای اشخاص و افراد شهر دیگر خالی از اشکال نیست. شدت و ضعف این تغییر و اساس این تفاوت را فقط روی عدم و سائل ارتباط زیاد به نسبت ممالك و نداشتن تحصیلات کامل میتوان فرض کرد.

زبان انگلیسی که در لندن صحبت میکنند با انگلیسی اسکاتلند و ایرلند تا حدی متفاوت ولی ریشه آن یکی است و يك طور می نویسند و طور مختلف تلفظ مینمایند. همینطور فرانسه و زبانهای دیگر.

در ایران نیز این اختلاف بوده است که در فواصل و مسافت چند فرسخ هم بین شهرها تغییرات کلمی مشاهده میشود و اگر در زبانهای مختلفی که در نقاط و شهرها صحبت میکردند دقت شود میبینیم که غالب لغات بعدی از هم متمایز است

که هیچ ریشه اصلی برای آن نمی توان فرض نمود و این اختلاف هم البته فقط تابع عدم وسائل ارتباط کامل و نداشتن مدارس و تحصیلات کافی در شهرهای مختلف بوده است . البته با توجهات مخصوصی که امروز بمعارف ایران معطوف شده امیدواریم در آئینه نزدیکی به رفع نواقص موفق شویم .

۳ - کتابت

فکر انتقال افکار به دیگری بمقتی مدید و مسافتی بعید وقتی ایجاد شد که انسان یا به اولین یله ترقی و تمدن گذاشت ، ولی البته باید دانست چه مراحل صعب و دشواری را پیمود تا امروز باین کتابت حروفی باین آسانی و سهولت فائل گردید .

انسان اول افکار خود را بوسیله اشیاء یا علائمی چند به هم نوع خود منتقل مینمود ؛ مثلاً اهالی مالزی در سوماترا فاصدی میفرستادند بایسته ای که محتوی نمک یا خلقل بوده و بنسبت زیادی و کمی آن شدت عشق ، غضب و یا حسادت رامی فهمانند . بعد که انسان یله دیگری را بالا رفت با چوبهائی که علاماتی روی آن کنده بود (چوب پیغام) اظهارات خود را بطرف خود میفهماند ، مثل اهالی نیام نیام (۱) ملائزی ، سیلزی ، (۲) و حتی این چوب وقتی بجای پاسپرت یا تذکره نیز بکار میرفته .

بعد کم کم در اطراف چوب تراشها و بریدگیهائی نسبت به فکر خود دادند که بعقیده بعضی این اولین قدمی است که بشر برای کتابت برداشته ؛ چنانچه هنوز هم بین اسکیموها ، لاوتی ها (۳) یا کوت (۴) اوستیاک (۵) ماکوزیهای گویان (۶) و سیاه های سواحل غربی افریقا خیلی معمول است که برای تصفیة حساب و ثبت حوادث بکار میبرند . یک چوب پیغام لاوتی که بوسیله هارماند (۷) کشف و خوانده شده با ترجمه آن در موزه انسان شناسی پاریس موجود و ترجمه آن بقراردیل است : (دوازده دندانه طرف راست چوب) از حالا تا ۱۲ روز دیگر هر کس که جرئت کرده

- (1) Niam-niam (2) Silésie (3) Laotie (4) Yakoutes (5) Ostiaaks
(6) Les Macousis de Guyan (7) Harmand

داخل ملك ما بشود محبوس خواهد شد؛ (چهار دندانۀ بزرگ طرف راست) یا باید چهار کاه و وحشی؛ (سه قسمت دندانۀ های طرف چپ) و یا ۸ مرد، ۹ زن و بازده بچه بماند.

دیگر از این قبیل اشیاء ممکن است (طناب های کره دار) که بین قبایلی چند از سیاه ها معمول است در نظر گرفت که مطابق رنگ های مختلف طناب و یا کره های آن حساب روز یا بول و غیره و یا حوادثی را ضبط مینمایند؛ بین اهالی میکرونزی (۱) معمول است وقتی دو نفر بیکدیگر وقت ملاقات میدهند هر کدام روی طنابی مطابق تعداد روزیکه میخواهند ملاقات شود کره هایی میزنند و هر روز يك کره را باز کرده بدین طریق در روز معین در محل معهود حاضر میشوند.

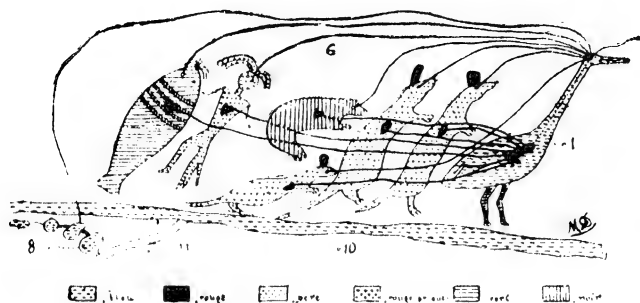
در چین هم سابقاً قبل از اختراع خط از همین رو رفتار می کردند و گویا گوشۀ دستمال کره زدن و بستن نخ به انگشت که امروز هم معمول است از یاد کارهای همین عادت قدیمه است.

در نوول زلاند و هم چنین بین قرمز بوستان عموماً مرسوم است روی اشیاء و حیوانات و همچنین اسلحه و منازل و حیوانات و غیره علاماتی میکذارند. (علامت کارخانه و داغ روی حیوانات و امثال آن که تقریباً در تمام دنیای امروزه معمول است از روی همین عادت است) که میتوان جزء مراحل اولیه کتابت فرض نمود.

بالاخره پس از چندی که انسان اولیه باز مراحل دیگری پیمود، افکار و احساسات خود را روی اشیاء دیگری چون تخته، پوست، سنگ و غیره نقاشی کرده و با علاماتی کم و بیش که نماینده افکار او بود کتابت نمود و از همین جا خطوط علامتی (۲) شروع میشود مثلاً یک نفر اسکیمو شرح مسافرت خود را به آلاسکا در ۱۲ صورت شرح داده که البته تناسباتی با عملیات مسافرت او دارد.

در ۱۳۰۵ در طهران نوکری داشتیم علی نام که نوشتن و خواندن کاملاً بر او مجهول بوده و با وجود این تمام اشیاء و احتیاجات خانگی را که خریداری میکرد

روی کاغذ بطرز مخصوص و بشکل خود آن شیء علامت می‌گذارد و مبلغ پولش را هم بوسیله الف های کوچک و بزرگ به نسبت پولش معین میکرد تمجیب اینجا است که در مواقع لزوم بسرعت میخواند و کمتر اشتباهی از او دیده میشد.



نمونه خطوط علامتی

عریضه بومیهای چی پوی به رئیس جمهور امریکا برای احقاق حق تصرفی چند دریاچه نزدیک سوپریور - بدین معنی که ضرافه علامت خانوادگی دهنده عریضه و رئیس قوم است و حیوانات دیگر علائم خانواده های دیگر است که چشمها و قلب هایشان بهم متصل و متفقا استرداد چند دریاچه کوچک را که خط بزرگ بدان متصل است تقاضا دارند.

خطوط علامتی در امریکا بین هندوهای بومی خیلی معمول و عریضه ای که از طرف یکی از رؤسای این اقوام در ۱۸۴۹ به رئیس جمهور آمریکا نوشته شده هنوز موجود است و در آن با طرزی مخصوص و باشکالی مختلف حقوق حقه متصرفی خود را نسبت به چند دریاچه در نزدیکی دریاچه سوپریور (۱) ادعا نموده اند. قبایل داکوتا نیز برای کتابت علاماتی دارند که شبیه است به عملیات انسانی مثلاً برای خوردن ؛ عکس آدمی است که يك دستش به طرف دهان دراز است. این علامت بخصوص بین مکزیکی ها هم سابقاً معمول بوده.

خطوط علامتی را در خط هیروگلیف مصریها نیز می توان دلیل اظهارات خود قرار دهیم.

بالاخره انسان در این راه زحمات بسیار کشید تا الفبا را اختراع و بدین پایه

رسانید. یکی از علماء **اوان**؛ (۱) در جزیره **سکرت** (۲) خطوطی کشف کرده که تاریخ آن را قبل از الفبای فینیقی، هامعین نموده و میگویند مبدأ اختراع الفبای علامتی از این جزیره است.

حالا پس از این مقدمه باید فهمید انسان پس از اختراع الفبا از کدام طرف می نوشته ؟

این قسمت منوط باین است که روی چه شیئی نوشته شود ؟ سنگ، پوست، چوب و امثال آن. برای خطوط علامتی خط سیری معین نشده و هر جا که علامتی گذاردند همانجا شروع شده ولی یونانیهای قدیم گاهی از راست و گاهی از چپ مینوشتند.

از وقتی که نوشتن روی صفحه های پوستی معمول شد، حتی زمانی که روی چوب و برک خرما و غیره شروع بنوشتن کردند، انسان مجبور شد یک سمتی را برای خود انتخاب نماید. چینیها عمودی و از راست بچپ، اعراب و ایرانیها افقی و از راست بچپ، فرنگی ها افقی و از چپ بر راست می نویسند.

می گویند بعضی از قبائل بومی در، سومالی، عربی را عمودی نوشته بعد کاغذ را منحرف گرفته و از راست بچپ میخوانند.

این قسمت تصور میرود که با تغییر جزئی در ایران بین بعضی از شاگرد های مدارس معمول است که بنا بر عادت کافذ را روی میز برای نوشتن کج میگذارند بطوریکه برای یک نفر خارجی بنظر می آید که عمودی مینویسد و بعد در موقع خواندن البته منحرف یعنی تازو راست گرفته و میخواند و این عادت در نوشتن ایرانی باشدت وضعی بین اشخاص کاملاً مشاهده میشود.

برخی از علماء تصور کرده اند که از راست بچپ نوشتن اعراب روی عقابندی که آفتاب چون از مشرق طلوع میکند، معمول شده است.

بالنهیجه پس از اختراعات خطوط قدیم و جدید، قبول آنها بوسیله ملل مختلف فقط مربوط بمذهب، عادات و تحصیلات ملتی است که بر ملّت دیگر غالب شده و بتدریج خط و زبان، آداب و رسوم خود را بین آنها معمول داشته، مسلمانها و ایرانیها خط عرب را

قبول و بودائیهها خط تبّی را مقدس دانستند .

پس از تسلّط عرب بر عجم و قبول مذهب اسلام خط و زبان عرب در ایران معمول شد و نفوذ این خط و زبان هنوز در سرتاسر ایران در نهایت متداول است بطوری که علماء و روحانیّین ما يك عمر صرف و نحو عرب را میخوانند در صورتیکه خط و سواد فارسی یا ایرانی را ندارند و حتّی وقتی ما بخواهیم با خدای خود در ددل کنیم باید به زبان عربی باشد و تمام یا قسمت اعظم کتب ، محاورات ، و مکالمات ادبی ماعربی است ، پس برای ما تحصیل دو زبان لازم است تا بتوانیم حرف بزنیم با چیز بنویسیم در صورتی که تصوّر می رود برای سایر ملل يك زبان ملّی و مملکتی کافی است . آیا بهتر نیست مانیز سعی کنیم زبان آباء و اجدادی خود را با تغییراتی مطابق عصر و زمان معمول داشته و دست از تقلید برداریم ؟؟

از وقتی که اروپائی ها شروع بتهیه مستملکات نموده و دست سیاست و تصرف خود را تا اقصی بلاد دنیا دراز کرده و در نواحی مختلف کره ارض فرمانروائی کردند بالطبع خط لاتینی را نیز کم و بیش معمول داشتند .

در مملکت ایران ما هم که تا چندی قبل در ادارات حتّی برای دستور غذا خوردن هم مستشار داشتیم ، تمام مراسلات و مکاتیب اداری به السنّه خارجه بود! از دیاد صنایع و کثرت اختراعات و فزونی ترقیات در علوم و تمدّن کنونی دنیا انسان را بدانستن خطوط دیگر نیز محتاج نمود مثل الفبای تلگرافی و تند نویسی و غیره که امروز در غالب ممالک متمدنه معمول است .

فصل ششم

اساس زندگانی بشر

برای مطالعه اساس زندگانی بشر و پایه کلیه آداب و رسوم ، که بالاخره اصل مهم حیاتی انسان را حائز است اگر کمی غور نموده و با نظر عمیقی از روی علوم معرفه النفس و فلسفه داخل جریانات و جزئیات زندگانی بشر بشویم می بینیم که از بدو ایجاد این اساس ، پایه زندگانی بشر روی عادت بوده و هیچ چیزی جز عادت این بنیان و اساس با عظمت را تشکیل نداده .

برای اثبات ادعای خود لازمست بدو تاحدی بقوانین معرفه النفس و فلسفه آشنا شده و بفهمیم اصولاً عادت یعنی چه ؟

در فلسفه ، عادت عبارت از يك سلسله حرکاتی است که متدرجاً تکرار و پس از مدتی بایک اتوماتیزم غیر محسوس اجرا میشود ، پس عادت عبارت شد از وضعیاتی متواتر و دائمی که همیشه تأثیرات و عوارض آن یکی است .

عادت بر دو نوع است یا تدریجی است ؛ مثل عادت به آب و هوایی کردن که این قسم عادت تأثیرات متمایلی دارد ؛ و یا عادت عملی است که عملیاتی متمایل را در بر دارد مثل دویدن .

پس عادت کردن ایجاد میشود از زیادی مدت تأثیر عاملی خارجی و یا بواسطه تکرار اعمالی . در قسمت اول یعنی عادت تدریجی یا تأثیری باید حد و سطحی نیز برای آن قائل شویم که در نتیجه از يك حالتی بحالت دیگر مبدل میگردد .

مثلاً اگر بکنفر تبریزی رفت بمحرمه یا بندر عباس البته تحمل آب و هوای گرم برای او در ابتدا مشکل ولی کم کم عادت میکنند .

خوردن مقدار کمی تریاك یا هر گونه از سمیاتی موجب هلاکت است ، ولی بتدریج روی عادت تأثیری می توان مقدار زیادی از همان سم مهلك را بدون خوف و هراس خورد چنانچه قسمت زیادی از سارقین حرفه ای در ایران و غالب ممالك دنیا روی

همین عادت تأثیری می توانند مقدار زیادی تریاک و شیره را چون قند شیرین جوییده و بخورند .

لایب نیتس (۱) یکی از علما میگوید عمل نمودن يك كاری در وهله اول همان اول شروع عادت است، اگر در انسان تغییری حاصل نشد عمل دوم مثل اول و سوم مثل دوم خواهد بود و یا بعبارۀ آخری در همان دفعۀ ثانی استعدادی در وجود انسانی ایجاد میآید، اما عادت چه تأثیری دارد ؟

عادت زحمت را تخفیف میدهد، مهارت را زیاد میکند، قدرت تحمل را قوت میدهد و اغلب احتیاج مبرمی را در انسان ایجاد میآید و در نتیجۀ هر گوشۀ بدن که تحت تأثیر عادت واقع شد از فرمان قوۀ عاقله خارج میشود، انگشتهای ماشین نویسها در موقع ماشین کردن با نهایت چابکی بدون فرمان قوۀ عاقله بخودی خود کار میکنند و یا مثلاً از هر کس بپرسند کدام پایش را اول در کفش میگذارد باید فکر کند و جواب بدهد ولی موقع پوشیدن کفش يك پا بعد از دبرینۀ از پای دیگر سبقت میجوید، حالا جزئیات زندگانی بشر را که در این کتاب شرح داده شده از حیث زندگانی مادی، اقتصادی، معنوی، روحی، طرز تزئین، نوع البسه، طرز تهیۀ وسائل حیاتی، مذهب و نظامات آن، زندگانی خانوادگی، اجتماعی، و غیره همه چیز را درست دقت کنیم می بینیم همه چیز تابع همین اصل مسلم است، و وقتی این اصل محقق شد، عادات، اخلاق، آداب و رسوم، هر ملّتی برای ملّت دیگر قابل تنقید نیست و نباید به چشم تنقّر و حقارت نگریسته و آنان را ملامت نمود چه که خود ملامت کننده عاداتی دارد که بچشم ملامت شده منفور و عجیب میآید.

وضعیات داخلی و جزئیات يك کلیسای مسیحی برای مسلمان همانقدر مضحک خواهد بود که مسجد برای مسیحی، هر کس از طفولیت بهر عادت که خو گرفت همان طبیعت فطری او شده و بیش خود برای آن محسنانی فرض نموده و عادت دیگر را

قبیح تصور مینماید.

حالا به بینیم چه عادتی خوبست و چه عادتی بد؟ برای جواب این سؤال بدون اقامه دلائلی برای اثبات بعضی و رد برخی دیگر میگوئیم عاداتی که بین بیشتر ملل مستحسن است خوب میدانیم و بالعکس.

مثلاً اگر طفلی را از بدو طفولیت به ادب عادت دهیم وقتی به سنین شباب و کهنوت هم رسید همیشه با ادب خواهد بود، یعنی این عادت چنان در تربیت و نشو و نمای او تأثیر نموده که طبیعت و فطرت او شده و در بین تمام ملل هم مستحسن است. میگویند ماری آنتوان را وقتی میردند بدار بیاویزند نزدیک دار پایش خورد بکسی که طناب دار یا رشته آخرین دقائق حیات او دستش بود فوراً برگشته و گفت به بخشید آقای میر غضب؛ و در پایان این اصل مطابق اظهار لایب نیتس^(۱) نباید گذاشت عادت بدی در وهله اول در انسان ایجاد شود یا با اصطلاح از اول نباید کار بدی کرد چه که در وهله ثانی اجرای آن عمل سهلتر و بالاخره عادت میشود.

آشامیدن مسکرات و کشیدن هرگونه مخدر بدن خیلی از ملل به طرق مختلف معمول است ولی چون مضرات طبّی آن بر هیچکس پوشیده نیست باید سعی کرد در دفعه اول پیرامون آنها نکر دیده، چون همینقدر که تحمل مصائب اقدام اولیه تخفیف یافت خود عادتی را ایجاد کرده ولی وقتی عادت شد دیگر ملامتی ندارد و برای هرکس همین عمل بسهولت انجام میگیرد.

از این رو در ناز و نعمت زیست کردن و یا در سیاه چال بدبختی عمر گذراندن پس از مدتی که گذشت لذت اولی و مشقت ثانوی تخفیف یافته و عادت میشود.

داستایوسکی یکی از علمای روس در مدت حبس خود کتابی نوشته که مقدمه

آن چنین است: انسان حیوان زنده یا موجودیست که بهمه چیز عادت میکند.

فقط چیزی که تا حدی از این قانون مستثنی میشود احتیاجات حیوانی است مثل خوردن، دفع کردن، خوابیدن، که خواهی نخواهی با ایجاد بشرو نشو و نما توأم است.

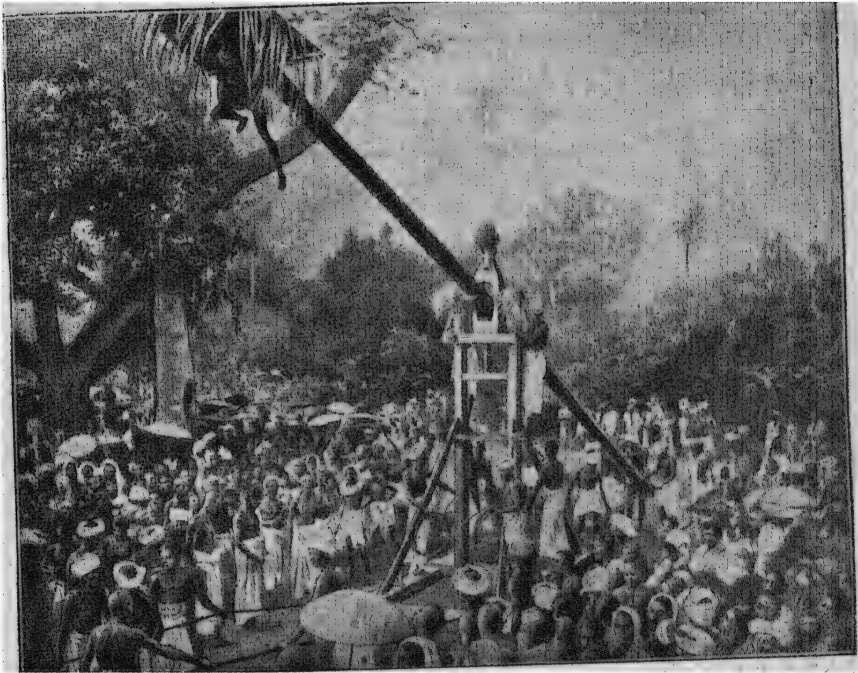
ولی حالا اگر کمی دقیق تر شویم می بینیم در هندوستان کسانی هستند که روز ها و ماه ها هیچ نمیخورند البته دفع هم نمیکنند و نمیپزند، **کاندی**، پانزده روز متوالی در لندن مرکز عمده تمدن دنیا هیچ نخورد و نمرد، ولی فقط اجرای این عادت تحمل و مشقانی را ایجاب مینماید که درید اقتدار هرکس نیست، پس این هم انقدرها از حل قضیه مادور نیست.

بین عده ای از علمای فلسفه و معرفه النفس مباحثانی است که آیا شجاعت، قناعت، پشت کار، نظافت، پاکدامنی، عفت، وعصمت، و همینطور صفات مخالف اینها آیا عادت است یا خیر؟ اغلب معتقدند که اینها نیز عادت است نهایت چنانچه گفتیم عاداتی است که ملل مختلفه آنها را عادات حسنه می نامند.

پاکدامنی، عفت و عصمت عادت است، و عدم وجود آن در اشخاص نیز عادت است؛ ولی نباید گذاشت که این عادت، عدم وجود آن، در اطفال معصوم که از همه جا بیخبرند در وهله اول، در طبیعت آنها نشو و نما کرده و بالطبع عادتی را ایجاد نماید؛ نباید گذاشت طفلی از کوچکی حتی بدزدی مأکولات هم عادت کند، چه که در کودکی مأکولات را میدزدد و در اوان شباب این عادت در او بعدی نشو و نما میکند که به مرض مبدل و بی اختیار و بلا اراده از دزدیدن هر چیزی دریغ و مضایقه نخواهد کرد.

اصل مهم عادت.

بین فلاسفه دنیا مذتهای مباحثه بوده که آیا عادت نتیجه عملی است برای موجودات حیّه و یا نتیجه ایست حادث از سکون^(۱). ارسطوی حکیم معتقد است عادت اختصاص به موجودات حیّه دارد و اگر يك سنگ را هزار مرتبه در هوا پرتاب کنند عادت نخواهد کرد، **ثون دومون** عادت را در جادات نیز قائل شده و برای رد اظهارات ارسطو میکوبد اگر يك کربه را هم هزار مرتبه روی هوا بپرانند این موجود حیّه عادت پیریدن نخواهد کرد. پس عادت را باید با مطابقت قوانین طبیعت ایجاد نمود و مطابق عقیده او قفل را که جاد است هرچه بیشتر استعمال کنند بهتر کار می کند، لباس را هرچه بیشتر بپوشند بهتر به بدن استوار می شود حتی سیارات نیز بنا به عادت دیرینه از بدو خلقت افلاك دور خورشید می چرخند، حالا چه شد که این عادت در



طریقه مجازات در مدرس (هندوستان)

حیوان جز در موقع احتیاج طبیعی کمتر به آزار حیوان دیگری اقدام میکند، بالعکس بشر در هزاران موقع خود را سبع تر و خونخوارتر نشان داده، همین بشر با چه شکنجه و عذابی یکفر هم جنس خود را روی زمین له می کند (این طریق مجازات اخیراً ممنوع شده است)

آنها ایجاد شد جواب آن از قوه فکر بشر خارج است.

زندگی حیوانات و طیور نیز تابع همین اصل است و وقتی در جزئیات حیات حیوانی دقیق شویم می بینیم غالب حیوانات نظر به عادت دیرینه در محل مخصوص مسکن مینمایند و اگر غیر از طبیعت عادی خود با آنها امتحاناتی کنیم تسلیم عادت می شوند.

یکی از علماء حیوان شناسی مقداری حیوانات را در گوشه يك لایرنت (۲)

(بنای بیچا بیچ که یافتن مخرج آن دشوار باشد) گذارده و با ۲۷ موش سفید امتحانات خود را ادامه داده؛ در وهله اول ۴۶۷ نایه در طول ۴۲۱۶ سانتیمتر طول کشیده و بالاخره در دفعه یازدهم همان رامرا در اقصا فاصله یعنی ۱۰۲۹ سانتیمتر و در مدت ۴۰ ثانیه پیموده اند. طبیعی دان انگلیس والا^(۱) ثابت نموده است که طيور حس حیوانیت و احتیاج طبیعی لانه ساختن را ندارند و فقط با عادت است که مبادرت با این عمل مینمایند و مشاهده نموده طيور يک‌ه‌ بنا بتصادف محبوس شده و والدین خود را ندیده اند؛ لانه‌ای که مخصوص هم نوع خود بوده نساخته اند؛ حتی اگر وسائل آن را هم به آنها بدهند و مثل طيور هم نوع خود نخوانده و با نهایت سهولت مدای هر پرنده‌ای که باو نزدیکتر است تقلید و ادامه میدهد؛ پس ساختن لانه و آواز طيور و طرز زندگی طيور نیز عادت و در نتیجه تربیت و پرورش والدین می‌آموزند؛ و از این روح حیوانی و تمام خصائص با عادات او نسبت مستقیم با وضع پرورش او دارد.

داروین از فلاسفه بزرگ دنیا میگوید حیوانات از يك نژاد همه يك عادت را متفقاً دارا نیستند و بسته بوضعیت محل و ایجاد عاداتی در بلاد مختلفه تفاوت میکند؛ مثلاً کوکو در اروپا تخم خود را در لانه مرغ دیگر میگذارد و همین که مرغ سر از تخم در آورد نابرا در بهای خود را از لانه خارج میکند؛ در صورتیکه همان جنس کوکو در امریکا مطابق معمول پرندگان در لانه خود تخم میگذارد؛ و با می‌کوبند زنبور در هندوستان کندو نمیسازد.

هانری فابر عالم به علم خزندگان امتحانات مفصّلی دریابان همین اصول عادت نسبت به خزندگان نموده و بالاخره وجود عادت را در آنها نیز مطالعه نموده است. حالا ببینیم این عادت بنهائی عامل مهمی است یا استعانت دیگری را لازم دارد؟ قوای اصلیه بشر مأمورین اجرای عادات هستند و اول با استعانت قوه عاقله و وجدان و سپس با استعانت قوای دیگر عادت در وجودی ایجاد و نشو و نما میکند؛ ولی اگر این نشو و نما را زود جلوگیری نکرده و با شدتی در وجود بشر پرورش یابد همانا قوه عاقله که راهنمای اولیه او بوده در نهایت بیچاره گی و زبونی

مقهور گردیده و تاب مقاومت نمیآورد. بکنفرنریاکی، الکلیك تصمیم میگیرد که تریاك نکشد و الککل نخورد ولی موقع معهود همان قوه عقل چنان مغلوب و تسلیم میشود که یارای برابری نیز نمیتواند بکند.

جسم فیلسوف انگلیسی میگوید برای کسب يك عادت جدید و یا ترك عادت قدیم مصمم که شدید خود را در آن غوطه ورسازید، مصائب آنرا در نهایت برد باری تا وقتی که عادت جدید در عروق شما ریشه ندوانده تحمّل کنید.

يك عادت بد را يك مرتبه قطع کردن بهتر است تا با آن کج دار و مریض بسر بردن.

نباید مطیع اراده نفس و عادات دیرینه شد، هر بشر هر عادتی را و یا بعبارۀ دیگر تمام جزئیات خوب و یا بد حیاتی را میتواند در نهایت سهولت کسب و یا از خود دور سازد، هیچ عادتی با خلقت بشر توأم نبوده و هر بشری را بهر نحو که عادت دادند با همان عادت بزرگ میشود؛ بهر طفلی هر مذهبی را آموختند وقتی به سنین شباب رسید مذهب خود را تنها مذهب حقّه آسمانی و مذاهب دیگر را مضحك و غیر حقّه میداند.

آیا ندبه و اگریه پشت دیوار بیت المقدس و صورت بدیوار مالیدن و یا در کلیسا دو زانو زمین زده و چوبی را بغل کرده و از تیکه سنگ یا چوب یا استخوان استعانت و طلب مغفرت کردن و یا در مسجد پای برهنه شدن آیا هر سه یکی نیست؟ و آیا هر کدام اینها برای دو نفر دیگر مضحك و تعجب آور نیست؟ آیا اگر منظور هر سه را عربان و بدون شاخ و برگ و خرافات ملاحظه کنید موضوع پرستش هر سه یکی نیست؟

خلاصه گذشته از عادات خوب و بد بشر عادات معمولی بین آن دو دردنیاء وجود دارد که بین تمام ملل بطرق مختلفی متداول است و آن عادانی است که ادامه بآن و یا ترك آن در حر و وضعیات حیات بشر هیچ تأثیری ندارد، مثلاً تزئین، طرز تغذیه، البسه، تعارفات معموله و اشارات، زندگانی اقتصادی، مادی و غیره که اجرا یا ترك آن لطمه ای



کمر بند زنهای بورنئو

تعداد زیادی از حلقه های چوبی یا مسی بزرگی که بزحمت بخود سوار کرده و کمتر از خود دور مینمایند وسیله دلربائی و زیبایی آنها است .

به وضعیات حیاتی وارد نمیآورد؛ چادر بر سر کردن زنهای ایران و یا بدون چادر در سر تا سر دنیا سیاحت کردن هیچ کدام با خلقت آنان توأم نبوده باید دید کدام بهتر، راحت تر و متابعین آن زیاده تر است آنرا برای خود عادت قرار داد .

بالاخره تمام جزئیات زندگانی بشر همه عادت است و هیچ چیز جز عادت این بنیان با عظمت را تشکیل نداده؛ در فصول آتی به وضعیات حیاتی مختلف ملل دنیا بطور خلاصه ذکر شده است .

فصل هفتم

اختصاصات عمومی و نژادی

زندگانی مادی بشر

۱ - تغذیه - اولین مشغولیات بشر از روز اول بطور حتم جستجوی اغذیه بوده؛ در نواحی گرم سیر و مناطق حاره انسان بدون زحمتی تمام وسائل تغذیه خود را فراهم مینموده مثلاً در جزیرهٔ سرام، یکدرخت ساگو برای غذای تمام مدت سال يك انسان میوه میدهد.

در نواحی معتدل نیز نباتات و حیوانات بحدّ کافی موجود و انسان به نسبت استعداد و هوش خود از آنها استفاده نموده است.

اما باید دانست که در قطعات مختلف عالم و در ممالك و بلاد طرز تغذیه و مأكولات آنها یکقسم نیست و در هر نقطه‌ای نسبت بموقعیت جغرافیائی و عادات و رسوم اهالی تفاوت میکند.

ملیونها هندو می میمرند و در تمام عمر قطره‌ای گوشت حیوانات نجشیده اند؛ سه ربع ساکنین چین و هندوچین تنها با برنج اعاشه میکنند و فقط بعضی از طبقات متمولتر گاهی مقداری گوشت ریزه با برنج و حبوبات خود میخورند؛ همینطور در نواحی گرم سیر و اطراف خط استوا، در آفریقا، امریکا، و اقیانوسیه غذای معمول به اهالی بومی: زرت، ارزن، خرما، نان، و میوه است و فقط در روزهای اعیاد سالیانه مرغ و گوشت کوسفند یا خوک تناول مینمایند.

گذشته از عادات اهالی که عامل مهم حیاتی است و علت بزرگ اساس استعمال مواد نباتی را در نواحی مرزبور ثابت میکند: یکی تنبلی و ضعف قوای اهالی بومی که چیدن میوه جات و زراعت را که سهل تر است بیشتر راغب و تربیت حیوانات و اهلی نمودن آنها را کار دشواری میدانند؛ دوم تنفر ذائقه از مواد حیوانی که بواسطه گرمای فوق العاده تولید میشود.

چنانچه مشاهده شده انکلیسهای که در این قبیل نواحی سکونت مینمایند

تغذیه با مواد نباتی را بر حیوانی ترجیح داده و بالطبع با تحمل صدمات اولیه عادت دیرینه خود را از دست میدهند و اصولاً استعمال گوشت زیاد در نواحی گرم سیر مولد طاعون و بسی امراض دیگر است و این قضیه ثابت می‌گردد که انسان هر قدر وحشی باشد باز برای صحت مزاج و سلامتی خود اقداماتی می‌کند.

از طرفی واضح است که مواد حیوانی مقدار زیادی آزوت در بر دارد در صورتیکه مواد نباتی از آن محروم است و همین آزوت یکی از عوامل اصلیه فیبرین و نشاسته خون و گوشت بدن است.

پس در اینصورت اهالی ممالکی که بیشتر از مواد نباتی تغذیه مینمایند فیبرین و آلبومین خون و عضلات آنها از اهالی ممالکی که مواد حیوانی می‌خورند سست تر و ضعیف تر است.

طبقه اول آزوت را فقط در تنفس استفاده نموده در صور تیکه طبقه ثانی علاوه بر استفاده اولیه از تغذیه نیز منتفع می‌شوند و از این جهت می‌بینیم که بین عموم اهالی و قبایل گرم سیر، ضعف قوا، بی حسی، کمی حافظه، کمی استعداد عمومیت دارد، و گرمی هوا که در این نواحی برای انسان طاقت فرسا است مانع از آن میشود که انسان بتواند قوای خود را بکار انداخته و از آنها استفاده نماید و بهمین دلیل است که تمدن و ترقیات آنها محدود و در پایه و مراحل اولیه باقی مانده و فقط به تهیه لوازم مبرم زندگی قناعت مینمایند.

پس تمدن هر ملت نسبت مستقیم دارد با مقدار حوائج افراد آن ملت؛ البته تشریح این فورمول کاملاً واضح و مبرهن است و به همان دلیل هم در نواحی و مناطق معتدل که برای انسان وسیله بکار انداختن قوای فکری فراهم بوده انسان با سعی و جدیت برای بدست آوردن مایحتاج خود و وسائل ترقی و تعالی را فراهم ساخته است؛ یعنی با سعی و عمل که حوائج بدست آمد خود این حاجات نیز مستلزم احتیاجات دیگری است که دنبال کردن این مقصود روز بروز انسان را به شناختن يك مجهول دیگر عالم میکند؛ نقصان مجهولات و افزایش معلومات کثرت تمدن جامعه و فداکاری آن

جامعه را در این راه نشان میدهد.

مواد معدنی در تغذیه بشر

نمک طعام که بنظر می آید محتاج الیه بشر است بین خیلی از قبایل مثل ودا (۱) سومالی (۲) پاپو (۳) کاملاً مجهول است، حتی مللی که فقط اغذیه آنها از مواد حیوانی است مثل اسکیموها که هیچوقت نمک نمی خورند؛ و بالعکس بین خیلی از قبایل که حتی با مواد نباتی تغذیه مینمایند خیلی معمول است مثل قبایل چیلوک (۴) که از خاکستر نباتاتی که دارای کلرور دوسودیم است نمک طعام تهیه مینمایند.

قبایل یاکوت (۵) از سنگ های معدن بشقابهای درست کرده و در آن غذا میخورند؛ و شاید دنباله این عادت است که بعضی به خوردن مواد معدنی و زمینی مثل خاک رس، کا اولین، آهک، و امثال آن عادت دارند.

خاک خوری تقریباً تا کنون در تمام دنیا دیده شده در سنگال، قفقاز، ایران تقریباً تمام آسیا، قسمتی از اروپا حتی بین ملل متمدن آمریکا هم این عمل مشاهده شده است که اهالی مخصوصاً زنها بخوردن خاک یا مواد زمینی علاقه مند می شوند.

خانمی در طهران چند سال قبل مریض و اطباء از تشخیص مرض او عاجز بودند و خانم مشارالیه معتاد به خوردن گل سرشور بود که عمداً یا سهواً بر اطباء پوشیده و یکی از کسان او که سابقه بحالش پیدا کرده با کمی روغن کرچک مواد زمینی را که در روده او حالت حجریت پیدا کرده بود رفع کرد.

این عادت خاک خوری و با مواد زمینی خوردن در ایران و خیلی از ممالک دیگر بین زنهای حامله کاملاً شیوع دارد که مخصوصاً در این حالت خیلی به خوردن انواع گل ها و ذغال چوب و غیره مایل می شوند. و در غیر این حالت هم گاهی دیده شده ولی خیلی بندرت.

در ۱۲۸۷ در طهران خدمتکاری بود زنجان که غالب اوقات ذغال چوب می خورد و چندین سال که او را می شناختند ناخوشی از او دیده نشده و در نهایت صحت مزاج بود.

خوردن تربت یا خاک روی قبر ائمه اطهار نیز که بین زن و مرد معمول است از فروعات همین عادت است که با عقاید مذهبی درهم آمیخته.

در جاوه عروسک های کوچکی از خاک رس ساخته میفرورشد که فوق العاده مورد توجه زنهای مخصوصاً زنهای حامله است که آنها را خرید میخورند. این عادت در کلکته و غالب شهرهای پرو (۱) و در اسپانی، چین و گویان (۲) و در امریکای جنوبی بین سفیدپوستان متداول است و زنهای مدعی هستند که خوردن مواد زمینی رنگ صورت را شفاف می کند.

خوردن کثافات یا مدفوع (۳) خود بین بعضی از قبایل هوپی و سری (۴) (بومیهای امریکای شمالی) دیده شده است؛ و علت آن را میتوان او لا روی عادت، ثانیاً نبودن مأكولات و نداشتن وسایل تهیه آنها و بالاخره آخرین نقطه نظر صرفه جوئی دانست، بدین طریق که حبوبات و دانه های میوه هائی که خورده اند و تحلیل نرفته در محل مخصوصی نگاهداری و در سالهای قحطی می خورند.

خوردن جفت بچه - این عمل در سودان مشاهده شده که مادر پس از زائیدن طفل، جفت را می خورد؛ اساس اقدام به این عمل بوسیله علماء تحقیق شده و بعقیده **بوشاکورت** این عمل در نتیجه وجود مواد مهیجی است که در جفت بوده و در موقع وضع حمل بوسیله مادر احساس میشود؛ ولی البته نمیتوان این را قبول کرد چون در اینصورت باید در همه جا این عمل اجرا می شد.

در ایتالیا در بعضی از خانواده ها مرسوم است که پس از وضع حمل اگر ناسه روز شیر به پستان مادر نتواند قسمتی از جفت را که محفوظ نگه داشته اند در خوراکی بخته و به مادر میدهند بخورد.

در این قسمت تصور میرود مسائل طبّی نیز از حل قضیه عاجز باشد و فقط میتوان روی خرافات و عادات بدقبایل و خانواده ها تصوّراتی نمود.

آدم خواری - این قسمت بحثی که افواها بین ملل منتشر شده نیست یعنی اتهاماتی است که بوسیله مسافران و سیاحانی که نه وقت و نه حوصله تحقیق مطلبی را

داشته به‌عده‌ای از قبایل نسبت داده‌اند؛ مثلاً به‌عده **دیکر** در کتاب مسافرت **پیکل** (۱) **داریون** در نتیجه شنیدن حرفی از يك بچه **فوئزی** این ملت را آدم خوار خوانده در صورتیکه سیاحان دیگر این عمل را بین آنان مشاهده ننموده‌اند.

چنانچه در بعضی از روایات شنیده ایم شکار آدم؛ و یا تزیین خانه با استخوان سر مغلوبین؛ و یا در جمجمه دشمن شراب خوردن؛ شاید از یاد کاربهای اعصار خیلی قدیم و يك وقتی معمول بوده ولی دلیل آن نیست که هنوز هم این عادت وجود داشته باشد و می‌توان گفت که این عمل امروز بین قبایلی که هیچ يك از مذاهب آسمانی را هم قائل نیستند متروک شده است.

در نتیجه مطالعات عمیق و وجدانی **برگمان** (۲) آلمانی نقاطی که ناحتهی آدم خواری در آنجا مشاهده شده عبارتست از **اقیانوسیه**، **افریقای مرکزی** و **بومیهای امریکای جنوبی**. در بعضی از قبایل **اقیانوسیه** مثل **باتا** در سوماترا و قبایلی چند از جزیره **سالومون** و بعضی از جزائر **نوول هبرید** این عادت غیر قابل اصلاح تصور شده؛ و از طرفی بین قبایل **دایاک** و **نتو کالدونی** در نوول کینه این عادت با مرور زمان از بین رفته است.

در امریکای جنوبی بین بعضی از اهالی بومی **کولومبی** و **بوئو کودس** و چند طایفه **برزیل** مشاهده شده و برای بقیه قطعه امریکای جنوبی حرفهای غیر قابل قبول سیاحان سابق است.

فقط تنها محلی را که میتوان مرکز آدم خواری دانست در **افریقای مرکزی** و بین قبایل **نیام نیام**، **مانک باتو**، **باندیزیری**، **اوبانگی** و **کاسانی** است. علماء فن این عادت را در نتیجه سه دلیل تصور نموده‌اند:

اول احتیاج؛ در نتیجه قلت ما کولات مخصوصاً مواد حیوانی؛ مثل استرالیا ثانیاً شکم پرستی - یا با اصطلاح **دله گی**؛ چنانچه می‌گویند قبایل **ملائزی** در جزیره **سالومون**، شکار آدم مینمایند فقط برای اینکه از گوشت انسان لذت ببرند و همینطور قبایل **نیام نیام** برای چربی گوشت آدمی باین عمل مبادرت

مینمایند. قبایل اوبانگی انسان را خربنده و یا شکار کرده پس از مدتی پذیرائی وقتی خوب پروار شد می‌خورند.

ثالثاً اعتقاد بخرافات - بعضی از قبایل تصوّر می‌کنند که اگر آدم یا جسدی را تمام یا قسمتی از بدن او را (مثل قلب، چشم، جگر) بخورند باقی مانده آن پاك و مبرا می‌شود.

بعضی تمام بدن را می‌خورند جز انگشت‌های آن (در افریقای مرکزی) از ترس ابتلا به امراض و برخی به خوردن خون مقتول یا مرده قناعت می‌کنند. بین بعضی از قبایل استرالیا از خوردن جسد طایفه خود احتراز مینمایند.

در اروپا و چین در قرون وسطی معتقد بودند که خوردن قسمتی از گوشت انسان مقتول و مخصوصاً جنایت کاران که اعدام شده اند خواصی برای معالجاتی بخصوص دارد.

در ۱۳۰۱ ضعیفه‌ای فاطمه نام (کو تاہ قد و خیلی نحیف ولاغر) در راه قزوین بوسیله مامورین پست امنیه بجرم بچه خوری به نظمیه طهران آورده و سپس بدارالمجانین اعزام شد.

ضعیفه مذکوره را در حین ارتکاب عمل ندیده و فقط استخوان دست و پای بچه ای را در نزدیکی او مشاهده نموده بودند. باید دانست که ضعیفه فوق‌الذکر کاملاً دیوانه بود و الا با وجود هزاران دهکده که در ایران هست او نیز می‌توانست بهر فقر و فلاکتی باشد توشه ای برای خود فراهم نموده و سر به بیابان نگذارد. در هر صورت جنون فوق‌العاده و احتیاج میرم او به تغذیه شاید او را وادار به چنین عملی کرده باشد.

نوشیدن شراب در حجمه دشمنی که از عادات جنگی ملل قدیمه آسیا و اروپا بوده از یادگاری همین عادت بربریت بشر بوده است. می‌گویند شاه اسمعیل صفوی حجمه محمد خان شبانی دشمن دیرینه خود را طلا گرفته و با آن شراب می‌نوشید.

تهیه اغذیه و مأكولات

در تمام عالم ملّتی نیست که تمام اغذیه خود را بکلی خام خورده و یا اقلاً تصرفانی چند در آن نمایند؛ مثلاً اسکیموها و چوکچی ها هر چند که گوشت حیوانات و ماهی را خام میخورند ولی اقلاً به قطعاتی تقسیم و بطور کمسرو تهیه میکنند.

ملّتی نیست روی کره ارض حتی هر قدر هم در مراحل اولیه باشد که استعمال آتش بر آنها مجهول مانده و هر قدر بقهقرا بر میگردیم می بینیم استعمال آتش را انسانهای خیلی قدیم میدانستند.

مبدأ آتش و کشف آن را بوسیله انسان میتوان در نتیجه مشاهدات آثار طبیعت: آتش فشانی؛ حریق های طبیعی از رعد و برق و غیره دانسته که انسان را عالم به وجود آتش نمود؛ و هم چنین معدودی از قوای طبیعت که قابلیت ایجاد آتش را دارند مثل شعاع آفتاب (مخصوصاً با آینه و عدسی از منته قدیمه) مورد استفاده بشر واقع شد ولی بالاخره مالش و حرکت دو چیز بهم انسانهای اولیه را به تهیه آتش هدایت نموده. تهیه آتش بوسیله حرکت از از منته خیلی قدیم بین بشر معمول بوده و به سه طریق عمل میکردند:



اول مالش دو تخته چوب بهم دیگر
دوم تصادم دو سنگ؛ سوم بوسیله فشار هوا.
شق ثالث بندرت دیده شده و فقط در
هندوچین فرانسه و در فیلیپین و چند
محل دیگر معمول بوده.

اما طبقه اول - در اقیانوسیه يك
تيكه چوب سفت را آنقدر روی يك تخته

نرمتر بهم می مالیدند تا جرقه ای احداث شود؛ در هند و **بیرمانی** و استرالی يك قطعه چوب **بامبو** را که قبلاً شکاف آن داده بودند با يك تیکه چوب بامبوی دیگر مثل اره بهم مالش میدادند.

قرمز پوستان، سیاه ها، و هندوهای آمریکای شمالی، و جنوبی، و اسکیموها، و

بعضی از قبایل استرالی بوسیله چرخاندن يك چوب سفت نوك تیز روی تخته ای (با دو دست مثل مته) آتش ایجاد میکردند؛ واضح است موقع اجرای طرق فوق علف های خشك و یا قو و امثال آن در نزدیکی وسیله عمل داشتند که از جرقة حادثه مشتمل می گردید .

قسم دوم - مالش دوتیکه آهن کوگردی بهم و یا سنگ چخماق و آهن از ازمنه خیلی قدیم وجود داشته و امروز بین قبایل وحشی معدودی مثل فوئری و اسکیمو معمول است که با استعانت قو و امثال آن آتش می افروزند .

پس از شناختن و استخراج و انتشار آهن در آسیا و اروپا کم کم انسان موفق به ترقیاتی خارق العاده گردیده، ولی این اعمال قدیمی نیز در قسمت زیادی از مذاهب و اجرای نظامانی چند هنوز معمول است، مثلاً بر اهرمانیها در هند برای بدست آوردن آتش در تشییعات مذهبی در مقابل دکانی که کبریت انگلیسی می فروشند با دوتیکه آهن آتش تهیه می نمایند .

بین بومیهای آمریکا و حتی در اروپا (در سوئد و در انگلیس) در این اواخر (قرن ۱۹) در مواقع اجرای بعضی از مراسم مذهبی و عقیده به خرافات بوسیله مالش دو چوب بهم تهیه آتش مینمودند . (معتقدند که با اجرای این عمل انسان و حیوان از امراض مسریه مصون میمانند) در سوئد در نتیجه حکم صادره این عمل ممنوع شده و از همین محل است که امروزه میلیارد ها کبریت سوئدی از آنجا خارج میشود .

در خاتمه باید متذکر شوم که همین طرق صعب و دشوار تهیه آتش، ملل مختلفه را وادار نمود که آن را محترم بدانند و شاید مبدأ و منشأ احترام آتش و بنای آتشکده ها از همین لحاظ بوده که زحمت تهیه آن موجب احترام آن شده است .

در قدیم نگاهداری آتش وظیفه زن ها بود و در قبایل استرالیا اگر زنی آتش را بگذارد خاموش شود به شدید ترین انواع تنبیهات مجازات میشود .

قبایل پایو بیشتر حاضرند برای تهیه آتش مسافات بعیده طی کنند تا اینکه دوباره آتش روشن نمایند، و بهمین دلیل بین هندو های امریکا و اقیانوسیه برای تهیه

آتش جدید جشن ها بر پا میکردند.

پخت و پز

همین که آتش بدست آمد پختن غذا برای انسان آسان شد اما بچه وسیله ؟
تصور میروید اولین وسیله پختن اغذیه روی سنگ بوده چنانچه اهالی **پولینزی** (۱) قبل از تسلط اروپائیه ها سنگها را با ترتیب مخصوصی چیده و روی آنها خوراك می پختند ؛ بعضی از قبایل **اندونزی** غذا را در ظرفهای بزرگ چوبی ریخته و در آن سنگ داغ میریزند و بدین ترتیب غذای پخته تهیه میکنند ؛ همینطور بومیهای امریکا، اهالی آلاسکا، و حتی بین اهالی سریبی و آلبانی کوهستانی نیز چنین معمول است.
بطور کلی پختن اغذیه بطرق متداوله را از وقتی که انسان به ساختن ظروف کلي آشنا شد شروع کرد و هنوز مللی هستند که از این اختراع باین آسانی بیخبرند (مثل اهالی فوئتری).

ساختن ظروف کلي را انسان سه قسم عمل کرده است : اول با دست ، دوم با قالب خارجی و داخلی ، سوم با چرخاندن ؛ که ظروف را با گل رس درست کرده و با شکل مختلف درمی آورند و این طریقه بیشترین قبایل **پاپوا** و **نیوگالدونی** معمول است . پس از آن منته چند انسان کم کم تصرفاتی در آن نموده ، روی تخته ای نهاده و بادست میگرداندند ولی بدون استعانت پایه ای که با پا حرکت دهند ، چنانچه هنوز هم در چین معمول است .

ضمناً نگفته نماند که ساختن ظروف کلي بین بیشتر ملل بومی امریکا اختصاص به زن دارد و در افریقا مرد و زن متفقاً میسازند .
خیلی از ملل قدیمی هنوز آرد کردن با آسیا را نمیدانند و غله را کباب کرده و یا میپزند میخورند ؛ البته میتوان گفت پیدایش آسیا از وقتی شد که انسان با هوشی دانه ای را بین دو سنگ آرد کرده پس از تکرار عمل و امتحان ، فکر انسانی به درست کردن آسیا متوجه شد ، اما در همه جایك قسم نبوده بعضی با دنگ کوبیده ، برخی روی صفحه سنگ مسطحی نرم کرده ، و بالاخره عده ای بین دو سنگ بزرگ آرد درست کردند که بعد مسما به آسیا گردیده و با ترقی و تکامل بالتّیجه بشر موّفق بساختن آسیا های بادی حیوانی و بخاری گردیده است ،

نصّور میرود دنگ قدیمی ترین طرق آرد کردن بوده که هنوز هم بین بومیهای امریکا معمول است و در بعضی محل ها با چوب و در برخی با سنگ ولی عمل آن غالباً بوسیله زن ها انجام میشود.

نگاهداری اغذیه نیز بسته به ملل تفاوت میکند و بسته بموقعیت محیط و درجه افکار آنان است، مثلاً اسکیموها در یخ، ملل وحشی صیّاد در نمک، و قبایل ودا در عسل و چربی اغذیه را نگاهداری مینمایند.

مخدر و مسکر

مخدر و مسکرات از اختراعاتی است که از ازمئه خیلی قدیم بشر برای خود ایجاد و بدان الفت گرفته و هر ملّتی هر قدر هم وحشی باشد بالاخره يك قسمی از اقسام این اختراع را برای خود معمول داشته و مشروبات مخصوصی را نیز تهیه میکنند مثل آب جوبامبو در قبایل موئیس در هند و چین، و مشروب مخصوص دولو در افریقای غربی که با عسل، ذرت، و هلو درست میشود.

کاو مشروب ملّی پولینزیها است که فقط طرز تهیه آن مانع از این شده که سیّاحان از آن بچشند؛ بدین طریق که عده زیادی بطور دائره نشسته؛ ریشه و برگ و نی فلفل مخصوصی را جویده و آب آن را در ظرف عمومی از دهان خارج میکنند بعد مدتی آن را می گذارند میماند که تخمیر شده و مشروب ملّی باین ترتیب تهیه می شود.

شراب را می گویند از اعصار خیلی قبل از تاریخ در اروپا متداول بوده. بین اقسام مخدر معموله بین ملل؛ گذشته از چائی، قهوه، شکلات و امثال آن که تقریباً دو در صد آلكالوئید دارد چیزهای دیگری نیز معمول است مثل گردوی کلا که در تمام افریقای جنوبی بجای مخدر معمول و ۳ در صد آلكالوئید دارد؛ و همچنین دانه و برگ بعضی گیاه های مخصوصی است که در افریقا و امریکا بجای مخدر معمول و ۴ درصد کافئین دارد. برگ کوکا را اهالی پرو و بولیوی^(۱) در امریکای جنوبی با خاک و ریشه بعضی گیاه های دیگر که ترکیبات پوتاس را دارا باشند جوشانده و با این طریق مشروبی تهیه میکنند که خوردن آن اثر مخصوصی

دارا و چندین ساعت انسان بخواب میرود؛ و همینطور ریشه نبات دیگری است مثل **سیری و بتل** (۱) که آن را می جویند؛ ولی این عادت اخیر بیشتر برای اجرای تکالیف مذهبی و یا حفظ الصحة دهان است؛ و مقداری کمی از آن از نظر طبّی برای تصفیه تنفس نافع است ولی کثرت آن علاوه بر تولید امراضی چند دندان ها را سیاه کرده و باعث ریختن آنها است.

استعمال توتون که مبدأ آن از امریکا بوده تقریباً از قرن ۱۶ میلادی در اروپا شیوع یافته و در این قرون اخیر بجایهای دیگر سرایت کرده.

توتون در خود امریکا بیشتر با چپق استعمال می شود و همین چپق است که امروز تحت عنوان پیپ بین تمام ملل متمدنه متداول و بعضی از محققین اقسام مختلف آن را به ۱۵۰۰ شکل تخمین زده اند.

مبدأ کشیدن غلیان از مشرق و مبدأ سیکار را از اهالی مالزی می دانند. کشیدن تریاک در چین، هند و چین، کره، و در بعضی از ممالک دیگر معمول است و شهوت اقدام باینکار بقدری زیاد است که اگر کسی در چنگال این عادت گرفتار شده حتی خود را بباد بغماداده و تصور می رود در چین قبل از توتون استعمال می شده. بعضی گویند مغول ها وقتی به ایران آمدند این عادت نکو هدیده را نیز هدیه آوردند. حشیش را که از شاهدانج تهیه می کنند در آسیای صغیر معمول است و بین بعضی از قبایل سیاه ها برای اجرای بعضی تکالیف مذهبی استعمال می شود.

انسان نه فقط مخدر را می خورد و یا می جود و یا می کشد بلکه با بینی و گوش هم از آن استفاده می نماید؛ چنانچه اهالی **کنگو** و خیلی از قبایل دیگر آفریقا مقداری توتون را در سوراخ گوش می گذارند و یا هندوهای **مورا** (۲) کردی را موسوم به **پاریکا** (که فوق العاده مخدر است) از گیاه مخصوصی موسوم به **انگا** (۳) تهیه کرده و معمولاً يك نفر مقداری از آن کرد را در لوله ای ریخته بسوراخ بینی رقیقش فوت می کند.

در خراسان و بربر ها و هندوستان و افغانستان موادی با خاک تنباکو و

فلفل ترتیب داده و دردها می گذارند و بدین طریق بوسیله اعصاب دندان احساس تخدیر مینمایند.

در بعضی ممالک به کشیدن تریاک قناعت نکرده تفاله یا شیر آن را نیز می کشند؛ جای بسی اندوه است که این عمل و یا عادت زشت وسیله تفریح عده معتنابهی مرد وزن و اطفال بیچاره است که انواع احساسات خود را با دود دل این دشمن انسانیت توأم نموده بباد میدهند.

کلیمی ها را کمتر دیده و شنیده شده که تریاک بکشند گویا این عادت در آنها مخالف صرغه تجارتی است که خوش بختانه از آن پرهیز دارند ولی کشیدن انفیبه را بیش از سایرین راغبند.

علت استعمال مخدر را میتوان گفت اینست که بشر همیشه در فکر این بوده برای استراحت خیال، پس از تحمل زحماتی چند، ادویه ای استعمال کند که آزادی زیاده تری برای راحتی افکار تازه خود ایجاد نماید؛ و بالنتیجه انواع ترکیبیات نباتی را که این مقصود از آنها حاصل میشده برای اینکار تخصیص داده؛ ولی باید دانست که این راحتی خیال و ایجاد این آزادی فکر تا ساعتی است که انسان خود را بیکی از این وسائل آلوده نموده و دشمن خود را قوی ساخته است، همینقدر که دشمن فاتح و بر قوای عاقله غالب آمد، نسبت بدرجه غلبه و شدت و ضعف قوای دشمن دیر یا زود انسان پایمال و مضطرب میگردد.

علت دیگری را نیز برخی برای استعمال مخدر برای خود قائل شده اند، مثلاً سیاه های سنگال ریشه بعضی از نباتات مخدر را برای ضد عفونی نمودن دهان استعمال و با برای همین منظور در سیرری و مشرق روسیه شیره درخت کاج خصوصی را که سرا (۱) مینامند می کنند و یا بالاخره غالب ملاحان امروز عادت دارند مقداری توتون در دهان ریخته و می کنند ولی این عادات بیشتر در علل اولیه داخل و برای تخدیر است نه حفظ الصحه.

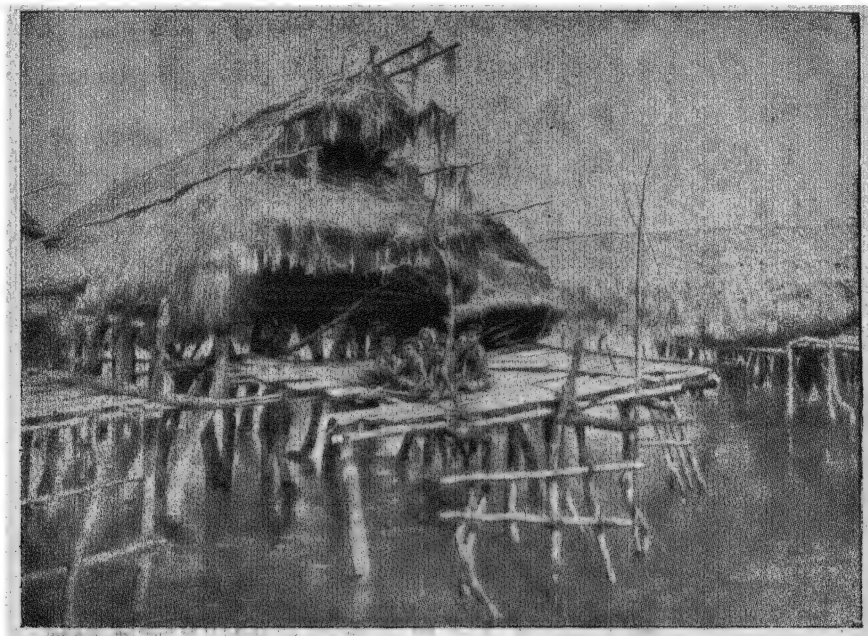
سکونت و خانه

غار های طبیعی در کوه ها و سنگلاخها، سوراخهای زمینی، فواصل بین تنه درختان انبوه، و تنه های مجوف درختان کهن سال و امثال آن روز های ازل مأمن و مأوای اجداد ما یا انسانهای اولیه بوده؛ اما کدام یکی از این اقسام خانه ها برای ساختن اولین خانه انسانی نمونه واقع شده؟

از طرفی جز بعضی خانه های اسکیمو ها که نصف آن در زمین و بالای آن با یخ پوشیده شده در هیچکدام از ساختمان های خانه های مردمان قدیمی مواد معدنی یا زمینی دیده نمیشود، یا نباتی است که برای خانه های ساکن، و یا مواد حیوانی است که برای خانه های قابل انتقال استعمال میشده.

اولین نمونه ساختمان خانه های ساکن خانه های علفی است که باکاه یا علف های مخصوص صحرائی ساخته شده، بطوریکه علف را بشکل ۷ فارسی دو تا کرده و روی هم میگذارند، مثل بعضی از قبایل استرالی؛ و گاهی با پوست درخت یا برگ های بزرگ درخت خرما میساختند، مثل قبایل کنونی **تودا** در سیلان؛ آنوقت البته برای محافظت از برف و باران بالای آن را به فکر خود و باشکلی درست میکنند، بعضی کرد، برخی نوک تیز و معدودی کله قندی یا مخروطی مثل قبایل فوئتری و یا نیم کرد (در استرالی) و یا بادو طرف سر اشیب مثل هندوهای **آمازون** و یا محدب مثل قبایل **تودا** (۱) و غیره و رویهمرفته البته اختلاف اشکال خانه ها نسبت به مواد اصلیه آن تفاوت مییابد.

آنچه بنظر میرسد پس از مدت ها انسان فکر کرده زمین زیر خانه مسکونی یا (حباب) را تا حدی گود بکند، این عمل و اجرای این فکر انسان را راهنمایی کرده باینکه اگر اطراف آن را بشیر کننده و وسیع تر بکند وسائل راحتی برایش بیشتر خواهد بود، پس بررور زمان و اجرای تدبیراتی انسان صاحب خانه ای شد که هم دیوار دارد و هم بام، چنانچه خانه های فعلی قبایل **زولو** و **اوامپو** (۲) در افریقای جنوبی باین ترتیب بنا شده؛ و هم چنین قبایل ساکنین سواحل کینه



نمونه‌ای از خانه‌های قبایل **پاپو** (در نوول کینه)

و قبایل **موچیکو** و **نگو** به همین طریق ولی مرتفعتر بنا کرده‌اند. بومیهای ساکنین سواحل اقیانوس کبیر، و هند و **ماداگاسکار** خانه‌های مرتفعی با دیوارهای بزرگ از تنه درخت خرما و نی میسازند.

بالاخره انسان کم‌کم دیوار خانه مسکونی را گاهی با سنگ هائی که اطراف آن گذاشته (در **سنگال**) محکم نموده و بعدها ساکنین نواحی خشک که از استحکام خاک رس اطلاع پیدا کردند با خاک رس ابنیه خود را شروع و چیزی نگذشت که بساختن آجر خام پی برده و در ساختمانهای خود بکار بردند مثل بابل و مصر قدیم و یا در سودان فعلی و **مکزیک**. باز باین هم انسان اکتفا نکرده و آجر را در کوره ها پختند و بالاخره با مرور زمان و هوش و ذکاوت انسان امروز بساختن عمارات بزرگ اروپا و ابنیه آسمان خراش امریکا موفق گردیده.

منازل قابل انتقال - ملل وحشی صیّاد که شب را زیر پوست شکار خود

خوابیده و صبح برای ادامه زندگی سرکردن خود بجای دیگر میروند احتیاج به خانه‌های قابل انتقالی دارند و از همین جا است که اختراع چادر شروع شده و جز در بعضی جاها (مالیزی) که چادرهای تابستانی خود را با پوست درخت میسازند از روز ازل پوست حیوانات اولین وسیله لازم منازل قابل انتقال یا چادر بوده تا امروز که اشکال حیرت انگیزی را دارا و انواع و سائل استراحت مهیا شده است. چادر نیز مثل خانه با اشکال مختلف ساخته شده، یا گرد و مخروطی است: (مثل چادرهای بومیهای امریکای شمالی)؛ یا کنبدی است: (بدن قبایل کافر زولو)؛ و یا کثیرالاضلاع است: (در تبت).

در نتیجه سهولت حمل و نقل این قبیل خانه ها تمام قبایل صحرا نورد و بیابان رو دنیا آن را برای خود انتخاب و یا اختراع نمودند و البته هر قسمتی به نسبت محصول و استعداد خود تغییراتی بآن داده و وسائل راحت بهتری درست کردند، چنانچه بین بعضی قبایل مغول چادرهای هشت گوش خیلی خوب و قابل سکونتی ساخته که از روی آن قبایل آلتائی برای خود منازل چوبی ساکن بنا کرده اند. با ترقی زندگی اجتماعی نزدیک خانه ها انسان مغازه یا انبارهایی ساخت که گاهی برای جلوگیری از حمله حیوانات روی چوبهایی قرار داده (در مالزی) و یا با خاک رس ساخته مثل (سودان) و گاهی هم تنه درخت های مجوف برای این مقصود بکار میرفت.

انسان های قدیم برای احتراز از حمله ناکهانی و شیبخون دشمن و برای داشتن دیده بانی بناهای کوچک با مواد نباتی روی درخت ها مثل لانه طیور می ساختند، چون این تاکتیک نیز حیات آنها را تامین نمود دور قصبه یا دهکده خود دیوارهایی بانی ساختند و یا خندق کنندند، و یا بالاخره دیوار ساختند (چین) و کم کم برج های اطراف دیوار بجای لانه روی درختان اختراع و معمول شد.

در ایران نیز سابقاً در غالب دهات انواع این قبیل خانه های قدیمی و دیوارهای بانی و چادر و خانه های علفی و امثال آنها زیاد مشاهده میشده.

در قبایل ناسا و پوابلس^(۱) خانه های بزرگی میسازند که چند خانواده در آن

منزل می کنند ولی هر کدام يك اتاقچه مخصوصی دارند و يك جای عمومی هم دارند برای اشخاص عزب .

در اقیانوسیه و بین بومیهای افریقا و امریکا و هند و چین نیز با اختلافاتی کم و بیش به همین طریق معمول و بعلاوه گاهی در این خانه های بزرگ انجمن بلدی و یا مجلس شورا و کلوپ ملّی و امثال آن تشکیل می شود .

بین قبایل **ایگوروت** (۱) در جزایر **فیلیپین** دخترهائیز انجمن یا خانه مخصوصی دارند و قسمتی از علماء و محققین منشأ و مبدأ تشکیلات ممالک امروزه را از همین خانه ها میدانند .

وضعیت نشست و برخاست در منازل و غیره نیز جزء عاداتی است که بین غالب ملل بطرق مختلف است . هر چند اخیراً بواسطه کثرت ارتباط داخلی و خارجی ملل این اختلاف صورت اتحاد شکلی را بخود گرفته ولی باز هم عادات اصلیه در مراکز خود باقی است .

هنوز در تمام مشرق، هندوهای امریکا، سیاه ها، چهارزانو یا دوزانو می نشینند بطوریکه ترك این عادت برای آنها حتی بین خانواده های برجسته نیز خالی از اشکال نیست و با داشتن میز و صندلی باز مردم روی صندلی چهارزانو می نشینند .

بنظر ما و خیلی از ملل دنیا انسان برای استراحت یا می نشیند یا می خوابد (دراز می کشد) در صورتیکه بین سیاه ها و اهالی اقیانوسیه معمول است روی يك پا ایستاده و پای دیگر را روی زانوی پای اول تکیه میدهند و این طور استراحت میکنند (مثل طيور) .

پس از این که منزل برای انسان تهیه شد البته احتیاج باثائیه ، اشیاء خانه ، سوخت ، روشنائی و غیره دارند .

بین قبایل قدیمی و وحشی اثائیه منحصر است به چند تیکه پوست و کاه و علف که بجای رخته خواب رفع حاجت می کنند، بنظر می آید حصیر یا بوریا اولین نمونه اثائیه منزل است که با مرور زمان هزاران اشکال مختلف بخود گرفته است . نازبالش را

نیز سابقاً از چوب میساختند و هنوز در ژاپون ، نوول گینه ، و سودان و بعضی ملل قدیمی چادر نشین معمول و تصوّر میرود اولین نمونه آن از مصر بروز کرده است . اجاق بدوآ در مرکز خانه مسکونی گذارده می شد که دود آن پس از پر کردن اطاق از سوراخ سقف خارج میگردد و بین اکثر ملل وحشی و خیلی از ملل کنونی دهاتی در تمام دنیا همینطور است ؛ در کلبه های دهاتی ایران تغییری بآن داده اند که اجاق را در گوشه اطاق میسازند ولی اثر و عمل آن با کلبه های دیگر یکی است .

در قبایل فوئری و غالب دهاقین و چادر نشین ها يك تنه درخت بزرگی را از بیرون داخل کلبه نموده و سر آنرا آتش می زنند ، بتدریج که درخت میسوزد آن را وسط تر میکشند تا تمام شود . دهاقین روس بخاری دارند ولی لوله ندارند و دود از سوراخ پنجره خارج میشود ؛ در چین دود را از لوله ای که با خاک رس ساخته اند خارج میکنند و میگویند اختراع بخاری حقیقی از قرن ۱۱ میلادی در اروپا شده است .

اسکیمو ها روغن سگ آبی را میسوزانند که هم بجای سوخت است و هم روشنائی ؛ اهالی پولینزی روغن کوکورا در نصفه پوست کوکو^(۱) بجای چراغ می سوزانند و قتیله آن از کرک خود میوه ترتیب داده میشود .

چراغ از ازمئه خیلی قدیم در مصر ، بین النهرین ، اروپا شناخته شده بود . میگویند در اروپای جنوبی برک بعضی گیاه های سفت را بطرق مختلفی تا کرده و بجای قتیله استعمال می کردند که نمونه اولین چراغ با قتیله پهن میتوان دانست . پس از چندی مشعل اختراع و تا قبل از اختراع شمع در همه جا معمول بوده . در ایران نیز قبل از استعمال نفت مشعل های دسته های عزاداری را با روغن چراغ میسوزانند .

در مونیس لایس^(۲) در هندوچین فرانسه شاخه کاجی را که عموداً روی شمع دانی گذارده بجای چراغ می سوزانند ؛ بالاخره نور مشعل که آخرین نمونه چراغهای قدیمی است در مقابل چراغهای نفتی و الکتریکی در غرب و شرق معدوم گردید .

حفظ الصحة

این قسمت در بین خیلی از قبایل اصلاً وجود خارجی ندارد، مثلاً طوائف سلونک (۱) در سواحل بیرمانی که تقریباً روی آب زندگی مینمایند ریختن کثافات خود را در آب خلاف طبیعت دانسته و در گوشه‌ای نزدیک خود جمع میکنند (البته عبور از آن صفحات برای سیاحان خالی از اشکال نیست). در بعضی از قبایل سیاه‌ها بالعکس غالباً محل و خانه‌های خیلی تمیزی دیده شده؛ بین قبایل آتیه (۲) استراحت در غیر از محل عمومی ممنوع و مخالف مذهب آنان است.

نظافت بدن جزء احتیاجات حتمیه خیلی از طوائف سیاهان، پولینزی و ملانزی‌ها بشمار میرود و بحد کافی استحمام مینمایند؛ از طرفی خیلی از قبایل هستند (اهالی چادر نشین تبت) که در تمام عمر خود را نشسته‌اند. اهالی فنلاند قبل از همه حمام بخار را دارا و روسها و اروپائیها از آن‌ها کسب کردند.

بطور کلی نگاهداری و توجه به حفظ الصحة و استحمام و غیره با کثرت تمدن که در نتیجه از دیاد و مسائل حیاتی فراهم شده، نسبت به افراد هر جامعه، فرق میکند. شستن دهان و دندان نیز بطرق مختلفی بین بعضی معمول و برخی بالعکس از این عمل باین آسانی بیخبرند؛ سیاه‌ها و بومیهای امریکای شمالی این قسمت حفظ الصحة را مراعات مینمایند، در هند از قرن‌ها قبل بایک شاخه کوچک درخت میموزا دهان و دندان خود را میشستند. مسواک بین اعراب، ایرانیها، حبشه از خیلی قدیم معمول و مخصوصاً خلال کردن دندان و شستن دهان پس از هر غذا بین بودائیهای آنان و در اسلام جزء مستحبات مذهبی است.

ولی آنچه میتوان گفت مبدأ اختراع یا اولین نمونه مسواک عمومی، انگشت سبابه و گاهی انگشت شست دست انسانی بوده؛ یعنی وقتی انسان لازم دانست دندانش را بشوید بهترین وسیله حاضریکه داشت انگشتهای خود بوده که بعد از روی آن بساختن مسواک پی بردند.

سابقاً معمول بود وقتی در خزانه آب حمام که صدها اشخاص در آن استحمام

نموده داخل میشدند با همان آب و انگشت سبّابه دَهان را شسته و گاهی آب را هم غرغره میکردند !!! چه دخالتی این عقاید در مذهب دارد معلوم نیست !

لباس و تزئین

دنیگر عالم فرانسوی می نویسد اگر بگوئیم انسان قدیمی لخت و عرباب حرکت می کرده قابل قبول نیست؛ و اگر هم بگوئیم که لختی و عرباب بودن وحشی گری نیست این هم باز مخالف عقاید خیلی از اشخاص است؛ مثلاً بن مللی که عربانند: قبایل **فوئزی، استرالی، بو تو کودس** که در نهایت وحشی گری هستند؛ و یا مللی که نسبتاً تمدنی را دارا مثل **پولینزی** ها (قبل از تسلط اروپائیا) و طوائف نیام ندام همه لختند کدام را در نظر بگیریم ؟

باید دانست که عفت، با پوشش تمام یا قسمتی از اعضاء بدن بسته باقتضای عادت و آب و هوا و موقعیت جغرافیائی و شرائط اجتماعی شدت و ضعف دارد و اصلاً بین مللی وجود خارجی ندارد .

در بین برخی از طوائف اصولاً پوشانیدن اعضاء سافله فقط برای جلب توجه سایرین است بدین اعضاء . بین زنهای سواحل **آمازون** ، مردهای **نئو کالدونی**، زنهای **زولو** که با پیش بند کوچکی که روی آن تزئیناتی نموده و بزجت نصفه اعضاء سافله را می پوشانند، و یا یونانیها که در اعصار قدیمه فقط اعضاء سافله را می پوشانیدند جز برای جلب توجه سایرین چیز دیگری نبوده .

خیلی از علماء و از جمله **داروین** تصور میکنند البسه و تزئینات عموماً وزینت با پوشش عضو سافله خصوصاً برای شناساندن فرقی زن و مرد است؛ چنانچه حالا می بینیم دختر های جوان که زلف خود را مثل مرد ها کوتاه میکنند اگر لباس مردانه بپوشند نمی توان تشخیص داد، در صورتیکه با پوشیدن لباس زنانه سنخیت خود را نشان میدهند؛ و بالعکس در اروپای فعلی جوان هائی که بدلائلی سنخیت زن را بیشتر راغبند لباس زنانه پوشیده و در مهمانخانه ها با مرد ها تعیش میکنند .

در ژاپون و روسیه سابق زن و مرد با هم و عریان استحمام می نمودند حتی تا اوائل قرن حاضر که در ژاپون با مردولت قدغن گردید، آنوقت با همین احساسات

آزادی اگر يك ژاپونی مجسمهٔ عربان و با عكس لختی را در شاهکار های صنعتی
بینند فوق العاده متغیر شده و اصولاً نشان دادن این قبیل اشیاء را بآنها توهین بزرگی
نسبت بخود فرض مینمایند .

برای يك زن چینی نشان دادن پای لخت بیشتر اهمیت دارد تا برای یکزن
اروپائی که اعضاء ظریف بدنش را نشان دهد . سابقاً در ایران مخصوصاً درب حمامها
و خانه ها زنهایی که نشسته بودند اگر غفلتاً مردی عبور می نمود با دامن لباس اول
روی خود را می گرفتند و چندان اهمیتی به اعضاء دیگر نمیدادند و با عفت را فقط
در پوشانیدن صورت میدانستند .

(در دیوان مرحوم شاهزاده ایرج در قسمت حجاب منظور فرق با طرز دل
پسندی به نظم آمده است) . يك زن **لاونی** در مشاهدهٔ يك مرد غریب اول سینه اش
را می پوشاند و يك زن اروپائی در مجالس مهمانی تا كمرش لخت است .

پس از روی این دلائل و ارائهٔ این عادات و آداب و رسوم بینیم آیا زینت مقدم
بوده یا لباس و کدام يك مولد دیگری بوده است؟ و از همان اوان لختی بشر شروع
کنیم میتوان سؤال کرد اصلاً چه باعث شد که انسان خود را بپوشاند؟

البته در نواحی سرد سیر لزوم آن برای حفاظت از سرما و رطوبت بوده؛
در نواحی گرم سیر چه موجبی داشته؟ پس بالاخره **كبر** و نخوت بشر و میل
خود نمائی و برتری او به همکنان، و همچنین برای خوش آمد و یسا وحشت
دیگران تولید زینت و فروعات آن را نموده که کم کم مبدل به لباس شد .

اما زینت را بطور کلی می توان بدو تقسیم نمود : ۱- زینت روی خود بدن ۲- زینت با اشیاء
اول **زینت روی بدن** : برای علماء فن نژاد شناسی مسلم شده که زینت

بین بشر قبل از لباس معمول بوده ولی فاصلهٔ این دو احتیاج در بشر معلوم نیست!

قدیمترین آرایش را تصور مینمایند این بوده که بدن خود را با موادی رنگی
لك لك و یا رنگ می کردند؛ همین قسمت علاوه بر اینکه دلیل مقدم بودن زینت بر البسه
است خود اولین لباس بشر فرض میشود . رنگهایی را که انسان های قدیم استعمال



چند نفر از قبایل **آرونتا** (مرکز استرالیا) • قبایل مزبور خیلی پر موهستند و صورت
و بدن خود را برای آرایش رنگ می‌کنند •

می‌کردند تصور می‌رود قرمز، زرد، سفید، سیاه بوده که از شیرۀ ریشۀ بعضی درختها تحصیل
می‌نمودند •

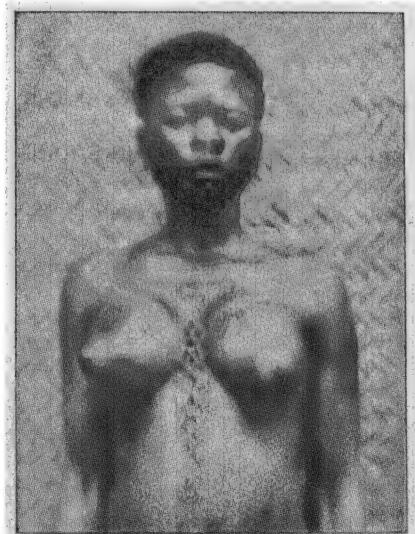
عده‌ای از قبایل **آمازون** يك قطعه پربرنده‌ای را با چسبی روی بدن خود می
چسبانند؛ زنهای تبت صورت خود را با يك قشر ضخیم خیر نشاسته پوشانیده و
بعد برای اینکه بیش از پیش بجلوۀ خود بیافزایند دانه‌هایی با ترسیم نقشه‌ای در آن
خیر می‌گذارند • چینیه‌ها يك ورقۀ نازکی از نشاستۀ برنج روی بدن یا صورت می
گذارند • اهالی **ژاوا** کرد برنج را بصورت میمالند •

زنهای **تودا** لگه‌های ماده قرمزی که از ریشۀ نباتی موسوم به **اوژنیا**

آرنوتیان (۱) تهیه مینمودند روی گونه های خود میمالیدند و این اولین نمونه سرخابی است که امروز رنگ و رخسار طبیعی کلکون عده ای از دختران و زنهای دنیا را خراب و عده زیادی را نیز از ذلت زشتی میرهاند .

لاکهای روی دندان بین اهالی **مالزی، چین، آنام؛** سرخاب لب در تمام دنیای امروزه؛ مالیدن حنا به مو و ناخن دست و پا در ایران و آسیای صغیر؛ و سمه کشیدن ابرو و سبیل زنها در آسیا (سابق ایران) ؛ رنگ کردن موی سر (در ملل متمدنه) و هزاران امثال آن؛ تمام این تغییرات در وضعیت اصلی و طبیعی بدن همه از همان لباس اولیه بشر ناشی و از فروعات همان زینت اولیه است .

باز از این قبیل زینت بشر مهر های بزرگی است که با آن بدن را بالوان مختلف مهر میزنند (در جزائر کاناری)



یک زن اهل **مبانی** (کنگوی مرکزی)

ساکنین مناطق حاره قبل از فکر تهیه البسه به ترئین پرداخته اند و این زن مبانی که لغت و عربان است برای زینت خود و خوش آمد دیگران زجر خال کوبی را روی سینه خود متحمل گردیده .

یکی از بزرگترین شقوق زینت روی بدن خال کوبی است که نسبت بطریقه عمل

بدو قسم میتوان تقسیم نمود: ۱- با بریدن تیغه های تیز ۲- با سوزن زدن؛ که نقشه مطلوبه مطابق ترسیمی که شده با رنگ مخصوصی روی بدن ظاهر میشود.

طریقه اول بیشتر بین ملل تیره رنگ معمول که بعضی کودکان و برخی برجسته میشود طریقه ثانی بالعکس بین ملل سفید پوست (روشن پوست) متداول است.

اجرای این عمل غالباً بین طبقات مخصوصی در دنیا معمول شده (چه در زن و چه در مرد) و گذشته از ملل وحشی و نیم متمدن بین غالب ملل افریقای، دزدان، فواحش و جنایت کاران، کارگرهای حمام ها و غالب افراد طبقات پست در تمام دنیا خیلی متداول است. گذشته از این قسم زینت که انسان برای ابراز کبر و نخوت و یا خوش آمد دیگران ساعات و روزهای تحمل زجر را بخود تحمیل نموده است انواع تزئینات دیگری نیز در بشر هست که وضعیت طبیعی اعضاء بدن را (البته با تحمل مشقات و مصائب) تغییر میدهند؛ که این عملیات یا روی عقیده به خرافات و یا بنظر خود روی قوانین صحتی و یا بالاخره (مد) بین ملل مختلف معمول است.

آرتیست های قدیم روس سنگ های قیمتی؛ الماس و بریلیان روی دندان های طلای خود میگذارند؛ ناخن هائی طویل از طلا درست کرده بناخن طبیعی وصل میکردند؛ اهالی بیرمانی صفحه ها و سوزنهائی از طلا و نقره منقوش بخطوط عجیب و یا طلسم زیر پوست بدن خود داخل میکنند.

در چین مرسوم است پهای بچه را (از ۲ تا ۶ ساله) بوسیله نوار پیچی مخصوصی تغییر شکل داده که بالنتیجه پا از ۱۰ الی ۱۴ سانتیمتر کوچکتر میشود. هرچند این عادت که از قرن دهم در چین معمول شده امروز کم کم از بین رفته است ولی زمانی پای کوچک یکی از اختصاصات زنهای اشراف چینی بود بطوری که برای این رجحان تحمل زجر و زحمت عمل برای آنان تأثیری نداشت و اکنون هم پای کوچک برای آنها خیلی جالب توجه است.

بین قبایل بوشیمان و در نوول گینه معمول است برای نگاهداری مراسم طایفه کی و یا در موقع عزاداری یک بند انگشت را قطع میکنند. استرالیائی های

جوانیکه بعد بلوغ رسیدند چند دندان را باید بکشند . در افریقای غربی نوك دندان هارا



این مرد **ژاپونی** بسی رنج و شکنجه خال کوبی را روی بدن خود تحمل کرده
تا خود را دلربا تر و قشنگ تر نشان بدهد .

تیز میکنند؛ در مالزی بشکل مثلث یا نیمگرد سوهان میزنند . بالاخره کمرست بستن زن
های امروزه برای باریک کردن کمر، اخته کردن مردان، ختنه کردن دخترها، در قبایل

سومالی و داناکال (۱) و بعضی از اعراب؛ بریدن بندر بین دخترهای قبایل موسی (۲) در سودان؛ ختنه کردن مرد ها در اسلام و هزاران انواع آن از فروعات همان عادات قدیمه است که با اختلاط به خرافات یا عقاید مذهبی و یا مُد در بین ملل مختلف دنیا معمول است.

تغییر شکل سر و حجمه بین ملل بحدی زیاد و متنوع است که در اینجا فقط بذکر قسمتهای برجسته آن قناعت میکنیم. توپینارد عالم انسان شناسی فهرست مبسوطی برای اختلافات آن در دنیا ترتیب داده است.

این تغییر غالب اوقات یا عمدی است که در نتیجه نوار پیچها و یا گذاردن بین تخته هائی باشکال متعددی تغییر میدهند و یا سهواً در نتیجه طرق خوابانیدن بچه در گاهواره است که این تغییر شکل سر حاصل میشود.

قسمت اول یا تغییر عمدی شکل سر بین قبایل چینوک (در سواحل غربی امریکای شمالی) و آی ماراس در بولیوی (امریکای جنوبی) و آسیای صغیر و نول هرید دیده شده است.

از روی حجمه هائی که از قرون سوم و چهارم تا هشتم میلادی در آسیا (قفقاز)، در اروپا (هنگری، فرانسه، انگلیس، ایتالیا) کشف شده وجود این عادت را در ازمنه قدیم نیز نشان میدهد ولی امروز در ملل متمدنه این عمل تقریباً متروک شده است؛ اما در پرو (امریکای جنوبی) اکنون هم قسمت بالای سر اطفال را با فشاری باریک کرده و در نتیجه شکل یک کلابی را پیدا میکنند.

چه تاثیری این تغییر شکل در قوای دماغی انسان دارد؟

هر چند تحقیقات علماء فن در این قسمت جواب های قطعی را فاقد است، ولی البته بطور کلی وبا اطمینانی می توان گفت که این تغییر شکل مولد قسمتی از امراض دماغی میشود.

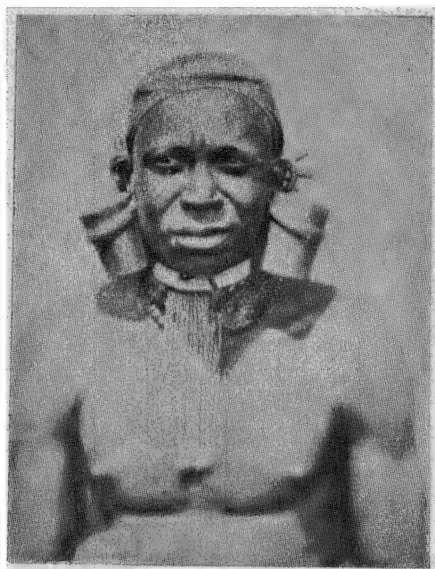
دوم زینت با اشیاء - سوراخ کردن گوش و بینی و امثال آن برای آویختن اشیائی جزء طریق ثانوی زینت بشریت بشمار میرود.



بك عدۀ از زنهای سارا جین ۳۵ . با وسائل آرایش خود

قبایل بو تو کودس لاله گوش ها و لب تحتانی خود را سوراخ کرده حلقه های چوبی از آن عبور میدهند؛ بین غالب قبایل افریقای غربی و مرکزی و سیاه ها و بانتو (۱) در بك با هردو لب صفحه های مدوری غالباً به شعاع ۸ الی ده سانتیمتر می آویزند طوری که حتی مانع از حرف زدن آنهاست (شکل بالا). غالب هندوهای آمریکای جنوبی صفحه های بزرگی بگوش خود میاویزند، برخی فقط به چسبانیدن پرتیور به گوشهای خود قناعت میکنند . بعضی از قبایل استرالی لوله استخوانی در پرده وسطی بینی خود افقی فرو میکنند (صفحه ۳۷). سیاه ها و قبایل کارائیب (۲) لب پائین را سوراخ و در آن حلقه های بلور یا استخوانی میاویزند.

طوائف فن (۳) صدفهای زیادی به نخ کشیده و نخ را از پرده وسط بینی عبور داده به گوشهای خود میبندند (مثل سیبلی که از صدف داشته باشند، صفحه ۴۴) قبایل گیمیرا (۴) در حبشه جنوبی حلقه های حلبی آویزدار به اطراف ناف پیوند میکنند.



یک نفر از اهالی **اوسماندا** (مرکز افریقا)

با وجود عدم احتیاج ساکنین مناطق حاره به پوشیدن لباس تزئینات و آویختن کردن بند و گوشواره های عاج بزرگ جزء لوازم حتمیه است .

تزئینات و آرایشهایی که ذکر شد با تغییراتی جزئی بین ملل نیم متمدنه و متمدن نیز دیده میشود : اهالی **دراویدی** ، زنهای تاتار و عرب حلقه های استخوانی یا طلا به لب و بینی خود میآویزند ، اسکیموها به لب های خود حلقه های استخوانی آویزان میکنند ؛ بالاخره گوشواره که امروز بین تمام زنهای ملل متمدنه دنیا با شکل و انواع بی حد و شماری معمول است جزء یادگاری همین عادت قدیمه و بربریت بشر است که اعضاء طبیعی بدن را برای تزئین و آرایش تغییر شکل و با زحمت میدهند ؟

برای آرایش موی سر و ریش هم زینت های مخصوصی نسبت به وضعیت و موقعیت و احتیاجات محل در هر جا معمول بوده است . سلاطین قدیم ایران ، مصر ، و کلدان به مو و ریشهای خود دانه های قیمتی میآویختند و بالاخره تزئین موی سر

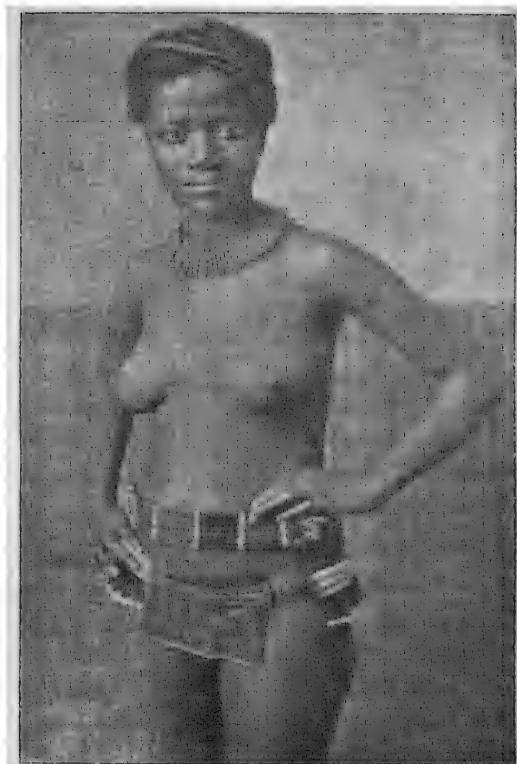
و ریش با شاخه کبل و برک، دانه های نباتات، جواهر، روبان، پرتیور، پولهای طلا، و نقره و هزاران اقسام آن در تمام دنیا معمول بوده است.

سابقاً در ایران خانمهای اشراف بهر رشته کیسوان خود به نسبت تمول خود انواع پولهای طلا و نقره میآویخته که علاوه بر ازدیاد وزن خانم صدای زنگ آنها نیز در موقع راه رفتن بجلوه خانم میافزود.

نگاهداری مو نسبت به عادات ملل تفاوت های کوچکی میکند، مثلاً مردهای آلمانی دور سر را میتراشند و وسط سر مو میگذارند، طبقه مردمان فقیر و (مشدی های سابق) بالعکس وسط سر را میتراشیدند و دوره سر را موم میگذارند؛ هر دو عادت است و هیچکدام را ملامتی نیست؛ اقسام این قبیل زیاد و تذکار آن باعث اطاله کلام است؛ همینقدر باید دانست این قسمت نسبت به طبیعت مو و روئیدن آن و وسائل حیاتی ملل و مخصوصاً عقاید و خرافات تفاوت میکند.

ازالۀ مو از بدن بطور کلی بین نژادهائی که کم مو هستند بیشتر معمول است مثلاً گذشته از ملل متمدن، نژاد مغول، هندوهای آمریکا، و اقیانوسیه هم ریش میتراشند و هم ازالۀ موی بدن میکنند. همینطور گذاردن مو در خیلی از قبایل وحشی و طایف حتمی است و بین ملل متمدن برای ابراز عقیده شخصی و دخول در طبقات مخصوصی است: حکما، فلاسفه، پرفسورها، کشیش ها، آرتیستها، آخوند و ملل طبقه روحانیین و غیره. در ایران تا چندی قبل ریش بلند وسیله احترام و دست آویز و کالت بود.

روی این زمینه خرافات و عقاید زیادی بین ملل مختلفه از ازمۀ قدیم همیشه وجود داشته است، مثلاً از قرن نهم تا اواخر قرون وسطی سلاوها و ژرمن ها مانع از بریدن موی اطفال بودند بخيال اینکه در روئیدن دندان طفل تأثیری دارد. قبایل **داکوتا** در مواقع عزاداری موی سر را میبرند؛ قبایلی دیگر در همین موقعیت می گذارند بلند شود؛ در هر صورت این عادت بریدن و یا گذاردن مو نسبت به وضعیت هر محیط متفاوت و وجود یا عدم آن در اساس زندگانی بشر تأثیری ندارد. روزهائی که در ایران عده ای از زنها موی سر را کوتاه کردند و غائی شد، دینها از بین رفت، خرمن خرمن عفت و عصمت بیاد رفت، ولی همینکه شورش کنندگان خود موی سر را کوتاه کردند دین و عفت و



يك دختر از قبایل زولو

با وجودیکه عریان است همه قسم تزئین و زیور (سربند، گردن بند، کمر بند) و بیش بند عفت و باسروارید بهم بافته شده بخود آویخته است .

عصمت همه بجای خود بازگشت کردند .

در اروپا و امریکا بواسطه کثرت کار، بسط خیالات و توسعه افکار علمی و صنعتی هیچوقت کسی در این جزئیات حیاتی دقت نکرده و حق ابراد یا اعتراضی را بدیگری در خود نمی بینند .

گذشته از تزئینات مذکوره زینت هائی را نیز بشر از روز اول بدون تغییری در خود بدن بخود نصب نموده که اشکال و طرق بیشمارى را حائز است از قبیل گردن بند دست بند، پابند، تاج و غیره .

البته می توان گفت اولین نمونه این قبیل تزئینات آویختن پوست حیوانات و شاخه های گل، و یا بند، ورشته هائی بوده در مواضع مخصوص بدن که بهتر جای گیر میشود مثل کردن، میچ دست، زانو، میچ پا، و باین بندها از ازمنه قدیم حلقه های چوبی، فلزی، دانه های نباتات، دندانهای حیوانات، استخوانهای مرده، صدف، پول، پنجه های حیوانات، تیکه های پوست، یرطیور، و بالاخره سنگهای قیمتی و هزاران امثال آن میآویختند که هنوز هم یادگاری همین عادت قدیمه بین بشر کنونی در همه جا با تغییرات و تردیانی زیاد و با نفوذی هرچه تمامتر معمول و متداول است.

با آویختن پوست حیوانی بکردن بند و پوست دیگری به کمر بند، بشر یا انسان نخستین توانست اولین نمونه لباس را درست و اختراع کند، زندهای قبایل نیام نیام به بند کمر خود شاخه های پر برگ و یا پوست درخت می آویزند که خود اولین نمونه همین دامن یا ژوپ فعلی است.

در آفریقا رؤسای اقوام یا اشراف دست بند، زانو بند، گردن بندهای فلزی قطوری بخود می آویزند و غلامانی دارند که مأمورند فقط آب روی این فلزات ریخته که از حرارت سوزان آن منطقه کمتر زحمتی وارد شود.

حالا به بینیم بشر چه قسم این وسائل تزئین را برای خود آماده ساخته ؟ البته روز اول بشر چون هیچ نمیدانست پوست حیوان را همانطور که بود مورد استفاده خود قرار میداد، بعد ها در ممالك و مناطق حاره موهای آنرا ازاله نموده و گاهی در خاکستر و آب میشستند، چنانچه اکنون هم درهند برای تهیه چرمهای خیلی سخت همین عمل را مینمایند؛ و درین غالب ملل وحشی پوست را با استخوان آنقدر میتراشیدند که لطیف تر و سهل الحمل تر میشده ولی تهیه پوست دبای شده از مصر بها و چینیهها شروع شده است.

گذشته از حیوانات پستاندار از حیوانات دیگر بشر کمتر استفاده نموده است مثلاً رؤسای اقوام هاوائی از پرهای طیور مختلفه برای لباس سلام خود در اعیاد البسه فاخری تهیه مینمایند که در ملل دیگر خیلی نادر و کمیاب است؛ چوکچی ها از پوست نهنگ پالتوهائی درست میکنند که خیلی قیمتی است؛ ولی بالعکس از

نباتات بشر برای انجام منظور خود استفاده زیاد نموده و هنوز هم دنباله آن با ترقیات کاملی بین بشر کنونی معمول است .

پوست درختهای نواحی و مناطق حاره در تمام قبایل **سانک** (افریقا) و بومی های آمریکا بجای لباس استفاده میشود ، در اقیانوسیه با همین پوست درخت پارچه ها و البسه بالنسبه خوب درست میکنند .

پارچه های معروف **تاپا** که در **تائیتی** (۱) و **کاپا** که در **هاوانی** (۲) درست میکنند بحدی خوب و خوش نقش است که با پارچه های بافته ای می توان بمسابقه گذارد .

مبدأ پارچه های بافته ای معلوم نیست از کجا و چه زمان بوده ولی از قرون خیلی قدیم رایج و متداول بوده است چنانچه در اهرام مصر نیز دیده شده و آنچه محقق است بافتن بامواد نباتی از بافتن بامواد حیوانی یا پشم مقدم بوده .

اهالی پولینزی در قرن نوزدهم لباسهای خوبی بامواد نباتی تهیه مینمودند؛ **اهالی مالزی** و هندوهای امریکا کلاه های سبکی خیلی خوب میسازند .

طریقه بافتن در قدیم باسوزن بوده (که جنس آن نسبت به حوائج و محصول محل تفاوت میکرد) و مابین دو دست گرفته وبدون کارگاهی می بافتند چنانچه هنوز هم بین قبایل وحشی معمول است .

رنک کردن پارچه را نیز مللی که به بافتن آن آشنا شدند بتدریج از شیر و ریشه درختهای نیل و یک قسمی لیخن رنکهای خیلی خوب تهیه نمودند .

خیاطهای قدیم چاقو و قیچی خود را از سنگ چخماق و سوزن خود را از استخوان درست میکردند و بانچهائی که از مواد نباتی بوده عمل را اجرا مینمودند استعمال سوزن فعلی بین قبایل وحشی خیلی نادر ولی در اروپا و آسیا از ازمئه قدیم وجود داشته است .

وسائل زندگی

برای تهیه وسائل معیشت و منزل و مأوا و کلیه مایحتاج بشر به آلات وادوانی



يك زن از قبیله سورهای در تومبوكتو (سودان فرانسه)
با آرایش و زیور مخصوص خود.

محتاج بوده که هر کدام بجای خود قابل ملاحظه و ما بطور اختصار نظر عمومی بدانها میدافکنیم.

البته بدو برای هر نوع کاری آلانی باسنگ، استخوان، شاخ، صدف، و پس از قرنهای با آهن، فولاد، و برنج می ساختند. استعمال فلزات را در قبایل مختلفه نمیتوان دلیل رجحانی فرض نمود، چه که مثلاً غالب سیاهان آهنکری خوب میدانند ولی از حیث تمدن از خیلی از قبایل وحشی دیگر پست ترند، مثل ملل انکا^(۱) در پرو و اهالی نئو زلاند (تاقبل از نفوذ اروپائیا).

بطور اختصار انسان قدیم آلات سنگی را بسه نحو درست میکرد: یا بوسیله

(1) Incas

مالش با يك سنك ديكر، يا بوسيله فشار بانوك استخوان و چوب (مثل قبایل اسكيمو و اهالی كاليفرنی كنونی) و يا بوسيله صیقلی نمودن دو سنك بهم به كمك آب و خاكه سنك، كه در اروپای قدیم عمل میگردند .

آلات فلزی را نیز در قدیم یا با چکش میساختند: (بومیهای امریکا قبل از ورود کریستف کلمب) و یا با ذوب کردن: (سیاههای افریقا)؛ قسمت اخیر را از اعصار خیلی قدیم غالب ملل اروپا و آسیا میدانستند.

من حیث المجموع عملیات و اقدامات ملل قدیمی و نیم متمدن را برای تهیه وسائل حیاتی خود میتوانیم به چهار قسمت یا طبقه تقسیم کنیم:

شکار - صید - زراعت و میوه چینی - تربیت و اهلی کردن حیوانات.

۱- شکار اولدین منبع اغذیه ملل قدیمه و بسیاری از ملل وحشی امروز و كمك بزرگی برای کلیه طوائف صحرانورد و چادر نشین و بالاخره بزرگترین تفریح و بهترین وسیله ورزش برای مردمان متمدن امروز ما است.

دراز منه قدیم انسان مجبور بود بدون اسلحه شکار نماید، چنانچه امروز هم بعضی از قبایل وحشی همین طور عمل می نمایند؛ یعنی در شبهای تاریك خود را در بین شاخ و برگ درختان مخفی نموده و غفلتاً به حیوانی حمله کرده و شکار مینمایند، ولی البته بطور کلی اغلب مواقع بوسیله آلتی حتی يك تيكه چوب هم اگر شده آتش طمع و کرسنگی خود را فرو نشانیده اند. علاوه بر این وقتی در زندگانی انسانهای قدیم دقیق میشویم معلوم میشود گذشته از انواع اسلحه كه در از منه مختلف در دست بشر بوده همیشه اقسام حیل و تزاویری نیز برای شكار بكار میبردند: دامهای مختلف، تور، تله، و انواع آن از قدیم وجود داشته و علاوه بر آن حیواناتی را نیز اهلی نموده كه بوسیله آن هابه شكار هم جنس وحشی آن موفق می شدند.

گاهی هم با تقلید صدای حیوانات و یا با لباس حیوانات و بشکل آنان خود را درست می کردند و بالاخره انسان برای انجام مقصود مطلوب انواع حیل را برای جنگ با بهائم و طیور بكار برده و همیشه فاتح و منصور بوده است.

۲- صید نیز مستلزم آلات و لوازم و حیل است كه نسبت به وضعیت و موقعیت

ملل اختلاف دارد؛ ولی آلائی که بیشتر معمول بوده نیزه های کوچک نوك تپــزی است که چند دندانۀ هم دارد و هنوز قبایل **ملانزی**، **فوآژی** و بومیهای **برنیل** و بعضی از ملل وحشی دیگر با مهارتی فوق العاده با همین نیزه ها صید های بزرگ نموده و در هر ضربتی که میزنند بندرت ممکن است به صیدی نائل نشوند. یکی دیگر آلتی بوده استخوانی که در هر طرف آن دندانۀ هائی بزرگی دارا و مخصوص صید های بزرگ دریائی است که غالب ملل وحشی با تغییراتی جزئی و با اختلاف انداختن آن در دریا از همین قسم استفاده نموده اند.

میوه چینی را آنچه تا حال شنیده ایم غالباً مشغله طبقة نسوان بوده، ولی بطور کلی طرز تهیه مواد نباتی در غالب جاها متفاوت است و نسبت به بسط افکار و احساسات خود بطرق مختلفی استفاده می کنند.

مثلاً قبائل **هوآنتو** از روی آثار پای کراز به ریشه نباتات مأکول پی میبرند؛ استرالیائیها و قابل **ودا** برای یافتن کنندو دنبال زنبور عسل را میکینند؛ قسمتی از ملل وحشی دست رنج و اندوخته بعضی حیوانات را نیز غارت میکنند چنانچه این قسمت بین قبائل **ناماکوا** (۱) دیده شده که نسبت بمورچه عمل کرده اند.

در بین بعضی از قبایل استرالی فکر نكهداری میوه جات و نباتات مأکول آنان را باین وا داشته که تا رسیدن میوه دستبرد بدروخت نمی زنند و یا طیوری را که تخم می گذارند نمیکشند و این اولین قدمی است که انسان برای فکر فردای خود نموده است.

قبائل ژاکون در شبه جزیره مالزی عادت دارند هر سال در يك محل عمومی دور هم جمع شده و میوه جات خود را در آنجا میخورند و سال بعد محل را تغییر می دهند برای اینکه دانه و هسته های میوه های دور افتاده در جای وسیع تری متفرق و متمر نمیر بیشتر شود؛ این عادت را نیز اولین نمونه باغبانی فرض مینمایند.

۳- زراعت - می گویند انسان در این قسمت سه مرحله را پیموده اول شکارچی بوده بعد چادر نشین شده و بعد زارع مستقر گردیده.



عمده ای از قبایل **کریپونی** جزء قبایل **پاپو** (در نوول کینه) در حال زراعت باچوبهای خود

البته زراعت حقیقی که در دنیا معمول است مربوط به تربیت حیوانات اهلی است، ولی خیلی از قبائل هنوز هستند که بدون حیوانات زراعت می کنند و اینطریق بیشتر به باغبانی امروز شبیه است. پس می توانیم بگوئیم زراعت بر دو قسم است: یکی با چوب و بیدل و امثال آن یا بدون کمک حیوان؛ و یکی با گاو آهن و حیوانات که زراعت حقیقی است. البته واضح است انسان های قدیم بدو قسم اول را مجرای داشتند چنانچه هنوز هم بومیهای **کالیفرنیا**، و افریقای مرکزی، و بومیهای استرالی همین طریق زراعت مینمایند. و بیشتر هم زراعت ذرت و برنج معمول است که قسمت اول از آمریکا و دوم از آسیا تراوش نموده و زراعت حقیقی از وقتی شروع شده که انسان به تربیت حیوانات آشنا گردیده مخصوصاً در جاهائی که وسائل آبیاری هم فراهم و میسر باشد، مثلاً تاریخ کلدان نشان میدهد که از ازمئه خیلی قدیم زراعت میکردند.

در اروپا میکوبند از قرون سنگ صیقلی و در آسیا نیز از خیلی قدیم زراعت معمول و بیشتر هم زراعت ارزن میکردند.

میکویند حیوانات اهلی را از آسیا به مصر بردند و تصور میرود در سامان
فراعنه در ازمنه قدیم با بیل دستی زراعت میکردند.

۴- **تربیت حیوانات** - چنانچه شرح داده شد تربیت حیوانات را باید یک مرحله
ترقی بالا تر از زراعت دستی دانست ولی این مسئله یا اهلی نمودن حیوانات بین ملل
در نتیجه چند علت انجام شده: یکی دستگیری و تربیت بچه‌های حیوانات و تغییر در
طبیعت اصلی حیوان؛ دیگر بازی کردن بچه‌های انسان با بچه‌های حیوانات و تقسیم اغذیه
و مأکولات خود و بالاخره شکم پرستی حیوان یا احتیاج طبیعی او به خوراک و
رفع این احتیاج با خوردن باقیمانده غذای انسان و حتی مدفوع انسانی حیوانات را
مجبور به نزدیکی انسان نموده است؛ مثلاً کوزن کوهی بخوردن مدفوع انسانی
فوق‌العاده راغب و بهمین جهت در نزدیکی چادرهای صحرا نشین‌ها مثل قبایل
چوکیچی و ساموید (۱) خیلی دیده میشود.

در نتیجه محدود بودن افکار انسانی در ازمنه قدیم و قلت احساسات مردمان
وحشی فعلی حیوانات را مخلوقی نزدیک به انسان تصور نموده و غالباً راجع به خون،
شیر، شاخ، و پوست آن‌ها خرافاتی بین ملل مرسوم بوده و هنوز هم ملل متمدن
و نیم متمدن کنونی نیز از این خرافات بی بهره نیستند.

یکی از اولین حیوانی که بانسان نزدیک و بالتبع اهلی شده سگ است، و از
ازمنه خیلی قدیم در غالب نواحی کره ارض انسان سگ را با شکل مختلف برای خدمت
خود تربیت نموده. اسکیموها که در مناطق منجمده زندگی میکنند قسمت عمده
حیاتشان بسته به سگهائی است که تربیت نموده اند و امروز ملل متمدن از همین
نژاد حیوان کوچک هزاران استفاده جنگی، پلیسی و غیره مینمایند.

بین حیوانات گوشت‌خوار گذشته از سگ حیوانات دیگری نیز بانسان نزدیک شده
و کم‌کم اهلی شده اند ولی نسبت بموقعیت و وضعیت خود انسان از آنها کمتر استفاده
نموده است مثل سنجاب، گرگس، پلنگ، کره، و غیره.

چینی‌ها از مدتها قبل به اهلی نمودن مرغ سقا یا مرغ ماهی‌خوار برای صید

انواع ماهی ها اقدام نموده و معمولاً کلوئی آنها حلقه ای می بستند که پس از صید در خوردن آن تقدّم نجوید .

ملل وحشی و قدیمی که زراعت را باچوب و بیل می نمودند حیوانات و طیور دیگری نیز اهلی نموده مثل خوک ، خروس ، بز ، بوقلمون و غیره ولی اهلی نمودن حیوانات مفیده بیشتر از قبایل چادر نشین شروع شده چون بطور کلی سرمایه حیات آنها بسته باین حیوانات بوده است .

فصل ششم

اختصاصات عمومی و اجتماعی

زندگانی روحی انسان

خلاصه

بازی و تفریح - ورزش و نمایش - صنایع مستظرفه - نقاشی و حجاری - رقص در ازمئه مختلف - موسیقی و آلات مختلف آن - ادبیات - مذهب و حقیقت آن - بت پرستی و مشرکین - قوانین، شرعیات و نظامات مذهب - طبقات متشرعین - علوم - هندسه - جغرافیا و نقشه کشی - طب - تاریخ .

زندگانی روحی انسان

بازی و تفریح - وقتی درست در زندگانی حیوانات عمیق شویم می بینیم این طبقه قوای عضلات خود را نه فقط برای تحصیل آذوقه مصرف نموده بلکه در چندین ساعت روز همان قوا را بدون مقصد و دلیلی بیهوده صرف و یا با اصطلاح تفریح میکنند؛ پس بدلیل محقق انسان که قوای روحی او با رجحان کاملی از آن حیوانات زیاد تر است بیشتر باید به تفریح و بازی علاقه مند باشد و در این صورت تفریح با هزاران انواع و اقسام آن را میتوان اولین نمونه زندگانی روحی بشر دانست .

ضمناً این قسمت را نیز باید ممتد گذر شد که بازی اطفال غالباً بلکه همیشه تقلید عملیات بزرگتران است؛ در صورتیکه بازی بزرگان نسبت بموقعیت و وضعیت شخص؛ برای آزمایش بخت، نشان دادن قوای فکری، قوای بدنی و خود نمائی و بالاخره تفریح است؛ و اکنون با مراجعه و عطف توجه مختصری به جزئیات حیات و زندگانی روحی ملل قدیمی و وحشی کنونی میتوان گفت که اجداد ما قبل از تاریخ چطور تفریح میکردند و با چه طرز و طریقی انسان های نخستین حیات روحی خود را طی کرده اند .

مثلاً بازی توپ تقریباً در تمام ملل جز سیاه ها معمول بوده؛ و همچنین با (چوب پا) بازی کردن در اروپا و چین و بین سیاههای افریقا و غیره هنوز هم معمول است . یکی از بازیهای که امروز بعنوان و طرق مختلف بین ملل متداول و از ازمئه خیلی قدیم وجود داشته کشتی است و میتوان آنرا اولین نمونه بازی و تفریح بشر دانست .

بعد از این قبیل بازیهای عضلانی بازیهای دیگری بین بشر معمول بوده و هست که افکار انسان را به آزمایش میگذارند مثل حدس زدن تعداد و یا جنس شیئی در دست بسته طرف و از این قبیل. این بازی را تصور میروود در غالب بلیکه تمام ملل دنیا عمل کرده و میکنند. تاس بازی و قاب بازی در ایران، چین، اروپا از ایام قدیم وجود داشته که باسنک، استخوان، تخته، و امثال آن بازی میکردند.

بین بازیهای مهم فکری بازی شطرنج است که از هند ناشی و امروز تقریباً در تمام کره ارض با آن بازی می کنند. یکی از بازی های معمول ملل قدیمی بازی نخ است که بین دو دست با یک رشته نخ در آن واحد اشکال مختلف درست میکنند و این بازی در بین ملل وحشی رونقی بکمال دارد و بعضی از علماء زبان شناسی معتقدند این عمل اولین قدمی است که انسان را به یافتن خط و اختراع آن موفق نموده.

البته بازیهای فکری بیشمارى نسبت به اختلاف آداب و رسوم در بین ملل رایج است که تذکار آن باعث اطاله کلام است.

ورزش و نمایش - کشتی های تن به تن (در مغول و ژاپون)؛ اسب دوانی تقریباً بین تمام قبایل چادر نشین؛ ورزش های دریائی بین تمام ساکنین سواحل؛ اولین نمونه بازیهای بوده که بشر را بوجود نمایش و امکان آن دلالت نموده و طولی نکشید که بشر این قبیل نمایشات را با رقص و پانتومیم^(۱) (لال بازی که در آن با حرکات و بدون الفاظ ادای مقصود میشود) و موسیقی توأم نموده و هر کدام را بمراتبی چند مستلزم دیگری دانسته و امروز بدین پایه ترقی حیرت انگیز رسیده است.

گذشته از این قبیل تفریحاتی که وجود نمایش را ایجاد کرد، وضعیّات دیگری نیز بین ملل آنان را به تشکیل نمایشانی وادار و ترغیب نمود مثل: نمایشات عزا داریها؛ جشن های عروسی؛ نمایش نزاع دو حیوان مخصوصاً گاو؛ نزاع انسان و حیوان که در اسپانیا و پرتغال بازی و تفریح منتخب آنان است؛ و بالاخره جنگ یرندگان مثل خروس که در تمام ملل دنیا نظیر آن دیده شده.



ماسک های قبایل

وحشی

از قرن‌ها قبل همیشه بشر برای ابراز کبر و نخوت خود و وحشت دیگران یا تفریح و یا بالاخره ایجاد عقاید مذهبی برای خود ماسک‌هایی تهیه می‌نموده.

گذاردن ماسک و یا تغییر صورت در اعیاد و در مراسم مذهبی و جنگی بین ملل وحشی و نیم متمدنه بنهایت متداول و معمول بوده و هست. تغییر سیما با مواد دیگر یا (کریم) بین تمام ملل دنیا از خیلی قدیم وجود داشته و هنوز هم در هر ملتی بسته به عادات دیرینه یا ملّی، یا مذهبی و یا بالاخره مد معمول است مثل: بال ماسکه های کنونی و کارناوال در تمام دنیا.

روز عاشورا و مراسم عزاداری خودمان را که داشتیم حال از دور ایستاده و تماشا کنیم که این مراسم سوگواری و عزاداری و نمایشات مذهبی که ما انجام می‌دادیم آیا جزروی عادت و تقلید و خودنمایی بوده است؟ و آیا جزعادت و نمایشات به چیز دیگر می‌توانید اطلاق کنید؟ آیا آثار عزاداری در این حرکات و وجود داشته و حالا که منسوخ شده آیا لطمه‌ای بمذهب و حقیقت باطنی شما وارد آمده؟ هیچ نیست جز عادت؛ ملل وحشی هم همین اعمال را می‌کنند منتها چون وسائل ندارند لخت و عریان در بیابان و جنگل‌ها انجام می‌دهند و اروپائیها و ملل متمدن تر از ما که وسائل بیش از ما دارند همین اعمال را با کلاه های سیلندر و فراك در سالون ها و محل های قشنگ مینمایند. همه

اینها عادت است؛ اعمال با ترك آن كوچكترین لطمه ای به اساس حیاتی بشر وارد نمی‌آورد؛ نهایت سابقاً گفتیم عاداتی كه بیشتر بین ملل متمدن است مستحسن تر است و یا با اصطلاح با قوانین تکامل بشریت بهتر مطابقت میکند، ما نیز خواهی نخواهی با تطبیق وضعیات خود با این سیر قوانین باید بیشتر بکوشیم که از دیگران عقب نمانیم.

صنایع مستظرفه - میتوان گفت تقریباً در تمام ملل دنیا احساسات صنعتی



جادوگران سینگاله

با البسه و ماسکهای چوبی خود که روی آنها نقوش تصویری مربوط به ماهاکولویا کشا خدای بدی نقاشی کرده اند.

وجود داشته و از اعصار خیلی قدیم و قبل از تاریخ هم آثار و علائم صنعتی و ذوق انسانهای قدیم بدست آمده ولی باید بدانیم که اساس و ریشه این احساسات در بشر قدیم و یا ملل وحشی کنونی از چه ایجاد شده ؟

چنانچه ذکر شد بدو انسان میخواهد قوای دماغی خود را صرف تفریح نماید . اما چه بکنند ؟ فکرش هم بسیط نیست در این صورت چیز هائی را که می بینند روی سنگ یا تخته مجسم می کنند ؛ اما در آن تزئینات و آرایش و خطوط هندسی هیچ چیز نمی تواند رسم کنند ' مگر یا شکل حیوان ' یا انسان ' و بندرت ثبات و اشیاء ؛ و مطابق امتحاناتی که نسبت باطفال بعمل آمده خطوط الفبائی و هندسی و امثال آن بمراتب سخت تر از نقاشی و ترسیم اشکال اشیاء موجوده است ؛ و از روی همین اصول علماء فن نمونه های نقاشی را به چهار طبقه قسمت کرده اند که عبارتند از : نمونه های حیوانی ؛ نمونه های انسانی ؛ نمونه های اشیائی ؛ و نمونه های نباتی . یکی از علماء انسان شناسی **فیرکانث** ، معتقد است که اصول و اساس صنعت نقاشی از روی صیقلی نمودن و اصطلاحك دو سنگ و یا سنگ و تخته ای بهم در اعصار و قرون

حجری ایجاد و از روی نقوشی که تصادفاً ظاهر شده بشر را به نقاشی و حجاری دلالت نموده است.

اما وقتی در چهار طبقه فوق الذکر مطالعه میکنیم می بینیم بیشتر از همه نمونه های حیوانی در نقاشی ها و حجاریهای ملل مختلف دیده شده ، بعد از آن نمونه های انسانی ، بعد اشیائی ، و خیلی کم نباتی. **دیفیکر** عالم فرانسوی می نویسد : هر قدر يك ملتی بزیبت و آرایش بیشتر علاقه مند باشد کمتر میتواند نقاشی بکند ؛ مثلاً اهالی **پولینزی** ، **مالزی** ، هندوهای امریکا به تزئینات خیلی علاقه مند هستند ولی نقاشی نمیدانند و بالعکس ملل و قبایل استرالی که از این احساسات بهره ای چند ندارند روی تخته سنگ تابلوها و مجالس شکار و امثال آن ترسیم و گاهی نیز صورتهای انسان را با يك هلالی دور سر (بجای موی سر ؟) نقاشی میکنند .

ولی چیزی را که نقاشیهای ملل قدیمی و ملل نیم متمدنه فاقد است منظره و برجستگی است. حجاری را بعضی از علماء قبل از نقاشی تصور میکنند ولی برخی دیگر این عقیده را رد کرده و از روی اشیاء حجاری شده ای که پیدا کرده اند نقاشی را قبل از آن میدانند ؛ چون اشیاء حجاری را تا ۵ قرن قبل از میلاد و یا زمان فراغت مصر تصور مینمایند در صورتیکه نقاشی خیلی قبل از این بوده است.

این افکار صنعتی نیز در سایه بعضی عقاید مذهبی و یا ملّی نسبت بملل شدت و ضعف دارد ؛ مثلاً در مذهب اسلام و بودا هر قدر بقهقرا برویم بین متابعین این دو مذهب خیلی بندرت دیده میشود حتی در ایران تا این اواخر می گفتند عکس آدم یا حیوان کشیدن گناه دارد و مردم ساده هم که اسیر چنگال خرافات بودند این حرفها را که زائیده فکر طبقات مخصوصی بود قبول میکردند . بعد از تسلط عرب بر عجم و بباد دادن همتی و ثروت مادّی و معنوی اجداد ما همین حرف ها بود که ما را ، و صنایع ما را که تا آنوقت در شرق و غرب عالم قهرمان میدان تمدن دنیا بودیم بحال انحطاط و پستی مبتدل کرد . هنوز آثار حجاری نیاکان ما پس از چندین هزار سال در مقابل صدمات وارده پا بر جا و سر ستیزه کی خود را با آسمان بلند کرده ؛ هنوز توجه و تعجب حلق متمدن امروزه دنیا را بخود معطوف داشته است ؛ چه شد این صنایع و افتخارات ؟

همین خرافات و متابعت طبقات مروّجین خرافات بود که همه چیز را از دست دادیم و خود امروز از دیگران علم، تمدّن، صنعت، و همه چیز می آموزیم.

رقص - رقص اصولاً عبارت از حرکت دادن اعضاء و عضلات بدن است، متفقاً یا تك تك؛ اما برای چه بشر یا انسان اولیه از روز ازل این زحمت را بخود میداده؟

اولاً برای اجرای اراده و میل شخصی که آن میل در نتیجه ابراز خوشحالی، رشادت، ورزش، عقاید مذهبی، عقاید ملی، خود نمائی و بالاخره خرافاتی چند عمل می شده.

دوم - برای تلذذ سایرین که اطراف او بودند و او را تشویق و ترغیب می نمودند.

کم کم معتقدات و قیودی روی آن بین ملل ایجاد و بالنتیجه به عاداتی مبتذل شد؛ و همین رقص که امروز بین ملل کمزونی تفریحی بیش نیست بین ملل قدیمی و وحشی امروز دل مهمی را دارا بوده است؛ مثل رقص مذهبی و ملی **کوروبوری** (۱) در استرالیا که در مواقع حوادث مهم بوسیله تمام جوانان قبیله اجرا میشد، و زنها در این موقع به نواختن آلات موسیقی مشغول بودند؛ در ملل دیگری برای همین منظور خوشحالی یا رشادت و یا عقیده مذهبی عده مخصوص و معدودی مبادرت به عمل می نمودند.

همین جست و جیز و حرکات عضلات که امروز آن را رقص می نامند تقریباً در تمام مذاهب دنیا دیده شده.

رقص های شامان در سیبری، رقص های **فتیشور** (۲)، کشیش های قبایلی که اشیاء را می پرستند، چرخیدن و جست و خیز علی الهی ها، رقص های باماسک کشیش های بودائی، رقص های **لویت** ها (۳) (کشیش یهودیه های سابق)، زهد مسلمانهای الجزایر، حرکات و جست و خیز دسته عربها در روزهای عزاداری، حرکات و جست و خیز عیسویها در کلیساها تا قرن هشتم میلادی (هنوز هم یاد کاربهای آن در کلیسای **سویل** (۴) در

عید پاك معمول است) و امثال آن بیشمار است که همه جزء رقصهای مذهبی بشمار میرود و جز عادتی بیش نیست.

اما رقص های طرب در بین بعضی از ملل یا بوسیله زنهار است مثل **هولا هولا** در جزائر هاوایی؛ و یا بوسیله زن و مرد بین اسکیموها، و یا بوسیله فقط مردها است (در استرالیا) که جوانهای قبیله در عروسیها می رقصند. در ایران هم سابقاً که حجاب بانفوذی حکمفرما بود مردها یعنی جوانها بالباس زنانه میرقصیدند.

اما طرز این حرکات و جست و خیز ها هم نسبت به ملل متفاوت است و بعضی از قبایل وحشی از روی جست و خیز حیوانات رقص هائی می کنند که ملل متمدن امروز نیز از روی همین رقص های ملل وحشی میرقصند.

یکی از عاداتی که تصور میرود از اول معمول بوده اینست که در موقع رقص چیزی در دست داشته باشند گاهی انفرادی و زمانی اجتماعی، چنانچه در رقص های جنگی بین قبایل زیادی معمول بوده که باشمشیر و نیزه و سپر و امثال آن میرقصیدند و هنوز هم یادگارهای آن بین رقص و رقاصه های قفقاز معمول است که نسبت به مهارت خود تا ۸ الی ۱۶ قدمه در دست میرقصند؛ بالاخره زنک و یا دستمال در دست (سابقاً در ایران) و تفتقه یا قاشق در اسپانی از همین قبیل است.

در خاتمه وقتی درست عمیق شویم میتوان گفت رقص از احساسات اولیه بشر و معمول به هر عصر و زمانی بوده، نهایت به اختلاف وضعیت و موقعیت و عقاید هر روز نامی بآن گذارده و طرز دیگری عمل کرده اند.

موسیقی - موسیقی را در نظر اول بدو قسمت میکنیم: اول موسیقی طبیعی یا آواز؛ دوم موسیقی آلتی یا ساز، و هر دو طبقه در تمام محیط بشریت از روز اول وجود داشته مخصوصاً قسمت اول که با خلقت بشر توأم بوده؛ چنانچه هیچ ملتی نیست که چند آوازی نداشته، و شاید جز چند قبیله وحشی (مثل فوئری - و دآ) ملتی نیست که آلات موسیقی نداشته باشد.

موسیقی ملل وحشی غالباً منحصر به يك آهنگ است که برای متابعت رقص مینوازند، ولی عموماً آهنگ ها خشن است که محققین نتوانسته اند مطالعه ای روی



يك قسم ساز قبایل بایاس
در (شاری چاد)

آن بنمایند ، فقط با امتحاناتی که اخیراً بوسیلهٔ
فونوگراف ضبط آواز ها نموده اند در بعضی از
قبایل افریقا چند آهنگ شنیده شده .

در ازمنهٔ قدیم که موسیقی مختصر و آهنگ
واحد بود در هر جا به نسبت همان احتیاج آلتی
ساختند که پایه یا ضرب آن را متابعت میکرد ؛
مثل ضربهٔ دو چوب یا دو سنگ بیکدیگر ؛ در
آنام ، استرالی ، چین ، ایران (سابقاً) .

قبایل استرالیا در موقع رقص ، کورو بوری ،
قطعه‌ای چرم را بین دوزانو محکم گرفته و با چوبی
روی آن میزنند . بالاخره موسیقی که بمرو زمان
ترقیات فوق العاده ای را حائز گردید آلات بیحد
و شماری نیز برای اجرای این احساسات ساخته

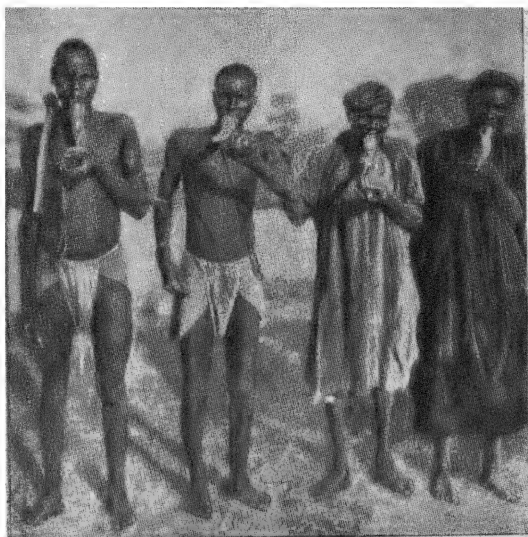
شد که بطور خلاصه می توان بچهار طبقه تقسیم نمود :

آلات بادی آلات سیمی آلات ضربی آلات مرکب

در قسمت اول نئ قدیمترین آلت بادی است که انسان با چوب و استخوان
(حیوان یا انسان) ساخته است ؛ يك قسم ارک دستي مخصوصی هم بین قبایل اقیانوسیه
دید شده که می گویند بوسیلهٔ چینی ها در خیلی قدیم اختراع و کم کم بدان ناحیه
برده شده و هنوز هم بین قبایلی چند در اقیانوسیه معمول است .

قسمت دوم گمان اولین نمونهٔ آلات سیمی است که هنوز هم نمونه های آن در
قبایل سیاه **آنگولا** (۱) و **زولو** وجود دارد و با دسته ای که به زهی متصل است در
موارد لزوم کوتاه و بلند می کنند .

طبقهٔ سوم گذشته از طبل که بانواع مختلف در غالب جاها دیده شده آلتی موسوم
به **سانسا** در قبایل سیاه ها معمول است که جعبه ایست از چوب و در آن تیکه های



چند نفر از قبایل **موندان** (درشاری جاد) با سازهای دهنی خود که باشاخ درست کرده اند.

فلزاتی را گذارده و با دست میزنند.

طبقه چهارم آلات مرگب را در قبایل وحشی بیشتر دیده اند مثل ساز **گورا** در قبایل **بوشیمان** که هم با دست و هم با دهن میزنند و با وجود این به حدی صدایش کم است که نوازنده خود بزحمت می شنود.

علماء و محققین تا حال آنچه روی این دو قسمت رقص و موسیقی مطالعه نموده اند رقص را بیش از موسیقی عامل مهم اجتماعات دانسته، و این قضیه را گذشته از ملل قدیمی و وحشی در دنیای فعلی نیز همین طور می بینیم؛ مثلاً در قبایل چندی مثل **بوشیمان** و **زولو** ساز هائی که دارند بعدی کم صدا است که بیشتر برای رضایت و تسلی خاطر نوازنده است نه شنونده و همینطور سازهای دیگری نیز در تمام دنیا معمول است که احساسات برجسته اشخاص فقط برای افراد محدودی است (مثل سه تار در ایران) و علاوه بر آن نوازنده سازی می تواند تنها هم ساز بزند در صورتی که اولین لازمه رقص وجود جمعی است که البته وقتی با ساز توأم شد احساسات عمومی بیشتر ایجاد می شود. حالا این احساسات چنانچه ذکر شد با جنگی است، یا مذهبی، و با عشقی

ادبیات - گذشته از ملل متمدن و نیم متمدن که هر کدام ادبیاتی را دارا هستند بین قبایل وحشی تحقیقات کاملی نشده و محققین نمی دانند آیا آنها وزن و پایه ای برای اشعار دارند یا خیر، ولی آنچه بوضوح رسیده اشعار اولیه انسان های قدیم و یا ملل وحشی کنونی مرکب از عباراتی مکرر بدش نیست که با شکایت از کرسنگی است و یا ابراز خوشحالی از سیری و یا شکار و حیوان و گوشت و غیره .

یکی از اشعار بومیهای استرالیا که بوسیله یکی از علماء تجزیه شده اینست : (از نخودبکه سفید پوستها میخورند من هم میخورم من هم میخورم) .

مذهب

علماء الهی و علماء نژاد شناسی و فلاسفه مذتها مباحثه نموده اند که آیا اکنون کسی روی کره ارض وجود دارد که بکلی لا مذهب باشد ؟ این سؤال کاملاً در تحت نفوذ و تأثیر سؤال دیگری باید واقع شود : مقصود از مذهب چیست ؟

اگر مقصود از مذهب دارا بودن قوانین موضوعه توأم با عقاید و طاعاتی ؛ و بالاخره داشتن هیئت پیشوایانی از قبیل کشیش ، ملا ، آخوند ، لاما ، و فائنین مختلف چنانچه بین مذاهب عمده کره ارض موجود است ؛ و یا مقصود فقط عقیده به وجود هائی مافوق بشر ، و عقیده به يك قسم معادی پس از قبر و دنیای دیگر ؛ البته خیلی از ملل هستند که هنوز هم تمنعی از این دو عقیده نداشته و ندارند .

ولی اگر کلمه مذهب را به آخرین معنی آن تعبیر کنند یعنی عقیده بموجوداتی روحانی ؛ بعقیده **تیلور** (۱) البته ملتی نیست در روی کره ارض که مذهب نداشته باشد ، ولی **دنیکر** با توافق نظر به عقیده تیلور تغییری جزئی در این تعبیر داده و بجای موجودات روحانی (موجودات تصویری) فرض مینماید ؛ برای اینکه قبایل وحشی به موجوداتی که خود خلق و تصور میکنند معتقد میشوند پس البته از روی این اصل کسی در دنیا نیست که يك مذهبی را فاقد باشد .

از طرف دیگر مدتی علماء در وجود اصل و اساس اولین یا قدیم ترین مذهب بشر تحقیقات نموده و از جمله **دورخایم** (۱) میگوید اساس قدیمترین مذهب بشر روی اصول قوّه و قدرت تصویری مکتومی درست شده؛ مثل مذهب اهالی ملائزی که مانا مینامند. این عقیده و قوّه مرموز واحد را کم کم در اشخاص و یا اشیائی داخل کرده و به لغات مختلفی مقدس نامیدند؛ بالنتیجه بنیان و اساس تمام مذاهب دنیا روی همین پایه شد و فقط در اسامی منابع قوّه و قدرت و اشکال آن ها تغییری دادند.

سرچشمه اعتقاد به موجودات تصویری فقط روی ترس ایجاد شده که انسان از حوادث غیر منتظره مهم مثل ناخوشی، مرگ، بلایای آسمانی و غیره ترسیده و وحشت مینماید و بعد اجباراً بر له باعلیه آن، موجودی را تصور نموده و پرستش یا تکفیر میکند چنانچه بعضی اوقات فکر يك موجود خارجی بطوری با ترس توأم میگردد که در تقدّم و تأخر آن اشتباه میشود و حتی ترس را میتوان منشاء و مولد مذهب انسان قدیمی دانست.

مثلاً فرض میکنیم در محوطه بزرگی فقط يك انسان وجود دارد که بهر عقیده و یا بهر دلیل و برهانی که قبول بکنیم یا خلق شده؛ یا از جنس میمون بوده و آدم شده؛ و یا از جادای به نباتی و بالاخره به انسانی مبدّل گردیده؛ بدون مراجعه به مبدا و بکنفر انسان در يك محوطه ای فرض کردیم، محقق است این نفر علامه بر عدم احتیاج به مذهبی فکرش هم آنقدر بسیط نیست که به ایجاد زمین، ماه، آفتاب، ستارگان و هزاران انواع آن خود را مشغول سازد؛ ولی بطور تحقیق کوچکترین تغییرات طبیعت در وجود او ترس و وحشتی را تولید می کند که در این موقع مجبور میشود برای آن تغییر که مولد ترس او شده صانعی یا باغی فکر کند و با فکر خود اشکالی برای آن فرض کرده و بالاخره از او بترسد. و مجبور شود قوّه یا وجود دیگری که بالاتر از آن باشد و یا اقلاً بتواند با آن جدال کند باز درست کرده از او استمداد بطلبد؛ پس ترس او ایجاد دو قوّه نمود که همان دو قوّه و فروع و مراسم استمداد ورد یا نفرت آنها برای او ایجاد



بودا در پکو (بیرمانی) استراحت کرده است . این مجسمه عظیم بودا
۴۴ متر طول و ۱۴ متر ارتفاع دارد

مذهبی کرده؛ مثلاً میگویند من جن دیدم و ترسیدم در صورتیکه اینطور نیست اول،
ترسیدم و بعد جنی باشکلی مهیب درست کرده و از همان ساخته و پرداخته
خود ترسیدم .

در ایران این قسمت را همه دیده ایم که مادرها برای خوابانیدن یا شیر دادن
طفل او را بزور جن و لولو با هزاران اشکال مهیب تهدید و ترس را در طفل معصوم
ایجاد میکنند؛ همین طفل به سنین شباب و کهنوت هم که رسید همیشه از جن میترسد
و انواع اشکال مهیب و وحشتناک برای او فرض مینماید بعد برای اینکه از او مصون
بماند قل هو الله میخواند، بسم الله میگوید، و حتماً اگر ترس اولی در او ایجاد نمیشد
به موجودات دیگری برای رفع او احتیاج پیدا نمیکرد .

مثلاً اهالی فوئژری در شبهه که ابر ظلمت دنیای آنان را تیره و سیاه میکنند
تغییرات طبیعت هم اگر در اینموقع کمک نماید وحشت و اضطراب بعدی آنها را
فرا میگیرد که بوجود موجودات تصویری متوجه گردیده و با امراتی که ذکر شد برای
خود مذهبی ایجاد مینمایند؛ چنانچه اکنون هم مذهب آنان روی این اصول و

پرستش همین موجودات تصویری است که آنها را **اولاپاتو** (۱) مینامند.

قبایل یاهاگمان (نزدیک فوئزی) به موجوداتی معتقدند که آنها را **کاشیک** می نامند و میگویند شبها در جنگلها زیست میکنند. وجود موجود دیگری نیز عقیده دارند که **هانوش** مینامند و میگویند چشمهایشان در عقب سر است و بطور خلاصه تمام تصورات و احساسات مذهبی آنان منحصر بهمین دو یا سه عقیده است. **تیلور** این طبقه بندی مذاهب و کلیه این عقاید را **آنیمیسم** مینامد (یعنی طریقه ای که در آن روح عامل زندگی است). در این قبیل مذاهب هر قدر جلوتر برویم و هر قدر عمیق شویم می بینیم اصول این مذاهب عبارتست از وجود روح در کلیه موجودات از هر قبیل (انسان، حیوان، نبات، جاد) که این روح ممکن است موقتاً یا بطور دائم از صاحب خود جدا شود، و روی همین زمینه در تمام دنیا گذشته از ملل وحشی بی مذهب بین متابعین مذاهب آسمانی نیز عقاید و خرافات بیشمار است؛ مثلاً در **یورکشیر** (انگلستان) دهاقین روح را (پروانه شب) و اهالی ابرلاند پروانه را مظهر ارواح اجدادشان میدانند. اهالی **مالزی** روح را بشکل پروانه ای میدانند که قادر است موقتاً از بدن جدا شود و روی این عقیده هیچوقت بکنفر شخص خوابیده را بیدار نمی کنند، برای اینکه در این موقع شاید روح که از او جدا شده نتواند فوراً بکالبدش برگردد. البته گذشته از این عقیده بیدار کردن کسی را غفلتاً غالباً صدماتی روحی با و وارد می آورد.

لوی ژاکوئیو طبیعی دان فرانسه مینویسد: (افسوس يك ثلث دوره زندگانی بشر از روز اول تا حال بصرف خرافات و موهومات عمومی گذشته).

غالب ملل دنیا مرگ را فقط جدائی ابدی روح از قالب خود دانسته و روح را آخرین نفس تصور مینماید (بین بومیهای جزیره **نیاس** رئیس قبیله کسی میشود که پس از جنگ تن به تن یا رئیس سابق و کشتن او آخرین نفس او را به بلعد).

بعضی دیگر مرگ را برای انسان يك خواب طولانی میدانند و میگویند يك وقتی بیدار خواهد شد؛ و در قبایل همین عقیده در بعضی قبایل آفریقا مرده را در خانه

و با در نزدیکی خود مدت مدیدی نگاه میدارند که شاید بیدار شود و با اینکه روح اگر آمد و کالبد خود را نیافت از زنده ها مطالبه خواهد کرد؛ و عموماً ملل وحشی مرگ را يك اثر طبیعی نمیدانند.

اما این روح چرا اصلاً از بدن جدا میشود؟

همین جا است که اساس ثانوی **آنیمیسم** (۱) و اعتقاد به ارواح و موجودات تصویری و هزاران انواع آن ایجاد میگردد.

خیلی از ملل پهلویه پهلوی روح ماده روحانی دیگری را نیز معتقدند که به عناوین

مختلف آن را ملقب ساخته اند. رومیهای قدیم به وجود سه روح معتقد بودند یکی

سپیریئوس (۲) که پرواز میکند، **دویم مانس** (۳) که زیر زمین میرود، و **سوم اومبرا** (۴) که نگاهدارنده

قبر است. مصریهای قدیم، چینی ها، قسمت اعظم هندوستان، ابرانیهای قدیم، (متابعین مذاهب

زرتشت قدیم مانی و مزدک)، سیاه های سودان افریقا، و اهالی استرالیا عموماً

بوجود چندین روح معتقد بودند. تفاوتی که ارواح با موجودات تصویری دارد این است

که قسمت اخیر راجع بمافوق بشریت و بانفوذتر فرض میشود؛ و این عقیده تمام اساس

و اسلوب حیاتی ملل قدیمه و ملل وحشی کنونی را اداره کرده است. هر مرگ

یا ناخوشی و هر بدبختی را بدان نسبت داده و برای مصون بودن خود از آن

بلا یا موجوداتی را فرض نموده و مظاهری باشکال مختلف ساخته (ارباب انواع)

که با دادن هدایائی آنان را حافظ بشر میدانستند چنانچه در علم الاساطیر (میتولوژی)

یونان قدیم که شرح مبسوط خدایان و رب النوع ها و شرح زندگانی آن ها را

حکایت کرده اند این قضیه را تثبیت و از روی همین عقاید است که حکماء و مورخین

به وضعیات حیاتی یونانیهای قدیم پی برده اند.

در برخی از ملل وحشی ارواح اجداد نیز اغلب مذاهبی را ایجاد مینماید

که وجود آن مذاهب در نتیجه تجربیات پیر مرد های قوم و دستورات آنان حاصل

میشود؛ و آن دستورات که نسل به نسل برای باز ماندگان به یادگار میماند خود

مذهبی را ایجاد که در نتیجه تأسیس مذهب اجدادی را مینماید.

در بین بعضی از اقوام وحشی برای هر چیزی یا هر طبقه اشیاء تصورات مخصوصی است و همان طوریکه اشیائی میشود ساخت تصویری را نیز بدانها میتوان نسبت داد و یا برای آنها اقتداراتی را میشود قائل شد؛ این امکان، اساس پرستش اشیاء^(۱) را ایجاد مینماید که خود از فروغ آئینیسیم یا ارواح پرستی است.

هر چیزی حتی يك بوتهٔ علف، يك تیکه چوب، يك ناخن شکسته، يك موی سر، يك تیکه طناب و هزاران امثال آن ممکن است معبود یا حافظ بشروع شود؛ یعنی قدر و قیمت مادّی شیئی تأثیری در قوه و قدرت آن ندارد، کوچکترین اشیاء ممکن است بزرگترین قدرت را داشته باشند. چنانچه رشتهٔ نخ نازک طناب دار را اروایهای امروزه برای باز کردن کرهٔ بخت و اقبال خود مؤثر دانسته و از يك نعل شکسته استعانت سعادت و اقبال دارند و یا زنها غالباً پوست مار را برای خوش بختی همیشه همراه خود دارند و امثال آن بدن ملل متعبد نیز بیشمار است.

اما نسبت بین تصورات روحانی و شیئی معبود^(۲) اینست که شیئی معبود غالباً موجود حقیقی فرض میشود مثل اینکه روپوش مادّی برای تصورات روحانی باشد و با اینکه اصلاً شیئی معبود خود مظهر تصورات روحانی است؛ و باید دقت کرد که غالباً این دوشکل با هم اشتباه میشوند. از طرفی شیئی معبود که مثل موجودی زنده فرض شده و برای آن هدایا و قربانیها تقدیم میکنند ممکن است در عین حال نظر قربانی فرض شود که صاحب یا دارندهٔ خود را از هرگونه بدبختی مصون دارد.

این آئین اول قدم بت پرستی است ولی بت نمایند و مظهر قوائیست در صورتی که شیئی معبود خود آنست؛ مثلاً چوبهای جادوگرهای سیاه ها را متابعین این آئین دارای قوه ای میدانند که مردم آن محیط را به رقص و جست و خیز و میدارد و بوسیلهٔ همین چوبها جستجو و کشف جنایت و جنایت کاران با آداب مخصوصی انجام میگیرد؛ بالاخره ارواح پرستی و تمام مشتقات آن با تغییراتی کم و بیش بین مللی که یکی از مذاهب اسلام، مسیحی، کلیمی، بودائی، را فاقدند، با نفوذ تمامی حکم-فرما است.



يك معبد آدم خواری در (نوول گینه) كه با جعبه و استخوانهای حیوانات
و با طرز مهیبي تزئین شده است

بین اکثر بلادكه تمام متابعین همین مذاهب بین المللی نیز عقاید و افكار روح

پرستی بعدی زیاد و بطوری در رک و پیوست آنان جای گرفته که حتی خود آنها هم منتقل نیستند؛ و از طرفی موهومات و خرافات در این مذاهب آسمانی بعدی زیاد است که اساس و ریشه آنها از بین برده و بقدری شاخ و برگ زیاد اطراف نهال اصلی را گرفته که دیدن آن و رسیدن به مقصود اصلی هزار گونه اشکال دارد و بطور اختصار عقیده به جادو، طلسم، دخیل، شمع، سنگ، خرابه، درخت، طناب، گوشه پیراهن، فلان آقا، و هزاران امثال آن بقدری بین متابعین این مذاهب زیاد است که حتی مردمان متمدن با فضیلت هم از این خرافات بی بهره نیستند.

اشکال مختلف ارواح پرستی و شبئی پرستی بعدی زیاد است که نمیتوان آنها را تحت فهرستی نشان داد ولی بطور کلی میشود گفت که اول توجه بشر به نزدیک ترین اشیائی بوده که با انسان اصطکاک داشته؛ بعد اشیاء دورتری و بعد تأثیرات طبیعت، آب و هوا و غیره؛ اما قسمت های اخیر در نتیجه عظمت آنها ادبانی بالاتر از سایرین تأسیس نموده مثل: مذهب رودخانه های مقدس گانگ و نیل؛ مذهب نباتات (جنگلهای مقدس گل ها) اجداد فرانسویها؛ مذهب حیوانات و طیور مثل: گاو در چین؛ مار در هند؛ عقاب در پرو؛ ابیسی (بکثرت کلک) در مصر و امثال آن. پرستیدن آب و هوا نسبت بموقعیت و وضعیت محل است مثلاً تمنای زیادی باران و رفع خشکی تأسیس هزاران عقیده و ارباب انواع مینماید که مخصوص مردمان زارع است و ابداً انسانهای چادر نشین بدان علاقمند نبوده و دنبال پرستش آن نمیروند.

آتش چنانچه ذکر شد برای اشکالات زیادی که در تهیه آن بین ملل قدیم و ملل وحشی کنونی بوده و بالطبع وقتی روشن شد همه از آن منتفع میکردند مقدس شمرده شده و با اجرای آداب و رسوم خود آئینی را تأسیس میکنند که همان مذهب ایرانیان قدیم بوده و هنوز هم عدد زیادی پارسی بان معتقد و حتی المقدور نمیکذارند آتش خاموش شود. در مکزیك و همچنین در روم قدیم هم خدای آتش داشتند.

بالاخره آفتاب، ماه، و ستارگان نیز در مذهب ملل قدیم جزء اصول مهمه مذهب بشمار میرفته چنانچه هنوز هم بین ملل وحشی کنونی معمول است و البته بدون اقامه دلیلی میتوان گفت وقتی در یکشب خوب و خنک تابستان انسان قدیم سر

خود را بسوی افلاك بلند کرده، و بآسمان نظاره نموده، در بیابان مالا مال افکار موجودات کمره شده، میلیونها نقاط منوری به حجم های مختلف مشاهده نموده و به نظرش چنین آمده که شخصی بنا بتصادف وبدون مقصدی این همه ستارگان را در جو پاشیده است؛ همین تماشاچی که هیچ قسم راه حلی برای کشف این اسرار نمی یابد کم کم بطوری غریق افکار بیحد و پایانی میشود که با تمام قوا حاضر برای هرگونه دلائل و براهینی میکردد؛ بعد هم فکر میکند زمین برای سکونت او درست شده، آفتاب و ماه را برای روشنائی او در روز و شب ساخته اند؛ و اینهمه ستارگان که صحنه افلاك را مرصع نموده اند فقط برای لذت بصر اوست، بعد چون تغییری در وضعیات و حرکات آنها دیده گاهی خوشنود و زمانی رنجور گردیده، بدو تصرفاتی پیش خود کرده، بعد به همقطار خود گفته و شاخ و برگهایی اطراف آن گذاشته و بالاخره سومی که فکرش از دو نفر دیگر بیشتر نبود سهولتی آنها را قبول و همینطور بین همه منتشر گردیده. مثلاً در قدیم روی عقیده **آناکازر (۱)** میگفتند آفتاب يك دایره ایست قطور يك کی بزرگتر از شبه جزیره **پلوپونز (۲)** و از طرف ارباب انواع و رب الارباب مامور است که دور زمین بچرخد. در پولینزی میگفتند آفتاب چشم راست خدای **تی** است و چشم چپش آفتدردور است که نمیشود دید بالاخره روی همین زمینه ها هزاران عقاید ایراد و روی ایراد همین عقاید مذاهب و ادیانی ایجاد شد **حقیقت و مذهب** - خیلی ها میگویند اعتقاد به ارواح یکی از اصول مهمه هر مذهبی است در صورتیکه این قضیه ابدأ بمذهب مربوط نیست و فقط روی عقیده محیط تشکیل میشود و هر محیطی بنوع مخصوصی بدان عقاید خو گرفته عادت میکند یا باصلاح به غلط یا صحیح در او طبیعت ثانوی ایجاد می گردد.

ولی البته در هر مذهبی این قبیل عقاید بیحد و شمار و معتقدین آن را هم با هیچ دلیل و براهانی نمی شود ملامت نمود و نمی توان آنها را متقاعد کرد که عقاید اصلی همه یکی است فقط شاخ و برگش فرق میکند.

آنچه تا کنون معلوم شده از بدو تاریخ و قبل از آن هر ملتی که بر ملت دیگر

حکمرما شد عقاید و خرافات ملت غالب در ملت مغلوب بنهایت آسانی نفوذ پیدا کرده؛ و با رئیس قوم و کشیش ها یا قائلدین مذهب برای مطیع نمودن ملت عقایدی را به آنها تلقین نموده بطوریکه پس از چند نسل همین عقاید با خون آنها مختلط شده و اصول مذاهب خود را بدان متکی دانستند. مثلاً در مذاهب آسمانی (اسلام، مسیحی، کلیمی، زرتشتی) اگر درست دقیق شویم باید یقین کرد که روز ازل هر کدام آنها از هر گونه خرافاتی مبرا، و ابداً دستورات مقننین قوانین اصلیه و موضعین اصول و آداب بشریت باین لاپایالات آغشته نبوده و کاملاً پاک بوده است.

البته بین ملل وحشی و مشرکین که هنوز نور حق بدان صفحات نقایده و هادی برای دلالت و دستگیری آنان نبوده اگر در آنها ارواح پرستی، شیئی پرستی، یا هر گونه عقیده و مذهبی باشد شماتی ندارد چون هر کدام بمادات دیرینه اجدادی خود رفتار و عقایدی دارند ولی متابعین مذاهب توحیدی یعنی هر کس که به يك خدای قادر متعال معتقد است هر که باشد هر چه باشد و هر کجا باشد نباید افکار و احساسات خود را بخرافات و موهومات آغشته نماید.

هر مذهبی عادت است و هر عادت محترم پس هر عقیده ای محترم است و موحدین دنیا اگر همه شاخ و برگهای افکار و عقاید خود را برداشته و هسته درونی احساسات و معتقدات خود را بخت و عبریان و بدون آرایش به بینند خواهند فهمید: همه یکی است و جز يك اصل مسلم چیز دیگری نیست و روزی فقط میتوان امیدوار بود که صلح کامل حکمرما شود که اختلاف عقاید و این همه خرافات از میان برداشته و بحقیقت اصلی را همه معتقد شوند؛ مساجد، کلیسا، و کنشت را از هر گونه آرایشها و آرایشها مبرا نمایند، هر کدام را برای همه معبد قرار دهند و همه را در هر کدام با وحدت عقیده بپذیرند؛ هر جایی برای هر کس آزاد و هر کسی در هر جا وحدت اصلی را بیابد.

قوالین، شرعیات و نظامات مذاهب: - در مذاهب قدیمه چه رابطه ای بین

انسان با موجودات تصویری و یا ارواح بوده؟

البته از چند حال خارج نیست: یکی با نزاع برای قلع و قمع موجودات تصویری که برای افراد مضر بوده؛ **فوتوری** ها هر وقت در شب صدای **اوالاپاتو** (تصویری

است) را می‌شنوند تمام شب را مسلح دور کلبه های خود برای دفاع می ایستند.
در استرالیا هر سال جشن شایان مذهبی بر پا میکنند برای اینکه از مضرات
ارواح بد در سال گذشته نجات یافته‌اند، سیاه ها و قبایل کوت دور (۱) بعضی اوقات
مسلح دور هم جمع میشوند که ارواح موذیرا بیرون کنند

پس از مدتی انسان متوجه شد باینکه با حیل و بهشت می تواند اجرای خیالات
خود را نماید و از همین جا طلسم و جادو و سحر و غیره شروع و برای آن‌ها نظاماتی
پیش بینی شد، پس از مدتی چون انسان این قسمت را هم کافی ندید به استدعا و التماس
و تقدیم تحف و هدایا و قربانی ها شروع نمود و قسمت اخیر بحدی نفوذ پیدا کرد که
یادگارهای آن در مذاهب آسمانی نیز باقی ماند.

اگر اصول مذهب را روی تهذیب اخلاق بشر فرض کنیم هر کس برای
هر گونه رفتار خود عقیده‌ای را دارا و بالطبع در قبال آن عقیده برای اجرای هر
نوع مقاصدی از روی عقیده خود بمقاماتی ملتجی میشود و همان مذهب اوست
پس باید سعی کرد خرافات و عقاید مذموم را از بین برد

طبقات متشرعین - هر قدر در اصول مذاهب دنیا جلو برویم می بینیم همیشه
انسان قدیم با ارواح تصویری معاملاتی داشته ولی کم کم چون در خود قدرت و
توانائی مخالفت با شیاطین و عناصر مودیه را ندید به فکر وسائلی افتاد و پس از
تجرباتی چند مشاهده شد که قسمتی از اشخاص بیشتر استعداد و قابلیت اینستاموریت
را دارند که چند ساعت حتی چند روز با حالات مخصوصی با شیاطین و ارواح مودیه
معاملات مستقیم داشته و بالاخره عریضه‌ها و قربانیهای بشر را برای رفع مزاحمت
آنان تقدیم دارند؛ از همین جا طبقاتی در ملل قدیمی تشکیل شد که قبلاً ساحر،
شامان، قیشور ها بودند که هنوز هم بین قبایل **توئنگوز** (۲)، مغول، بومیهای
امریکای شمالی، ژل مهمی را دارا و غالباً این شغل موروثی و از طفولیت برای
این کار تربیت می شوند؛ تمام امور و مراسم عروسی، عزای تولد، نیل به سن
بلوغ، مرگ، ناخوشی، و امثال آن بوسیله همین اشخاص رتق و فتق میشده و در

ضمن گاهی اعجاز و طبابت هم میکردند.

بنسبت ترقی و تکامل جامعه بشریت همین ساحرین بتدریج اسامی دیگر بخود داده و تحت عناوین دیگری عرض اندام نمودند: گاهی مغ، مؤبد، آتشبان، آشروان، وزمانی کشیش، خاخام، ملا، آخوند، لاما، و امثال آن نامیده شدند. دیگر با ارواح جنگ نکرده و با دعا و ثنا و التماس و تقدیم قربانی انجام مأموریت را می نمودند و طولی نکشید که نسل همین طبقات کم و بیش قوای روحی، مادی و پدید سیاسی هر جامعه را به نسبت عقل و کفایت افراد آن جامعه درید قدرت و نیروی توانای خود گرفته و در هر جائی فرمانروائی میکردند چنانچه هنوز هم در افریقا و ثبت با اقتدارات کامل باقی و در دنیای مسیحی (یسوعیین) بحد کافی قدرت و اختیار دارند. البته نمیتوان فراموش کرد که در ایران هم چه اقتدارات و احتراماتی را برای خود قائل بودند و محیط یا افراد این جامعه هم خواهی نخواهی تسلیم مقدرات گردیده، ولی بالاخره در ایران هم مثل سایر ممالك دستشان را از امور مملکتی کوتاه کردند.

در خاتمه مذاهب بین المللی دنیا را نیز بطور اختصار اسم میبریم

۱- **براهمانی** که به **ویشنوئی** (ساکنین هند شمالی) و **شیوائی** (هند جنوبی)

تقسیم میشود.

۲- **بودائی** که بدو قسمت **هینایانا** (۱) (در سیلان و سیام) و **ماهائانا** (۲)

(در چین و ژاپون) منعشب میگردد. قسمت فرعی ثانی مذاهب کوچکتری را نیز در بر دارد مثل **لامائی** در مغول و **تبت** و شعب دیگر آن در **آنا** و ژاپون و هند است.

۳- **یهودی** که متابعین آن در تمام دنیا متفرق هستند.

این ملت از بد و طلوع تا سه چهار هزار سال چوپانی میکردند بعد از آن مدتی فلاحت کردند، میگویند در زمان حضرت موسی صنایع مختلف: آهنگری، اسلحه سازی، سنگ تراشی و غیره نیز داشتند. بعد از اینکه استقلال خود را از دست

داده و بتدریج در اطراف و اکناف دنیا پراکنده شدند و بقول خود آنها چون از هر حیث خود را زیر دست و مورد فشار دیدند بخیال افتادند که از راه جمع آوری پول و ثروت دنیا سایر ملل را در فشار بگذارند چنانچه می بینیم امروز هم رک خواب تمام ملل را در دست گرفته و پول را از تمام موجودات حیه بالا تر دانسته و موجودی مافوق بشر و حیات بشریت تصور مینمایند و در بیست سال اخیر انقلابات و ترورهای در دنیا از این طایفه بروز کرده است که باید گفت خدا عاقبت آن را بخیر بگذراند !

۴ - مسیحی که به کاتولیک ، ارتو دکس ، و پروتستان تقسیم میشود .

۵ - اسلام که بدو قسمت مهم شیعه و سنی منقسم میگردد

بعلاوه مذاهب کوچک ملی دیگری نیز در دنیا معمول است مثل **تاوانی** (در چین) **شینتو** در ژاپون **کن فوسیانیسم** در چین و ژاپون که بیشتر ابراز عقاید و مرامی است که روی اصول کمک بهم دیگر ایجاد و طرفداران این مذاهب بیشتر از نقطه نظر تعاون سنگ به سینه میزنند .

علوم

بین قبایل و حشی و ملل قدیمی علوم اصولاً بنیان و اساسی نداشته و اگر بخواهیم مبدأ علوم متعدده را بین ملل مختلفه معلوم کنیم کاری است بسی مشکل و شرحی است بسیار مبسوط ؛ چون که در هر گوشه عالم عالمی بوده و علمی از خود بیادگار گذاشته تا امروز که باین پایه ترقی و تعالی رسیده است و ما بطور خلاصه از شناسائی به علوم بین ملل و حشی امروزه مختصری شرح میدهیم .

اصولاً علوم بر ملل و حشی مجهول است ، حتی شناختن اعداد و شمارش مثلاً که در تمام دنیا کم و بیش بر کسی پوشیده نیست در ملل و حشی با ترکیبات ناقص و مخصوصی است : قبایل **فوتوری** عدد یک را **کا او ئلی** دورا **کومبائی** و سه را **ماتن** مینامند و بعد از آن **اکو کومبائی** یعنی آن یکی دو با چهار ؛ **اکو ماتن** یعنی آن یکی سه باشد و از این قرار .

هر چند برخی می گویند در زبان فرانسه هم از ۶۹ بیایا ناقص است و بجای هفتاد : شصت با ده ؛ و هشتاد را چهار بیست مینامند ؛ و بهماره دیگر از ۶۹ تا ۹۹

اعداد ممیزه ندارند ولی از طرفی اسامی سیّمات و نونات و غیره را دارند که مصطلح نیست .
خیلی از قبایل امریکای جنوبی : **کارائیب ، توپی ، تامانا** کا بوسیله آنکشتان
و اعضاء بدن می شمارند مثلاً برای عدد پنج یکدست ، برای دوازده دو دست و دو
آنکشت برای ۱۵ دو دست و یک پا و برای ۲۰ یک آدم میگویند و قس علی هذا .

با ازدیاد ترقیات بشر بجای آنکشت باسنک یا صدف شماره نموده و بعد ها همین
هارا بطور آحاد و عشرات چیدند و از همین جا چرتکه اختراع شد که هنوز هم بین
خیلی از ملل متمدنه دنیا در تجارتخانه ها معمول است .

در چین چرتکه ای که فعلاً متداول است بر طبق تواریخ از نیمه دوم قرن ۱۴
اختراع و با دو قسمت کلوله هائی از چوب بامبو به تعداد ۵ کلوله از هر طرف
درست شده . چرتکه ژاپونیها یک قسمت است و دارای چهار یا پنج کلوله و چرتکه
روسی هر قسمت ده کلوله دارد .

در ایران و عربستان گذشته از چرتکه روسی تسبیح نیز در مواقع محاسبه
بجای چرتکه غالباً استعمال می شده .

هندسه - تعیین مسافت و سطح و حدود که اساس هندسه را ایجاد میکنند
بین غالب ملل وحشی بطور سهل و ساده معمول است

هندوهای وراسا در **پاناما** ارتفاع درختی یا برجی را باین نحو معین می کنند که
یشت به درخت ایستاده بعد خم شده و از آن دور میشوند تا حدی که از وسط دو پایتوانند تمام
درخت را به بینند و باین طریق طول مسافت پیموده ارتفاع درخت است ؛ این قسمت
اکنون در مثلثات بطور تقریب استعمال میشود ؛ مصریهای قدیم حدود زمین های
خود را بوسیله نقشه جات هندسی که بصرف تجربه و بدون ادله و براهین قاطعی آموخته
بودند تعیین می کردند .

تعیین مقیاس وقت بوسیله ستارگان تقریباً در تمام ملل وجود دارد . شمارش
روز و شب و اشکال مختلفه ماه و سی روز و ماه در همه جا تقریباً یکی است ؛ بعضی ملل
اقیانوسیه مثل **مالزی** وقت را با شب می شمارند نه با روز و این طریق را سابق

ژرمن ها و سلت ها نیز معمول داشتند و کلمه فورث ثابت انگلیسی^(۱) (پانزده روز) از یادگاری همین عادت است؛ ولی برای تعیین سال مقیاسهای مخصوصی بین ملل متداول است. مثلاً روئیدن نباتات یا تغییرات جوی را مدرک شروع و یا اتمام سال دانسته و همینطور گاهی نسبت به عادات حیوانات: تخم گذاری؛ موقع حرارت غریزی؛ جفت گیری؛ تولد (که مدتی بیش از ماه و کمتر از سال را نشان میدهد) برای مدت معینی معلوم می نمودند.

قبایل آندامان سه فصل دارند: فصل سرد، فصل خشک، فصل مرطوب؛ قبایل پاپو دو فصل دارند: از روی باد موسون که روی دریای هند شش ماه از يك طرف و شش ماه از طرف دیگر می وزد.

اهالی تبت سه فصل دارند: دئید ستون^(۲) (بهار و تابستان متفقاً) دیبار ستون^(۳) (باران و پائیز) دگون ستون^(۴) (زمستان قبل و بعد)؛ ولی مواقعی که این فصول شروع یا تمام میشود کاملاً با تقسیمات ماه تطبیق نمیکنند. مثلاً قبایل سیو و اوژیوا^(۵) پس از سی ماه يك ماه علاوه را ملاحظه نموده اند. در چین هر سه سال يك مرتبه يك ماه علاوه میکنند (ماه کیسه).

ایرانیان قدیم هر صد و بیست سال يك ماه علاوه میکردند و آنرا (و هیزك) میگفتند؛ و این يك ماه را از ربع روزهای زیاد آمده سالبانه که هر سالی ۳۶۵ روز و ربع روز بوده است، جمع آورده هر چهار سال يك روز (مثل حال) و هر صد و بیست سال يك ماه علاوه کرده و این ماه را جشن میکردند.

همینکه بشر خط را اختراع کرد و قبایل زیادی از حال وحشی گری و شکارچی خارج شده چادر نشین و بعد بلوک نشین و شهر نشین گردیدند فصول خود را با تغییرات وضعیت آفتاب به نسبت بروج تطبیق نمودند و مجمع ستارگان کوچک، اوریون، دب اکبر، صلیب جنوبی، تقریباً بوسیله تمام قبایلی که از قدیم از حال بربریت خارج شدند شناخته شده. آغاز هر سال معمولاً در قبایل و ملل دنیا با جشن هائی شایان برپا میشود و اغلب طبقات روحانیین و ساحرین در ملل وحشی در این مواقع کار مهمی دارند.

(1) Fortnight (2) Dyid-ston (3) Dbiar-ston (4) Dgun-ston
(5) Siou, Ojibwa

تقویم - ساعت - نجوم - وجود تقویم البته بین ملل قدیم و وحشی زائد بر وضعیات زندگانی آنها است، ولی بین ملل متمدن و نیم متمدن هم محقق است که به نسبت وضعیات خود اختلافاتی دارد؛ مثلاً هر چند در غالب بلاد دنیا تقویم و سال مسیحی معمول است ولی قسمت رسمی با تقویم های داخلی هر مملکت است مثل چین که هنوز سال قمری و باسیکل شصت سال مرکب از ده سوش و دوازده قسمت معمول است در صورتیکه از ۱۹۱۲ دولت سال شمسی را رسمی قرار داد؛ (همینطور در مکزیک و هند) در ایران هم تا سال ۱۳۲۸ و آغاز مجلس دوم شورای ملی سال قمری معمول بود و پس از آن سال شمسی رسمی قرار داده شد.

تعیین قسمت های روز (ساعت) در غالب ملل وحشی مجهول و در برخی دیگر بوسایل غیر مفهومی نشان داده میشود مثلاً مدت اشتعال يك شمع (در چین و کره) و یا جاری شدن آب از ظروف مخصوصی مدتها قبل از اختراع ساعت واحد تعیین وقت بوده.

سه قسم ساعت اصولاً برای تعیین وقت تا کنون بین بشر معمول بوده: یکی ساعت آفتابی و ظلمی که در هزار و صد سال قبل در چین اختراع شده؛ دویم ساعت آبی که بوسیله ریزش آب از ظرفی بظرفی دیگر و از سوراخ و فاصله معین تعیین وقت مینموده و آن را **کلب سیدر** (۱) نامند که بوسیله آشوریها در ششصد سال قبل از مسیح اختراع شد و پس از مدتها که ظروف مزبور از شیشه درست شد يك بیست و چهارم شبانه روز (یا يك ساعت) بوسیله خطوط منقوشه روی شیشه معلوم گردید؛ سوم ساعت رمی که بوسیله ریزش شن نرم یا گردی از سوراخی کوچک از ظرفی بظرف دیگر مقصود مطلوب حاصل میشود؛ این قسمت اخیر در ایران سابقاً معمول و به نسبت بزرگی و کوچکی ظروف تعداد ساعات معلوم می شد و اکنون نیز در غالب ممالك دنیا برای تعیین دقایقی چند در حمام ها و غیره استعمال می شود.



کپسیدر کانتن (۱)

اولین نمونه ساعت است که از قرن هفتم و هشتم یادگار مانده . طرز تعیین ساعت بدین طریق است که آب از ظرف اول به دوم و همینطور تا ظرف آخر از سوراخ های کوچکی قطره قطره میریزد و در ظرف آخر گلوله مواجی است که کدر هر ساعت را تعیین می کند . دوازده ساعت طول میکشد تا تمامی آب ظرف اول به ظرف آخر ریخته شود .

ملل وحشی غالباً ستارگانی چند را اقلأ شناخته و اسامی مختلفی را نیز برای آنها قائل شده اند .

مثلاً در جزایر **مارشال** منجمین با دریا نورد هایی دارند که چند ستاره

را برای راهنمایی خود شناخته و از روی آنها حرکت میکنند.

در **پرو** و در غالب ملل جبال هیمالیا وضعیت آفتاب را در نقطتین انقلاب (بعید ترین مسافت آفتاب از خط استوا) و در نقطتین اعتدال (تساوی شب و روز) با بلند شدن سایه طبیعی و یا سایه شاخص هائیکه برای این مقصود روی زمین نصب میکنند تعیین مینمایند که مقصود همین ساعت ظلی باشد.

جغرافیا و نقشه کشی - تعیین جهات اربعه را وحشی ترین ملل دنیا هم میداند ولی نقشه کشی در ملل و قبایلی معمول است که کتات رانیز کم و بیش میدانند. استرالیائیها روی ریگ و سنگ ریزه نقشه های صحیحی طرح مینمایند ولی بدون تعیین مسافت؛ حتی روی اسلحه های خود نقشه جاتی دارند که محل استعمال آن اسلحه را در قبيله خود فهمانده است.

قبایل میکرونزی و قبایل جزایر **مارشال** روی چوب نقشه خود را معین می کنند که طول مسافت را در طول چوب و جزائر اطراف بوسیله گوش ماهی و صدفهای که باطراف چوب می چسبانند تعیین شده، ولی اسکیموها بیش از سایرین در نقشه کشی مهارت دارند که روی تخته ها با تعیین جزائر و خلیج و خط سیر و غیره تعیین میکنند.

اهالی مکزیک قدیم نقشه جاتی بزرگ و بحری داشتند که از نقشه های مصریهای قدیم واضح تر و کامل تر بود و بعدها نقشه جات چینی ها از آن ها بهتر شد؛ چون بوسیله قطب نما جهات اربعه را تعیین نمودند که بالاخره علوم و اختراعات و صنایع اخیر دنیای متمدن آن را تکمیل نموده است.

طب - در قسمت طب و جراحی بطور خلاصه قسمت برجسته ملل و وحشی که خود نمونه ای از عادات و تحصيلات ملل قدیمه است ذکر می شود.

ملل وحشی ناخوشی را در نتیجه تأثیرات یکی از ارواح تصویری و یا شیاطین میدانند باین معنی که یکی از ارواح موزیه در او حلول و در نتیجه مبتلا شده و بهمین دلیل ساحرین و فقیه شور ها و شامان ها در قبایل وحشی و سیاه ها اطباء آن اقوام هستند و با چوبهای مخصوصی که وسیله و آلت کار آنها است ناخوشی درونی يك

انسان و یا ارواح موزیه ای که در آن مریض تمرکز یافته باشکال مختلف (سنگ ، چوب ، و امثال آن) از بدن مریض دور و خارج میکنند .

حتی تیکه های استخوان همین ساحرین و یافتیشور ها پس از مرگ آنان برای معالجات امراضی قدرت معجز آسایی دارد .

میگویند در ۱۲ سال قبل در طهران شیخ یحیی نامی بوده معمر که بصدافت و درستکاری معروف گردیده و بامالش دست روی بدن امراضی را از بدن مریض دور می کرده .

چشم شور ، و چشم زخم ، و بدقدمی و غیره که در ایران معروف است بین غالب ملل اروپا نیز بدان عقیده دارند : مثلاً در فرانسه اسورتته (۱) و در ایتالیا جتاتورا (۲) نامند .

گذشته از عملیات سحر آمیز (جادو طلسم) اطباء ملل وحشی بین بعضی از قبایل استرالی طریقه مخصوصی نیز در رگ زدن و زالو انداختن معمول دارند ؛ سیاه ها مخصوصاً در مواقع درد بدن بیشتر باد کش می کنند . بعضی هم محل درد را داغ مینمایند که آن را برربی کتی نامند مثل چینی ها و تبتی ها که داغ کردن را اساس معالجات دانسته و حتی در ایران هم بین الوار جراحات را با سیخ داغ معالجه میکنند چینی ها بیشتر سوزن هائی به بدن مریض فرو می کنند (روی این اصل که قسمتهای خارجی بدن با قسمتهای داخلی مربوط هستند) .

عملیات جراحی در بین قبایل وحشی منتهای درجه کم است ؛ مثلاً جراحی و عمل تخمدان و عمل شکم را در استرالیا تا حد مختصری میدانند ولی قطع عضلات فاسد (جز انگشتان) برای آن ها کاملاً مجهول است .

تراشیدن استخوان (نقب القحف) را از قرن چهارم در اروپا ، ایران و پرو ، میدانستند .

تذقیه و اماله که از زمانهای خیلی دور برای معالجات بکار می بردند اکنون بین قبایل دا کوتا و سیاه های سواحل غربی آفریقا معمول است . بین قبایل اخیر مرسوم

است که طبیب معالج دوا را در دهان گرفته و بوسیله کدوی غلیانی بمریض فوت می کند . در معالجه زخم حیوانات مسموم چون قبایل وحشی بیشتر اصطکاک دائمی با حیوانات موزی دارند طرق و معالجات مخصوص و مؤثری نیز دارا هستند .

تاریخ - هر چند در بین قبایل وحشی به تاریخ کم تر ذی نفع پیدا می شود ولی بین آنها مدارك تاریخی و آرشیوهای دیده شده ؛ مثلاً بعضی از قبایل یابو در هر قصبه ای اداره ضبطی مرکب از تخته ها ، ویوست درختان و تیکه استخوان ، و برک خرما که روی آنها نقوش یا خطوطی کشیده شده دارند که مخصوصاً از ازمینه و وقایع مهم خودشان و جنگهای که با قبایل همسایه کرده اند حکایت می کند .

ضمناً بین عده ای از این قبایل اشخاصی هستند که تاریخ قبیله خود را خوب میدانند بطوریکه از اجداد خود پشت به پشت شنیده و نسل به نسل به اعقاب باید حکایت کنند . و این اشخاص حتماً از باز ماندگان سلاطین ورؤسای اقوام هستند .

فصل نهم

اختصاصات اجتماعی ملل زندگانی خانوادگی

خلاصه

روابط بین زن و شوهر - ارزش زن در جامعه از نظر عمومی - عروسیهای اجتماعی - زن آشوبی اشتراکی - وصلت با اعضاء داخلی یا خارجی خانواده - حقوق والدین - زن چند شوهره - تشریح اویرات - تعدد زوجات و افراد زوج - شیوخت - عادات ازدواج و طلاق - خرید و سرقت نامزد - مدت ازدواج - اطفال - تولد و نام گذاری و مراسم آن - تربیت اطفال و ختنه کردن آنها - پیر مرد ها و مقدرات آنها - مراسم عزاداری - کفن و دفن .

زندگانی خانوادگی

وضعیت زن در جامعه - همان طوریکه راجع به اخلاق و عادات مختلف ملل صحبت داشتیم لازم است وضعیات زندگانی خانوادگی ملل را نیز در نظر بگیریم .
روابط بین زن و شوهر علاوه بر اینکه در هر خانواده طرز مخصوصی است در هر محیط یا ملتی نیز از نظر عمومی تفاوت می کنند؛ در بین خیلی از قبایل وحشی و نیم متمدن این روابط قبل از عروسی و تولد اولین طفل خیلی آزاد است؛ حتی دختر های ده ساله (قبایل هابس در فیژر^(۱)) نامزد خود را بسنن خود انتخاب و همیشه با هم هستند؛ قبایل بانتو نامزد ها با هم می خوابند ولی بدون احاف . اغلب اوقات ازالۀ بکارت برای دختر ها از حوادث عادی است؛ بین قبایل با تانک ازالۀ بکارت قبل از عروسی عملاً بوسیله والدین بعمل می آید؛ بین قبایل بی سایا زن بزرگ طایفه مأمور اجرای آنست؛ در کامپلتر این کار بعهده کشیش است؛ در تواریخ اعراب نوشته شده که یکی از پادشاهان مدینه قبل از اسلام ازالۀ بکارت عروسی راعهده دار بوده است .

عادات دیگری از این قبیل بین قبایل قدیمی و وحشی حکمفرما است که برای آنان مراسم معمولی و برای ماشینیدن و قبول آنها تالم آور است ؛ در قبایل اولدنائیل (۱) هر زنی تا تمام جهیزه خود را از فحشاء تحصیل ننماید مردی او را بزنا شوائی قبول نمیکند. همچنین در معدودی از ادیان قدیمه (مثل مذهب آفرودیت (۲) در آیدس (۳) و افز (۴) و مذهب می لیتا (۵) در بایلدون) فحشاء قبل از عروسی جزء لوازم دین و یا بالاخره عادات قبیله و طایفگی بوده .

در قسمتی از قبایل وحشی هر چند زن زر خرید و کنیز مرد و یا حیوانی است که برای رفع حوائج حیاتی و خوشی مرد خلق شده ولی در عین حال آزادیهای را نیز دارا است ؛ مثلاً در ملل پاپو در نوول سینه مادر زن در خانه بتمام آنها فرمان روائی میکند .

بعضی از علماء درجه آزادی زن را در ملتی نسبت به تمدن آن ملت می سنجند و معتقدند هر چه آزادی زن زیاد تر شود تمدن آن محیط نیز بهمان نسبت زیاد شده است . ولی این مقیاس را وقتی میتوان قبول کرد که از این آزادی سوء استفاده نشود. آزادی زن نه فقط در آزادی رفتار و حرکات او است و تنها این آزادی تمدن يك جامعه ای را زیاد نمی کند سهل است تأثیری هم در آن ندارد. آزادی زن که مولد و باعث از دیاد تمدن محیطی است ، آن آزادی افکار و احساسات علمی ، صنعتی ، فداکاری در راه تربیت اطفال ، در راه اختراعات و بالاخره تشریک مساعی زنهای برای کمک با مرد برای ترقی و تعالی جامعه است که تمدن ملتی را بالا میبرد .

اما عروسی تقریباً بین تمام قبایل وحشی و نیم متمدن آزادی زن را محدود مینماید مثلاً در قبایل آتیه همینکه قرار زن و شوهری بسته شد تمام خانواده شوهر (از مادری و پدری و طایفگی) اخلاق و رفتار زن را تحت نظر و توجه مخصوصی قرار میدهند و زنی که تا دیروز بان آزادی بود بکوچکترین خلافی امروز

(1) Ouled-Naïl (2) Aphrodite (3) Abidos (4) Ephèse
(5) Mylitta

مجازات سخت می شود (در دنیای امروزه البته غیر از این معمول است)

گذشته از قوانین مذهبی که در هرملتی جزء شرائط اولیه است؛ زناشویی اصولاً قراری است اجتماعی که اساس آن روی راحتی بشر یا هر دو جنس است. در هرملتی برای هر کدام از این دو جنس اجبار، اطاعت زیاد، اختیار مطلق و یا بالعکس تسلط، اقتدار و آزادی مطلق زیاده از حد شد سلب راحتی طرفین میشود که بالنتیجه به زندگانی مادی معنوی سیاسی و اجتماعی آن خانواده و آن محیط ضرر میرساند.

در مذهب یهود و کتب مذهبی آنان زن و مرد را کاملاً برابر و مساوی میدانند چنانچه خود این روایت که زن از پهلوی یا دندهٔ مرد خلقت شده اشاره به تساوی حیاتی این دو جنس است، و الاً ممکن بود از سر مرد برای دلیل فضیلت و یا بالعکس از پای مرد خلق می شد لیکن در ادوار بعد از تورات علماء و مفسرین قوم مرد را بهتر و بالا تر از زن دانستند چنانچه یکی از دعاها یومیة بنی اسرائیل این است: (تبارک الله خالق و سلطان عالم که مرا زن خلق نکرد).

خلاصه اختلاف اشکال زناشویی و مقام زن در ملل مختلف بسته به عاداتی است که در خلقت و تربیت افراد آن توأم شده.

قسمت زیادی از مرد های امروزه اروپا و امریکا بحدی مطیع ارادهٔ زن هستند که کم کم زندگی را برای خود سخت و غیر قابل تحمل می بینند و از طرفی در قسمتی از ایران قدیم و اعراب و ملل شرقی بقدری زن در بد اقتدار و انقیاد شوهر بوده است که نه این و نه آن تمتعی از حیات خود نمیدردند. پس رفتار هر دو طبقه برای جامعه مضر است و بطور کلی چون روحیات زن لطیف تر از مرد است و بنا بر اقتضای خلقش چنانچه در فصل اول شرح داده شده ترکیبات دماغی و وزن مغزی و بدنی او ضعیف تر از مرد است خواهی نخواهی تا حدودی باید فرمان بردار باشد.

اختلاط زن و مرد یا زناشوئی اشتراکی - گامی شنیده شده میگویند

در زمان قدیم اختلاط بین بشر طوری بوده که زن و مرد مثل حیوانات بهم جفت می شدند. این مسئله را نمیتوان قبول کرد زیرا که در حیوانات نیز اختصاص ماده به يك نر حتی بین طیور هم مشاهده شده.

در مذهب مزدك که در زمان قباد پادشاه ساسانی ظهور کرد اساس بدی را روی کیمنه و بغض بشر فرض کرده. مزدك مدعی بود منشأ و مبدأ بدی در دنیا از زن و مال است و دستور میداد برای بر انداختن و معدوم ساختن بدی باید زن و مال اشتراکی باشد ولی البته دوره نبوتش دوامی نکرده و انوشیروان پیروان او را از بین برد تا در زمان خلفای عباسی که بکلی محو و نابود شدند.

دنیگر مینویسد این زناشوئی اشتراکی که فهرستی از آن را سابقاً **لوبوك (۱)**

در کتاب خود نگاشته هر قدر بیشتر در آن تحقیق و تدقیق میکنیم کم کم اسامی قبایل و ملل از این فهرست خارج میشود مثلاً قبایل **فوئزی، بوشیمان، پولینزی** و چند قبیله دیگر را باید با احترامی از این صورت خارج کرد چون عروسیهای آنان تماماً انفرادی و آناری از این عادت حیوانیت بین آنها نیست. از طرفی قبایلی چند در استرالیا مثل **تودا و نائیر** که عروسیهای اجتماعی نموده و یا اینکه يك زن چند شوهر کرده باز نمیتوان در آن صورت فرض نمود بالاخره از آن فهرست یکی دو قبیله باقی میماند که آنها هم بعقیده دنیگر اصولاً تحقیقی کامل نشده.

عروسیهای اجتماعی - هویت (۲) عالم انگلیسی راجع بعروسیهای اجتماعی

بین ملل تحقیقات و مطالعاتی کرده و این رسم را در استرالیا مشاهده نموده که مرد های يك طایفه یا عشیره مجبورند از طفولیت با زنها و دختر های عشیره دیگر آمیزش و وصلت نمایند و وصلت داخلی را ممنوع داشته اند و بیشتر این مسئله بین قبایل نائیر و تودا معمول است.

بین قبایل **وت ژوبالوك (۳)** در استرالیا (در شمال غربی ویکتوریا) دو خانواده

بزرگ است که بهترین اشکال عروسیهای اجتماعی را میتوان بین آنان مشاهده نمود

این دو خانواده یکی **ساموچ** (۱) و دیگری **کور کیچ** (۲) نام دارند .

در روز های معین در هر سال پیر مرد های دو قبیله مجمعی تشکیل داده که دختر های دو قبیله را قسمت می کنند و این رسم را خود آنان **پیر اورو** (۳) نامند که مثلاً مجمع حق میدهد به کاموچها که به تعداد دختری که انتخاب شده میتوانند ببرند و حتی پسر ها حق دارند دو یا چند زن هم از قبیله دیگر برای همراهی عیال جدید با خود همراه بیاورند .

در اینموقع اگر زنی را دو یا چند مرد انتخاب کردند رجحان با ارشد یا مسن تر است؛ بالاخره در قبال این اصول دو طریق زناشوئی ذیل : یکی وصلت حتمی در داخله خانواده؛ و دیگری وصلت حتمی در خارج خانواده بین قبایل معمول گردیده که در برخی یکی از این دو طریق حتماً ممنوع است حالا ممکن است این طریق نسبت بیک خانواده یا بک عشیره و یا بک قبیله اطلاق شود که نسبت به قبایل تفاوت مینماید . و با وجود تحقیقات علماء در این قسمت باز هم نمیتوان فهرست مرتبی نسبت بملل ترتیب داد و حتی اگر در ایران این قضیه را مطالعه کنیم می بینیم بسته بهادات خانواده ها در شهر ها و دهات اختلاف پیدا میکند بعضی برای صرفه جوئی در داخله طایفه و برخی دیگر برای تجارت با خارج از طایفه وصلت مینمایند .

نفوذ و شیخوخت مادر - با مراتب مذکوره در فوق تصور میرود بین قبایل زیادی شیخوخت پدر از بین میرود و **ماکئنان** (۱) انگلیسی پس از تحقیق و مطالعه زیاد بین قبایل قدیمی سلسله نسب را در این خانواده ها از مادر دیده که شیخوخت زن را در این قبایل ثابت میکند و مثلاً در مثال فوق الذکر اعقاب یک مردی از طایفه **ساموچ** که با زنی از طایفه **کور کیچ** وصلت کرده باشند همه متعلقند به خانواده کور کیچ و بالعکس .

این زنجیر یک عقد اتحاد او که ای ایجاد میکنند که در طریقه (وصلت خارج از طایفه) وصلت اقوام و خویشاوندان نزدیک را مانع میشود مثلاً در همین مثال

پسر این دو نفر که از طایفه کورکیچ شدند نمیتوانند با زنی از خانواده کورکیچ که خواهر او که ای او میشود وصلت نماید ولی خواهر پدرش را که از خانواده دیگری است میتواند بعقد خود بیاورد و باز با همین اصل يك پدر از خانواده کاموچ میتواند با دختر خود که از خانواده کورکیچ است وصلت نماید.

اخیراً این قبیل وصلت ها در نتیجه اشکالات زیاد منسوخ شده است. دیگر از قسمت های برجسته عروسیهای اجتماعی بین ملل قدیمی اینستکه درجات قوم و خویشی و طایفه کی آنها مثل ما نیست و بطرز مخصوصی است و قبل از همه ل. مورگان این طرق را بین قرمز بوستان مشاهده و مطالعه نموده است؛ ساده ترین قسم آن که در میکرونزی^(۱) و مائوری^(۲) معمول است بدین طریق از قبل خود آنها شرح میدهد: تمام اقوام پدری مرکب از پنج قسمت است: اول خود من، برادرهایم، خواهرانم، و عمو زاده هایم، و همه ما يك اسم داریم که اسم همه است عده دوم تشکیل میشود از پدران من، مادران من، با برادرها و خواهرها و عمو زاده های خود که آنها نیز همه يك اسم دارند. عده سوم مرکب است از اجداد من، با برادرها و خواهرهای خود.

عده چهارم پسر عموی بچه های من که آنها را مثل دختر و پسر خود میدانم و بالاخره عده پنجم مرکب است از نوه های برادرها و خواهرهای من که چون نوه های خود محسوب میدارم.

يك چنین شجره النسبی نیز بین هندیها وجود دارد چنانچه غالباً قضات انگلیس در محاکم دوچار اشکالاتی مهم میشوند. يك شاهی مثلاً میگوید پدر من در ساعت فلان در منزل بود بعد میگوید در همان ساعت پدرم در مزرعه بود قاضی پس از زحمات و تحقیقات زیاد روی اسامی تمام اقوام او خواهد فهمید که پدر دومی مقصود از عموی او بوده و بعقیده علمای فن برای شناختن اسامی اشخاص آهنگ صدا و طریقه ادای آن اختلاف اسامی را تعیین میکنند.

زن چند شوهره (۳) - اقدام باین طریق زناشویی را علماء از فروعات همان

عروسی اجتماعی میدانند که میتوان در نظر اول روی قلت تعداد زن در صفحاتی چند تصور نمود مثل **فول هبرید**.

مرکز این جریان در تبت است که روی اصول اخوت تشکیل میشود و هر برادری بمدت معینی با آن زن زندگی میکند.

دنیگر با اتکاء به کتاب **سترابون** مینویسد بین اعراب هم در زمان سابق چنین بوده نهایت بی قانونی تر و مثلاً هر کدام زود تر وارد خانه میشد از حق شوهری استفاده نموده ولی عصای خود را باید دم درب بگذارد.

در قسمت عصا گذاردن دم درب اطاق البته چون سابقاً رخت آویز نبوده (هنوز هم معمول است) عصا را بدیوار ورودی تکیه میدهند اما در قسمت اول قبل از ترویج مذهب اسلام تصور نمیرود از روی حقیقت باشد وبعد از آنها که قوانین مذهب اسلام مانع بوده است.

فقط چیزی را که میتوان حدس زد اینست که چون سابقاً ارتکاب عمل فحشاء را مجازات سخت مینمودند و از طرفی با گفتن چند کلمه عربی زنی را برای مردی برای مدتی حلال کرده و با اصطلاح چند ساعته صیغه میشد، زنهایی بودند که ارتکاب فحشاء را از روی قوانین مذهبی عمل میکردند حتی تا این اواخر زنهایی پشت مساجد گردش کرده و طلاب آنها را چند ساعته متعه مینمودند ولی این قبیل زنها باید حتماً یائسه و یا با اصطلاح پیر باشند و بالاخره عقیده سترابون تصور میرود روی این زمینه ایراد شده.

تعداد ازواج جز در بعضی از قبایل هند و در جزائر فیلیپین؛ قبایل **باناک؛ نگریتو** (۱) و اهالی تبت جای دیگر دیده و شنیده نشده که آنها با برای قلت تعداد زن و یا صرفه جوئی در زندگانی بعضی از قبایل است.

اجبار در تزویج زن برادر متوفی در بعضی از قبایل هند حتمی است که آنرا **نیوسا** (۲) مینامند چنانچه مصریهای قدیم این عادت را داشته و اکنون نیز در بعضی از قبایل قرمز پوست ها و ملانزی ها و کلیمی ها معمول است.

در مذهب یهود آن را **یپام** می نامند و چنانچه در کتب آنها مندرج است اجرای این عمل برای احیاء اسم برادر و تجدید موروثی در خود خانواده است (این هم باز فکر صرفه جوئی و تجارت است) و می گویند قبل از حضرت موسی هم معمول بوده ولی بر طبق اظهار خود کلیمی ها اجرای این حکم که بفرانسه آن را **لویرات** (۱) میگویند متضمن عیب بزرگی است : که اگر کسی دختر برادر خود را بجباله نکاح خود آورد (که در مذهب یهود مجاز است) پس از مردن او (بشرط نداشتن اولاد) برادر متوفی که پدر دختر است باید دختر خود را تزویج نماید و این عمل هم حرام است پس یکی از این دو قانون باید منسوخ شود .

بعضی از علماء اجرای این عمل را از نظر ارفاق می دانند و در مذهب اسلام و سایر ملل و مذاهب نیز نظائر آن خیلی دیده شده ولی اجباری در آن نیست .

مثالین قبایل ردی (۲) در هند رسم دیگری معمول است که پدر یا عمو حق دارد با نامزد پسر یا برادر زاده خود تا وقتی که شوهرش بعد بلوغ برسد هم خوابه شود . یکی از علماء دیگر **ها کس تاوون (۳)** وجود این جریان را بین دهاقین روس نوشته که امروز هم با تغییراتی کلی که در وضعیات این روابط داده اند تحت عنوان (روابط با عروس (۴) معروف است که اساس آن روی اقتدار مفرط پدر فرض شده .

تعدد زوجات و افراد زوجه - در قسمت زیادی از حیوانات و خیلی از ملل و حشی افراد ماده یا زوجه مشاهده شده که بیش از يك زوجه یا يك ماده اختیار نمیکنند ولی این مسئله را میتوان با ازدیاد تمدن و احساسات محیط و تشریک مساعی دو جنس بین ملل مختلف روی تناسباتی مقایسه نمود .

امادرین مللی که چندین زوجه اختیار می کنند زوجه را آلات خوشی و برای رفع زحمت خود میدانند و با او مثل سایر اشیاء ما يملك خود معامله مینمایند . تعدد زوجات با اشکالی مختلف در تمام دنیا معمول است یا بنا بر قوانین مذهبی : در سابق ایران ، عربستان الجزایر ؛ و یا بنا بر رسوم و عادات : در استرالیا ، بومیهای امریکا ، سیاه ها و قبایل چادر نشین ؛ و یا بطرق خفیف تری مثل صیغه شرعی در تمام

مشرق و یا غیر شرعی در تمام مغرب و یا سیغۀ چند ساعته در ژاپون و غیره ولی بین کلیمی ها و در مذهب یهود کمتر دیده شده چون بر خلاف صرفۀ آنها و مخالف قوانین مذهبی و ممنوع است .

البته انفراد زوجه را جز در نتیجۀ ازدیاد تربیت ، تحصیلات و ترقی عالم نساوان چیز دیگری نمیتوان فرض نمود که زن هم به شخصه شئونات ، احترامات ، و حقوق را در جامعه برای خود قائل باشد .

بر واضح است سابقاً در مملکت ما که این قضیه با صور مخصوصی در هر جا معمول بود مربوط به نداشتن تحصیلات و علوم ، صنعت ، و اصولاً افکار و احساسات بود ؛ سیاس خدایرا که امروز با ازدیاد تحصیلات و مدارس و تشویقات همان عالم نساوان جنبشی نموده و بهمان نسبت تغییرات کلی در وضعیات زندگی افراد داده شده ، امید است با همین قدمهای سریعی که پیش میروند روزی با زنهای عالمۀ دنیا در مراحل ترقی و تمدن حیاتی لاف برابری زنند

شیخوخت - البته ازدواج با چند زن اقتدارانی را در مرد تولید کرده و شیخوختی را برای او ایجاد مینماید ؛ ولی در بعضی از قبایل سیاه ها این حق شیخوخت بزن و اگذار میشود که غالباً نفوذ فوق العاده ای در تمام افراد طایفۀ خود دارد و می تواند از طرف خود با ولادهای خود و اگذار نماید . در مقام شیخوخت زن حامی و رئیس خانه (برادر) مادر است و در مقام شیخوخت مرد همیشه پدر است که دست تصرف به مال و منال و اطفال خانواده دراز کرده بمیل خود آنها را می فروشد یا اجاره میدهد و قسمت بزرگی از قبایل وحشی و نیم متمدن با همین اصول پرورش یافته اند .

بکی از عادات مهمۀ غالب قبایل وحشی اینست که برای ابراز آخرین درجۀ مهمان نوازی زن یا دختر خود را به مهمان و امیدگذارند (این نیز یکی از عروسبهای اجتماعی است) و مخصوصاً بین قبایل مغول **تورگت** ^(۱) این رویه دیده شده که فقط آن را از اصول مهمان نوازی تصور می نمایند .

در قدیم در غالب ممالك نیز چنین رسی وجود داشته که برای جلال و میمنت
مهمانیهای بزرگ صاحب خانه دختر خود را به مهمان تقدیم می نمود .
بودن این عادت در قدیم و بین عده ای از ملل وحشی کنونی مسلم است ، و جز
عادت چیز دیگری نیست که هر فردی در هر زمانی مطیع عادات دیرینه اجدادی
است .

بین بعضی از ملل مخصوصاً اهالی **مالزی** معمول است که شوهر پس از تزویج
مجبور است بمنزل زن خود رفته و در همانجا بین خانواده عیال خود زیست کند
(این عادت را جزء مقام شیخوخت زن دانسته اند)

یکی از عادات بعضی ملل اینست هر کس که عروسی **کرد** (چه زن چه
مرد) حق معاشرت با اقوام (زن یا شوهر) خود را نخواهد داشت ؛ مخصوصاً بین
قبایل مغول و سیاه ها وقتی مردی زن گرفت نه فقط حق حرف زدن با اقوام زن را
ندارد بلکه از دیدن مادر زن خود نیز محروم است و اگر تصادفاً در بین راهی مشاهده
نماید باید یا فرار اختیار و یا پشت باو بکند . در بعضی از طوایف قفقاز و بعضی از
بومیهای امریکای شمالی این رسم تا قبل از بچه اول معمول است .

در بین غالب ملل زن را با حیل و یا بازور میبرند و این رسم یا حقیقی است
مثل : **مغول** ، **پاناکون** ، **بیرمانی** ، **استرالیا** ، **بانتو** و یا بطور علامت و
مزاح است که در مواقع عروسی جزء عادات معموله بعضی از ملل است که علماء
این عادت را ناشی از طریقه زر خریدی زن دانسته اند .

طرق عروسی در دنیا و اختلاف وضعیات ، حرکات ، ترتیب آرایشات ، و
تمام مراسم آن بحدی متفاوت است که گذشته از اختلافات عمومی مملکتی یا مذهبی
در هر ده یا ولایتی هم طرز مخصوصی است .

اگر بخواهیم عاداتی را که در طرق عروسیهای ملل معمول است شرح دهیم
کتابهایی را الزام دارد . مثلاً در چین جمعیتی که دنبال عروس و داماد حرکت
میکند با تمام علم ها و آرایشها عیناً مثل دسته های عزاداری سابق ایران است
و یا سابقاً در ایران در بعضی از ولایات معمول بوده جمعیت عروس از طرفی

و جمعیت داماد از طرف دیگر حرکت میکردند نزدیک هم که میرسیدند داماد يك میوه یا سیبی بهروس پرتاب کرده و فرار میکرد جمعیت عروس دنبال او و هر کس از جمعیت سعی می نمود که کلاه داماد را برداشته و در مقابل استرداد آن وجه کافی یا خلعتی دریافت نماید بالاخره جمعیت داماد مانع از این کار وغالباً در اینمواقع زد و خوردی نیز صورت میگرفت. خلاصه امثال این عادات و طرق مختلف آن بی حد و شمار است.

خریداری زن از اقوامش بین قبایل **تاتارها** و در جزائر فیلیپین معمول است و این رسم با دزدیدن زن تفاوتی که دارد اینست که در اینمورد نزاعی رخ نمیدهد. (در آلبانی يك دختری در صورتی که در مقابل ۱۲ نفر شاهد قسم یاد کنند که تمام مدت عمر شوهر نخواهد کرد از خرید و فروش معاف میشود) معدودی از علماء میگویند اساس جهیزیه زن روی این اصل درست شده که: مقداری وجه یا مال در مقابل حمایت مرد از زن؛ از طرف زن بمرد داده شود.

دادن تحف و هدایا از طرفین البته مثل سایر عادات در هر جائی بطور خصوصی است.

مدت زن و شوهری بین ملل بطور کلی از چند ساعت صیغه تا تمامی مدت عمر نسبت به رفتار طرفین فرق میکند؛ و در این موضوع نمی توان روی مسائل نژادی یا عادات طایفکی و مذهبی متکی شد؛ چه که در بین متابعین مذهب مسیحی که زن و شوهر باید تمام عمر با هم باشند می بینیم امروز چقدر از هم جدا میشوند که یا با طلاق رسمی و یا غیر رسمی است؛ و چه بسا بین متابعین مذهب اسلام که تعدد زوجات مجاز است قسمت زیادی از مردم يك زن اکتفا مینمایند؛ حق در بین ملل وحشی نیز که فاقد هرگونه قوانین هستند این قناعت در زن زیاد مشاهده میشود؛ پس این قسمت را روی اختصاصات نژادی و عادت نمیتوان گرفت فقط تصادف است و توافق اخلاق.

اطفال - در تمام محیط بشریت از بدو خلقت تا حال حتی بین حیوانات هم

طفل برای والدین عزیز و یگانه آمال آنها تربیت و پرورش میوه و محصول جدید است؛ ولی موقع تولد طفل که در همه جا بسرور و خوشی انجام میگردد بین بعضی قباایل غالباً بر خلاف دیده میشود.

محدود نمودن توالد و تناسل بین قسمت عمدۀ ملل متمدنه امروز معمول است که با ادویه شیمیائی و یا با زور و یا با عمل جراحی اطفال را می کشند حتی غالباً بوسیله والدین عمل اجرا میشود که مطمئناً بین ملل وحشی وجود آن را نمیتوان تصور نمود؛ منتها بین ملل متمدنه تحت عنوان سقط جنین کلمه جنایت و قتل را از بین برده اند؛ فقط محلی را که بین ملل وحشی سراغ داریم این عمل صورت میگردد در بعضی از قباایل استرالیا و پولینزی سابق و ثبت است که مدتی اطفال جدیدالولاده را (مخصوصاً دختر) می کشند و این عادت را بین آنان فقط میتوان روی اصل مهم تعدد ازواج (زن چند شوهره) فرض نمود که بالاخره یکی از این دو عادت وجود عادت دیگر را الزام مینماید.

سابقاً غالب ایلات چادر نشین ایران (بختیاری، لر و غیره) از تولد دختر تنفر داشتند اساس تولد طفل و توالد و تناسل در قباایل وحشی تأثیرات مهمی داشته و غالباً آنها این جریان را در اثر آثار طبیعی نزدیک و دور جنس بیکدیگر نمیدانند. قباایل آرونتا (در مرکز استرالی) توالد را از مقاربت ندانسته و معتقدند زن از محلی عبور نموده که روح یکی از اجداد در آنجا منزل داشته و در شکم زن حلول کرده است. این عقیده خود اعتقاد به حلول ارواح و تناسخ است که مبدأ و منشأ آنرا از مصر و هند میدانند و در ازمنه قدیم فیثاغورث حکیم با خود به یونان برده و در زمان حاضر نیز عده زیادی از علماء و فلاسفه در دنیا بدان معتقد و بهمین دلیل از خوردن مواد حیوانی عموماً خودداری مینمایند.

تولد - چنانچه ذکر شد در تمام دنیا بعنوان مختلف توالد و تناسل را محدود مینمایند اما بالاخره وقتی طفل بدنیا آمد و حقوق حیاتی او شناخته شد در همه جا از او مواظبت نموده و عزیز میدانند؛ شاهد این قضیه همان خرافات و عقاید بیشمار است که در تمام عالم در مواقع وضع حمل و مدت معموله آن عمل مینمایند.

البته در هر جا زن پس از وضع حمل مدتی استراحت می‌کنند ولی در خیلی از قبایل وحشی و ملل چادر نشین نیم متمدن استراحت را عادت ندارند؛ بین بعضی در موقع بخصوص باید عده‌ای زن حضور داشته باشد و در برخی قبایل حضور مرد جزء عادات حتمی است.

در قبایل **ایبوس** (در **نیژری**) موقع وضع حمل زن باید تمام خطاهای خود را نزد رئیس قوم اعتراف نماید حتی اسامی رفقای خود را شمارش کند و معتقدند نگفتن يك اسم و کتمان آن از رئیس قوم باعث اتلاف طفل و مادر است. تولد اطفال توأمان گاهی بین بعضی از ملل تأثیرات شکفت انگیزی را موجب است؛ در طوائف **پاپو** و **بالتو** یکی از آنها را حتماً میکشند و بین برخی دیگر در **(اوسماندا)** يك حادثه خوشی تلقی نموده و جشن برپا میکنند.

جفت بچه گاهی در نزدیکی محلی که زن وضع حمل نموده دفن میشود و زمانی (در ایتالیا) در چاه و یا آب رونده میاندازند که مثل شیرمادر در جریان باشد. بین کلیمی‌ها اگر زنی طفلش در موقع زائیدن تلف شود جفت را با خروس سیاهی دفن می‌کنند.

در بعضی از طوائف **تویی** و **تاپویا** (۱) (در برزیل) و **یاکوت** و در سودان مشاهده شده است که جفت را مادر می‌خورد چنانچه بین حیوانات پستان دار نیز چنین است. مبادرت باین عمل بعقیده **بوشاکورت** بواسطه وجود برخی مواد محرکی در جفت است که بعضی غده‌های زنانه را تحریک و بیشتر موقع وضع حمل محسوس میشود. البته اگر بخواهیم این اصول را قبول کنیم باید بین تمام زنهای دنیا معمول شود و یا اینکه باید زنهای این قبایل در ترکیبات حیاتی با سایرین فرق داشته باشند. در هر صورت آنچه می‌توان حتمی دانست اینست که اینها نیز عاداتی است که روزی معمول گردیده بعدقانون شده و به نقاط همسایه هم سرایت کرده کم‌کم در پرورش افراد چنان تأثیر نموده که ترك آنرا غیر ممکن می‌دانند. در ایتالیا هنوز عادت می‌کنند که اگر شیرمادر تا سه روز نیابد از جفتی که زیر تخت خواب زانو نگاه داشته اند تیکه‌ای از آن را در خوراکی پخته بزن میدهند بخورد.

یکی از عادات تعجب آور اینست که بین بومیهای برزیل (امریکای جنوبی)
و در **گویان (۱)** و قبایل **دایاک** معمول است که آنرا **کوواد (۲)** می نامند باین طریق که زن
پس از وضع حمل بر خواسته و مرد در رختخواب می خوابد مثل اینکه مرد طفل را
زائیده و تبریکات و تهنیت و هدایای واردین را او قبول نموده و گاهی هم از بچه
مواظبت مینماید .

علت واصل این اقدام را علماء و از جمله **فیلور** تحقیق نموده و آن را يك قسم
شیخوخت زن در جامعه تصور مینمایند یعنی این جزیه ایست که مرد برای شیخوخت
آتی خود به زنیکه تا قبل از این شیخوخت را دارا بوده میدهد . **سیزوسکی (۳)** معتقد است
این قضیه برای دوم مقصود عمل میشود: یکی برای انتفاع طفل که روح قوی تر در او ایجاد
شود؛ دوم برای تخفیف رنج و تسلی خاطر زن . بین بومیهای امریکای جنوبی مرد
بطریق فوق نمی خوابد ولی نزد زن میماند؛ بین عوام ایران تا نیم قرن قبل يك نفر از
اقوام حتماً بایستی نزد زن بماند که آل او را نبرد .

در ملل وحشی معمول است پس از اینکه طفل با بعرضه ظهور گذاشت بوسائل
مختلف سعی می کنند ارواح موزبه را از او دور کنند . قبایل **لاوتی** در اطراف خانه
تیکه های پارچه ، شاخ ، زنگ و امثال آن می آویزند که در موقع وزش باد و حرکت آنها
ارواح موزبه بدنها مشغول و از طفل صرف نظر نمایند . اهالی **مالزی** برای همین
منظور اشیائی که می پرستند دم درب می گذارند .

البته پروضح است در هر جا و در هر محل بچه جدید الولاده را بطرق مختلفی
می شویند در قبایل **بانگالا (در کنگویی شمالی)** فقط قابله بچه را لیسیده و با آب
دهان می شویند .

اما اسم گذاری بچه معمولاً در قسمت اعظم دنیا با طبقات روحانیین است و اگر
والدین و اقوام هم اسم بگذارند حتماً با مراسم مذهبی انجام میشود . بین ملل وحشی
اینکار به عهده ساحرین ، جادوگران ، و قمشور ها است که طبقه روحانیین آنها را تشکیل

میدهد و بین ملل متمدنه بمهدد کشیش ، آخوند و ملّا و امثال آن بوده . اسامی اطفال گاهی باسامی همان محلی است که در آنجا طفل متولد می شود مثل طوائف **کاموک** ؛ بین قرمز پوستان و مغولها باسم حیوان یا گیاه میکنند در اروپا و آمریکا هر دو یا سه قسم فوق معمول ولی بطور کلی اسامی حواریون است ؛ سابقاً در دهات ایران غالباً باسامی روزها میکنند .

ولی گاهی این اسامی برای تمام مدت عمر نیست مثلاً در طوائف مغول و **دایاک** وقتی کسی ناخوش شد اسم او را عوض میکنند که ارواح موزبه را کمرام کنند (این قسمت در ایران هم بین عوام ها سابقاً معمول بوده)

در قبایل فوئتری و بومیهای امریکای جنوبی و **پولینزی** و **مالزی** و **پاپو** و غیره به زبان آوردن نام يك متوفی بکلی ممنوع و حتی تمام اشخاص هم اسم او هم باید اسم خود را تغییر دهند . گاهی برخی اسامی خود را نسبت بشغل خود تغییر میدهند (بین مردان جنگی ، اطباء ، ساحرین ، و غیره) . درمالک متمدنه و نیم متمدنه هم تغییر اسامی میدهند نهایت روی اعتقادات دیگری مرسوم است مثلاً برای دخول در جامعه سیاسی یا فرار از محاکم ؛ و گاهی برای دخول در رشته مشاغل مخصوص (کشیش ، اکتور ، فاحشه ، و غیره) .

تربیت اطفال - بین قبایل وحشی شیر دادن اطفال غالباً خیلی بطول می انجامد حتی تا چهار الی پنج سال و گاهی هم زیاده تر و یکی از محققین بین قبایل استرالی و اسکیمو و بومیهای امریکای شمالی مشاهده نموده که اطفال تا ده الی ۱۲ سال شیر میخورند .

بین بعضی از قبایل وحشی اطفال را خیلی مواظبت نموده و کمتر کمک میزنند (مثل مالک متمدنه) و همینکه به سن بلوغ رسید جشن بر پا و اعلام جوانی او میشود . (این عادات بیشتر در استرالیا و بومیهای امریکا و ملانزیها دیده شده) سپس جوانها را به نقاط دور دست فرستاده که تحت مراقبت ساحرین و پیر مرد های قوم تربیت شده و مدت مدیدی اصول زندگانی اجتماعی و معاشرت بنا زن را می آموزند و در برخی دیگر جوانها را مدتی (اقل ۱۵ روز) در بیابان

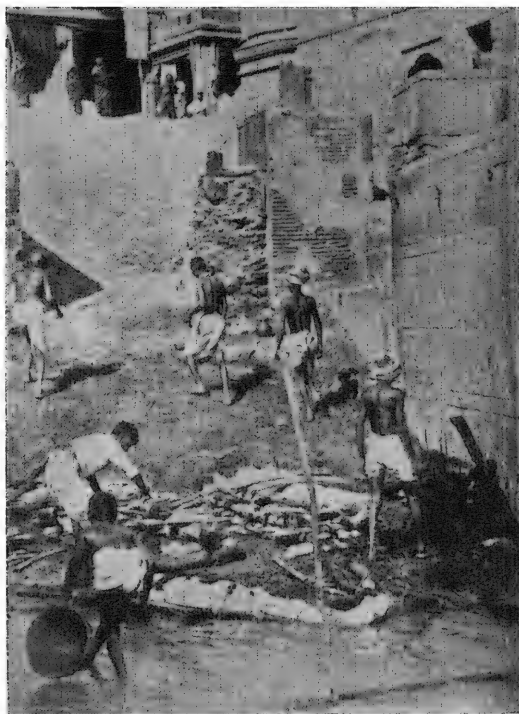
لخت بدون اغذیه و مشروب کرسنه و تشنه و میگذارند که با سختی خو بگیرند پس از انقضای مدت معینه برای کسانی که فاتح مراجعت کردند چندین روز جشن میگیرند.

ختنه کردن اطفال بین قبایل وحشی و تمام ملل اقیانوسیه و بومیهای امریکا جزء عادات دیرینه آنها معمول است (بین مسلمانان و کلیمیان جزء قوانین مذهبی است) کلیمی ها حتماً روز هشتم و مسلمانان در سنین مختلف ختنه میکنند ؛ در اروپا هم اخیراً این اقدام را از نظر صحتی شروع کرده اند .

تصور میروید جشن بلوغ در غالب قسمت های دنیا و با تغییراتی جزئی معمول و یکی از عادات خوبی که بین ملل اروپا و امریکا متداول است جشن سالپانه شب تولد است که والدین از بدو طفولیت برای اطفال خود نسبت به ثروت خود مهیا می سازند و این عادت خواص خوبی را برای حیات اطفال در بر دارد . مقدرات پیر مرد ها در ملل وحشی بطور رضایت بخش نیست یعنی بقدر لازم از آنها نگهداری نموده و همینکه کبر سن و کهولت بر آنها مستولی شد یا او را میکشند و یا او را میگذارند تا از کرسنگی و پیری بمیرد . در بعضی از ملل قدیم سارد و ما سائزنت نیز چنین بوده است

خودکشی اختیاری و انتحار نیز مرد ها در قبایل چوکچی و بعضی دیگر از همین رشته محسوب است که یا برای اعتقاد به نیل زندگانی و حیات بهتری و یا بیشتر از بیچارگی و کرسنگی عمل میشود .

کفن و دفن - در مواقع کفن و دفن تقریباً در تمام ملل اشیائی نسبت به عادات و رسوم خود با جسد در قبر میگذارند که گاهی اشیاء متعلق به خود متوفی و زمانی برای اجرای مراسم مذهبی است . مثلاً در نقاطی چند با جسد مردان جنگی اسلحه و با جسد زن ها ظروف کلی میگذارند ؛ بعضی اوقات اشیاء مختلفه را پس از فوت صاحبش می شکنند باین عقیده که روح این اشیاء نیز مرده و نزد صاحبش باید برود ، و در تحت نفوذ همین عقیده بومیهای امریکا و قبایل آلتائی در سر قبر مرده اسب سواری متوفی را کشته و قربانی روح او مینمایند .



در بنارس

در این محل در بنارس ، شهر مقدس هندیها و در کنار رودخانه گانگه ، رود خانه مقدس است ، که هندیها اموات خود را پس از آنکه چندمرتبه در آب فروبرده روی هیزم زیادی گنجاورده و می سوزانند و بعد از میان خاکستر آنچه از جسد باقی مانده در آب میریزند

بین کلیمیان میگویند در صد سال قبل از مسیح مرده را با البسه فاخری که دارا بوده دفن مینمودند بعد از مدتی طوری شد که فقرا از شرمندگی و نداری اموات خود را ترك و فرار می نمودند و پس از سالها این رسم بوسیله یکی از علماء یهود منسوخ شد .

در هند زن را قربانی روح شوهر متوفی مینمایند بدینطریق که پس از مرگ شوهر در محلیکه آتش زیادی روشن کرده و می خواهند نعش را بسوزانند زن نیز باید حاضر شده ، و کشیش سه مرتبه به زن (تعارف) می کنند که

حیثواند از سوزانیدن خود صرف نظر نماید ولی زن نباید قبول کرده و باید ببالین شوهر متوفی رفته و با او بسوزد، میگویند در اینموقع که جسد مرد و زن شروع بسوختن نموده و آتش شعله ور گردید کشیش سئوالاتی را که از آتیه از زن میکند جواب های صحیح می شنود.

در داهومی^(۱) و در قبایل ایبوس (در نیژر) و بین دایاک ها غلام یا کنیز متوفی را سر قبر او می کشند؛ در اروپا و بعضی ممالک دیگر گاهی سکه در دهان یا دست جسد در قبر میگذارند.

در بعضی قبایل میکرونزی نسبت به عقاید مختلفی که بین آنان معمول است چون مرگ را خواب طولانی میدانند به همین دلیل وقتی شوهر مرد زن او نیز در قبر بهلوی جسد شوهرش خوابیده و با مایع مخصوصی که از جسد تراوش میکند بدن خود را آلوده مینماید و منتظر است که شوهرش روزی بیدار شود.

اخیراً جمعیتی در بحارستان بوسیله پلیس کشف شد که اکثر آنها از دهات فاسگیرو بودند و از سال ۱۹۱۱ باین طرف زنهای زیادی به قتل شوهران خود مبادرت نموده یعنی همینکه زنی کوچکترین دلتنگی و مختصر آزردهی خاطری از شوهر خود میدید با سم مخصوصی او را میکشت؛ تعداد این جمعیت را زیاد تصور نموده ولی عدّه ای که مظنون بودند بالغ بر یکصد نفر بوده و جای تعجب است که اسرار این طایفه بعدی خوب و مکتوم نگاهداشته شده که با وجودیکه پرده از روی کار آنها بر داشته شده هنوز تعداد زنهای و مقتولین مجهول است.

کشف این قضیه بوسیله یک کشیش شده که همین عمل را عیال او میخواست به نسبت بدو انجام دهد و بنا بر تصادف کشیش قضایا را فهمیده و تعقیب گردید.

ذکر این قسمت فقط برای متضاد بودن موضوع و مغایرت روحیات ملل مختلف است.

عملیات دیگری در نتیجه ترس و اعتقاد به ارواح موزیه نسبت به مرده اجرا میشود؛ مثلاً بعضی اسم متوفی را عوض میکنند برای اینکه ارواح موزیه برای یافتن

و معدوم نمودن بازمانگان او گمراه شود، و برخی ماوای مسکونی را تغییر میدهند، گروهی نعش را از سوراخی غیر از درب معمولی خانه خارج میکنند که ارواح موزبه از تعقیب عاجز شوند؛ قبایلی چند در مصب رود نیژر بدن مرده را رنگ میکنند، طوائف چوکچی و یابو تیکه های استخوانی رنگ کرده با مرده میگذارند و با کفن را زیاده تر میپیچند.

دراوان استیلای مرگ و پس از آن بعضی از ملل مراسم جشن برپا میدنمایند؛ بین قبایل **دا اولادر کامرون** ^(۱) (افریقای غربی) مدت جشن ۹ روز طول می کشد یعنی مدت لازمی که روح بتواند تا **بلا** ^(۲) (نقطه استراحت گاه ابدی) سیر کند.

در مذهب زرتشت گذشته از اینکه روح را فانی نمیدانستند معتقد بودند که روح پس از مرگ جسم سه روز لذت و محن ایام زندگانی را دارا و پس از آن باد آن را برده واز پسلی موسوم به **چینوت** عبور داده در حضور سه نفر قضاوسی **نسیر؛ مرا اوش و وراس نو** محاکمه شده در صورتیکه اعمالش خوب بود به **اله و وهشیت** (بهشت) میرود و الا در درای تاریکی میافتد.

بین قبایل **باتا** در **سوماترا** مراسم جشن اموات با رقص و بازیهای مخصوصی مسمما به **توپینقا** توأم میشود.

استخراج استخوان مرده از قبر پس از مدتی با مراسمی چندین قبایل **آندونزی** **ملانزی**، بومیهای آمریکا معمول است که تقریباً مثل جشن هائی است که **باکوس** ها در زمان قدیم برای اجرای همین مقصود عمل مینمودند. بالاخره رفتن سر قبر پس از مدتی و مراسم شب سوم، هفتم، چهلم، سال، و میهمانی و پذیرائی سر قبر به نسبت عادات مختلف ملل در همه جا معمول است.

طرق کفن و دفن در ممالک مختلف اشکال زیاد دارد؛ در خاک گذاردن، خاکستر کردن، در هوای آزاد گذاردن (برای مومیائی طبیعی)، در برجهای سکوت نگه داشتن (در هند و زرتشتیها)، در صندوق چوبی گذاردن، معطر



سای اموات در گوان جواتو (مکزیک)
درمکزیک اموات را در دشته ها و کالی های بزرگ بدیوار نکته دانه و برای هر محل اجاره ای منظور است که چنانچه
تاخیر در برداشت وجه اجاره (تایج سال) بشود اموات را بدشته های فقرا و معلولت میریزند. بالا رتقاع زیاد و خشکی
نوق المادهوا در این منطقه گوشت بدن خشک و غا کستر شده میریزد بدون اینکه عفونت زیادی را باعث شود.

و مومیائی کردن، در بیابان بحال خود گذاردن؛ در دریا انداختن و امثال آن به نسبت عقاید و عادات دیرینه و با اعتقادات به مراسم مذهبی در هر جائی معمول است.

اما این اختلافات از نظر نژادی حائز اهمیتی نیست چون اغلب دو یا سه

قسم آن در يك مملكت متداول است . بعضی از ملل چند مرتبه کفن میکنند يعني پس از کفن اوليه و پس از مدتی کم و بیش يارچه کفن را زياد میکنند . سوزانیدن و خاکستر کردن جسد و در ظرف مخصوصی نگه داشتن گذشته از عادات ملل اروپا و آمريکا بين قبایل جزائر فيلیپين و تقريباً تمام بوميهای آمريکای جنوبی نیز معمول است مگر نواحی که تمدن اهالی (پرو) در آنها نفوذ يافته که بجای خاکستر کردن موميائی مينمایند .

بالاخره روی اين قسمت هم که دقيق شويم و مراسم مختلفه مشابهت انسان را تا آخرين لحظه ای که از چشم دور ميشود ملاحظه کنیم باز هم مي بينيم آخرين مراسم هم مثل جزئیات زمان حیات همه عادت است .

انسان که مرد يا روحش به افلاک صعود کرد و يا بخواب ابدی رفت و بالاخره هستی و وجود او بديار عدم رفت هر قسم با جسد او رفتار شد حتی خارج از انواع مذکوره در فوق هم باشد ، نه برای آن مرده و نه برای روح او و نه برای باز ماندگان او کوچکترین تأثیری ندارد آن که رفت رفت و همانطور که بوجود آمدن انسان برای ما مجهول است مراجعت او بديار عدم نیز بر هيچکسی معلوم نیست و اکنون که همه چیز بر ما مجهول است چطور ميتوان روی وجود ، هستی ، وعدم انسان قوانینی فرض و به خرافاتی معتقد شد هر عملی عادت است و هر عادتی اساس زندگی يك فرد يا افراد جامعه ای را دربردارد .

عزاداری - احساسات درونی که از رنج والم در موقع مرگ کسی برای انسان توليد ميشود در تمام دنيا از متمدن ترين تا وحشی ترين ملل با نفوذی هر چه تمامتر مشاهده شده و فقط انواع آن نسبت به تمدن و درجه ترقی آن محیط تفاوت میکند .

فرباد زدن ، جيع زدن ، گريه کردن ، ناله و ندبه کردن ، بر سر و صورت کوفتن ، مو کندن ، بدن خراشیدن ، و امثال آن در عموم ملل کره ارض معمول که شدت و ضعف آن نسبت مستقيم با زيادای و کمی تمدن دارد .

بعضی از ملل برای اجرای مراسم عزاداری قسمتی از بدن را قطع میکنند ؛

اهالی **بوشیمان** و **کاروایش** (۱) يك بند انگشت دست را قطع میکنند؛ قبایل **فیجی** انگشت پا را میبرند؛ در **پولینزی** دندان را می کنند؛ در استرالی قسمتی از پوست بدن را پاره میکنند؛ در **نیوکالدونی** قسمتی از بدن را میسوزانند.

اساس اقدام به این فدا کارها بین این ملل روی عقایدی است که برای فرونشاندن غضب روح مرده ای که بین باز ماندگان میچرخد قربانی تقدیم می کنند که دست از آنها بر دارد.

در استرالیا موی ریش را میکنند، موی سر را میتراشند؛ در ایران سابقاً مو را بالعکس در سر و صورت نمیتراشیدند؛ اهالی **مالزی** البسه خود را پاره میکنند؛ بین کلیمی های سابق، و مصر قدیم، و آلبانیها، و بومیهای امریکا، بعضی علامات عزاداری روی بدن می گذاشتند و یا گِل به سر میمالیدند (تا چند سال قبل در روز عاشورا گِل، خاک، کاه، و امثال آن به سر میریختند)؛ بین قبایل **مانگایا** در افریقای جنوبی برک های درخت خرمارا دور بدن خود می پیچند تا وقتی که برگها پلاسیده و خود بریزد؛ و بالاخره مللی که بیشتر وسائل یوشاکشان فراهم است برای اجرای همین مقصود تغییر رنگ در لباس و کلاه خود میدهند. در غالب ممالك دنیا برای اجرای مراسم عزاداری سیاه می پوشند در چین روی همین نظر تماماً سفید می پوشند.

بین عده ای از قبایل و بعضی از ملل سواحل مدیترانه (در قدیم) معمول بوده است چندین رز متوالی در سر قبر متوفی اقوام و خویشاوندان جمع شده پیوسته فریاد میزدند و یا غالباً زنهایی را که استعداد گریه کردن داشته (زنهای گریان) اجیر میکردند که از طرف آنها فریاد بزند؛ این رویه اخیر در مصر قدیم نیز چنین بوده؛ در جزیره **کورس** (۲) با اجرای مراسم فوق اشعاری نیز تنظیم کرده می خوانند و در آن وضعیات لیاقت و شایستگی متوفی را شرح داده

و در مدح او می سرایند و این قسمت را خود آنها **وسروس** (۱) می نامند و بالاخره در بعضی طوایف قفقاز (مخصوصاً بین اهل طرب) مرسوم است که سرقبر متوفی مهمانی و پذیرائی شایان نموده و با خوردن مسکرات زباد و نواختن آلات موسیقی و شکستن تمام ظروف مسکرات و شرکت در شادی رفیق متوفی خود بدین طریق و با این مراسم برای ابد از او جدایی شوند.

فصل دهم زندگانی اجتماعی بشر

خلاصه

حیات داخلی ملل - تشکیلات اقتصادی - اشکال مستقلات،
املاک و محصولات - املاک عمومی و املاک انفرادی -
املاک خانوادگی - تشکیلات اجتماعی - توتیم - رژیم طایفگی
و رژیم خانوادگی - رژیم طبقاتی - برده فروشی - رژیم
ملوک الطوائف و دهوگراسی - حقوق و عدالت - معنویت
اجتماعی - اجتماعات سری - السن بالن و الجروح قصاص -
ابراز مراتب ادب .

حیات داخلی ملل

زندگانی اجتماعی بشر را اگر بخواهیم تحت مطالعه قرار دهیم می بینیم
این حیات اجتماعی؛ یا حدود زندگانی يك ملتی است نسبت بخود آن ملت و یا نسبت
بدیگران پس زندگانی اجتماعی؛ یا حیات داخلی ملل است و یا حیات بین المللی ملل .
زندگانی داخلی نیز بدو قسم است: یا تشکیلات اقتصادی است و یا تشکیلات
اجتماعی . قسمت اول عبارت است از املاک عمومی و املاک خصوصی و انفرادی؛ قسمت
ثانی ادارات و سیاست ملتی را شامل است که خود از زندگانی خانوادگی و عقاید
مذهبی مشتق است .

زندگی بین المللی از سه قسم خارج نیست یا روابط خصمانه است: (جنگ)؛
یا روابط بی طرفی و سکوت و آرامش: (تجارت)؛ و یا روابط خیلی صمیمی است که
تبادل احساسات در جشن ها و اعیاد و غیره را در بردارد .

تشکیلات اقتصادی و ترتیب املاک و مستقلات هر ملت بسته به طرز تهیه
آن است یعنی تقسیم ثروت و محصول مربوط است به طریقی که آن را بدست میآورند .
مثلاً قبایل وحشی شکارچی غالباً مجبور می شوند که جمعیتی تشکیل داده
تا شکار بزرگی بدست آورند؛ در استرالیا هر یا نزده نفر متفقاً برای شکار **کانگورو**

(حیوانات ذوات الکیس) حرکت میکنند ، اسکیموها چندین کرجی را به هم متصل نموده و برای صید نهنگ حرکت میکنند ؛ و پس از آوردن شکار خود به محل معهود هر کسی هر قدر که میتواند از آن شکار میخورد یعنی شکار عمومی است .

ملک و زمین هر قبیله در استرالیا و بین بومیهای امریکا و قرمز پوستان ملک عمومی است ؛ هر کسی میتواند در آن شکار بکند با قید اینکه به زمین و ملک قبیله همسایه وارد نشود ؛ ولی البته در میان این ملک عمومی اشیائی است که به اشخاصی متعلق است مثل اسلحه ، البسه ، و غیره که جزء املاک انفرادی است ولی چادر و اثاثیه خانه به تمام خانواده متعلق است ؛ پس در همین محیط و همین جامعه سه قسم املاک وجود دارد : املاک عمومی ، املاک خانوادگی ، املاک انفرادی چیزی که اختلاف اشکال املاک را معین میکند همان طریقه اعمال و نهیه آنست .

مثلاً بین بومیهای امریکای شمالی و **توئنگوز** ها میگویند : « من تبری با دست خود درست کردم آن مال من است ، من با عیال و اطفالم کلبه ای ساختیم آن متعلق بما است ، من با اشخاص قبیله ام شکارهایی کردیم آنها به همه ما به تساوی متعلق دارد .

حیوانی را که در زمین قبیله ام شکار کردم از آن من تنها است و اگر حیوانی را که من تعقیب و مجروح کردم کس دیگری آن را گرفت متعلق به هر دوی ما است و پوست آن متعلق به کسی است که آخرین ضربه (یا ضربه ناز شست) را زده است ؛ و بهمین دلیل است که تیرهای قبایل علائم مخصوصی دارند .

در امریکای شمالی سابقاً شکار گاو کوهی تحت قوانین مؤکدی اجرا میشد و اگر چند تیر به بدن گاو خورده بود وضعیت جنافی و چپ و راستی تیر ها متعلق قسمتها را به اشخاص معین مینمود مثلاً پوستش متعلق بود به کسیکه تیر او نزدیکتر از تیر سایرین بقلب اصابت نموده .

البته از وقتی که اسلحه آتشی در آن صفحات داخل شد چون روی آنها نمیتوانستند علامتی بگذارند این قانون لغو و تقسیم به تساوی گردیده و ملک عمومی فرض میشد .

ما بتماعق افراد و خانواده ها در بین ملل وحشی هیچوقت اندوخته نمیشود چون محصول شکار را از ترس فاسد شدن نمیتوانند زیاد نگه‌دارند و زیاده‌اش را خوراک خود را به اقوام خود میدهند؛ از همین جا است که فکر ذخیره و بیش بینی بین ملل وحشی نیست و بطور کلی بامید همان روز زندگی میکنند.

املاک بین ملل وحشی و قدیمی از روی علامات ملکی حفاظت میشود و مبدأ **توتم و بلازون** (۱) از همین جا است (توتم صور حیواناتی است که آن‌ها را مبدأ نژاد یا حامی و یا علامت خانواده خود میدانند و بلازون نقوش و علائم اختصاصیه ممالك و ملل است)

بین قبایل **پاپو** در **نوول گینه** با شاخه و برکه‌هایی که بهم بافته اند املاک و اشیاء خود را محاصره و دیوار میکشند و غیر از خود او هیچکس بدان دست بردی نمیزند. این قسمت در غالب دهات دنیا که ریشه افکار فاسد در مغز و روح ساده آنها جای گیر نشده معمول است و در ایران مخصوصاً در سواحل بحر خزر چند شاخه درخت و چوبی حصار حیاتی خانواده‌ای را تشکیل داده و همان را محترم می دانند.

در تاریخ قدیم می گویند فانیچین منچو که همین قطعه زمین چین را تصاحب نمودند سر حد خود را با آثار پای اسب معین کرده بودند.

روی مراحل تکامل بشریت که پیش برویم می بینیم زراعت و اقدام بساین عمل موجب شد که اغلب انانیه و املاک و متصرفات عمومی کم کم خانوادگی بشود و البته این تغییر بدو از خانواده های مشایخ شروع شد که ملک عمومی را خانوادگی کردند و اعضاء خانواده از محصول آن ملک، بالسویه شهم بردند.

این رویه قبل از قرن ۱۶ در روسیه نیز معمول و حتی تا قبل از استیلای بولشویسم متداول بود؛ در قرن ۱۳ و ۱۴ در انگلیس و فرانسه هم همینطور بود که محصول را در انبار خانوادگی احتکار مینمودند و امروز هم در غالب قصابات آسیا و اروپا غیر از املاک و مزارع انفرادی چراگاههای عمومی است که ساکنین اطراف

آن متحداً از آن استفاده مینمایند.

اجتماع چند ملك خانوادگی تشکیل بلوك زراعتی نمود و این طریقۀ تقریباً در تمام دنیای متمدن امروزه با اختلافات جزئی وجود داشته؛ مثلاً در ایران تا قبل از استیلای عرب معمول بوده که پس از ترویج مذهب اسلام گاهی با اقتدار حکومت وقت و زمانی با ترتیب ملوك الطوائفی از بین رفت؛ در هند این اواخر هم ترتیب مذکور متداول بوده که روی ازدیاد جمعیت و نقصان دارندگان سهام از بین رفت.

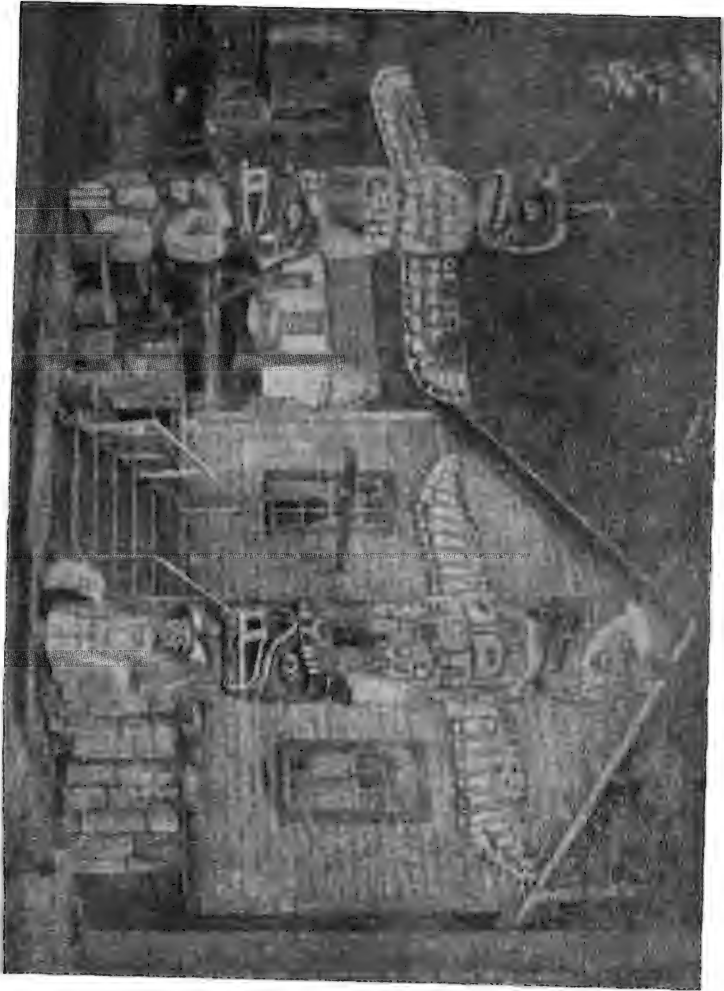
تشکیلات اجتماعی - تشکیلات اجتماعی روی تشکیلات مملکتی است که خود از تشکیلات خانوادگی مشتق است؛ درازمنه قدیم که عروسیهای اجتماعی معمول بوده و بعد به عروسیهای انفرادی مبدل شد قبایل بطوائف چندی تقسیم که هر کدام **توتم** و عنوانی را برای خود فرض نمودند.

توتم به تمام معنی عبارتست از يك طبقه شیئی (نه شیئی واحد یا فقیش) که برای آن احترامات و خرافاتی را قائل میشدند، و اشخاص عقیده داشتند که يك رابطه حتمی و مکتومی بین او و نماینده هر طبقه است.

بعضی مواقع توتم عبارت از يك حیوان یا نباتی است که اعضاء طایفه آن را از اجداد عمومی و در عین حال حافظ و حامی افراد آن طایفه میدانستند؛ قبایل **ایروکوا** (۱) در قصص و روایات خود با اطمینان خاطری حکایت میکنند که چطور لاک پشت که توتم و نماینده اجداد آنها است از استخوان خود بیرون آمده و کم کم به شکل انسان شد.

گاهی نیز توتم نسبت به اشیاء دیگری که به اعضاء طایفه تعلق داشته اطلاق میشده و تصور میرود که علائم مخصوصه مالك و بلازون (۲) های امروزه از همین توتمها و با همان علامات املاك مشتق است.

همین توتم غالباً در تقسیمات خانوادگی رل مهمی را حائز است، چنانچه اعضای يك طایفه که از يك توتم باشند نمیتوانند با هم وصلت نمایند (تقسیمات طایفگی توتمی غیر از تقسیمات مملکتی است)



در آلاسکا

بومیهای اسیر بکلی شدنی روی چهرهای قصور و بلند حتی تار تنایع بازده متر اشکال حیواناتی را مبتنی کرده و بر رنگهای تند نقاشی نموده و آنها را توتم مینامند که علامت خانوادگی و اجدادی آنها است

توتم هیچوقت آفت پذیر نیست یعنی اگر حیوان است هیچکس نمی تواند و نباید او را بکشد و اگر نبات است هیچوقت نباید کشته شده یا بخورند مگر در مواقع رسمی که تمام خانواده متحداً و عمومی آن را باید بخورند .
روی مبدأ و منشأ توتم بین علماء و محققین فن اختلافات عقیده زیاد است ، فقط آنچه را که میتوان از آراء علماء استخراج نمود اینست که مبدأ و اساس توتم

برای اینست که :

اولاً ارتباط دوستی بین افراد يك طایفه، يك قبیله و بالاخره يك ملت تشکیل داده که همه نسبت بدیگری احترام و صمیمیتی را در نظر داشته باشند؛ دوم برای ایجاد رابطه ای بین انسان و طبقات مخصوصی از حیوانات، و تخفیف در آزار آنها. تقریباً نوتم همیشه يك اصل مذهبی بوده که روی آن ممنوعاتی تولید و بعدی بدان اهمیت دادند که نه فقط **توتیمسم** (۱) اصول مهم تشکیلات اجتماعی را در بر گرفته بلکه عقاید مذهبی زیادی را نیز ایجاد نموده و بعضی از علماء در مذاهب توتیمی مراحل را فرض نموده که تمام مذاهب دنیا از آن مراحل عبور نموده و بالاخره مذاهب توتیمی قدیمترین و ساده ترین مذاهبی است که تا حال شناخته شده.

رژیم اجتماعی طایفگی (که اعضاء آنها نتوانند باهم وصلت کنند) و قوانین توتیمی؛ در بین بومیهای امریکای شمالی، استرالیا، افریقای جنوبی حکمفرما است و روی این اصول هیچ رئیس قومی دائمی نیست؛ و وقتی چند طایفه تشکیل يك قبیله را دادند رئیس عمومی انتخاب نموده ولی اختیارات او را کاملاً محدود مینمایند و در هر طایفه فقط مجمع قدما و پیرمردان حکمفرمایی داخلی را مینمایند.

پس از طی دوره زندگی بشر از شکارچی بزارع و بانحکیم روابط و اختلاط خون اعضاء خانواده ها، و با تشکیل و تأسیس املاک خانوادگی بوسیله مشایخ تشکیلات اجتماعی بشر تولید یافت. تمام اعضاء خانواده تحت يك لوا قرار گرفته و گاهی نیز به يك اسم معروف شدند؛ پس اتحاد اجتماعی بشر تأسیس یافت چنانچه مبدأ خانواده های چین و ابرلاند و غالب دنیا روی همین رژیم بوده؛ رئیس قوم رئیس جامعه گردیده و کم کم اقتداراتش در آن جامعه موروثی شد.

بدترجیح که تشکیلات خانوادگی به اتحاد اجتماعی مبدل شد تشکیلات اجتماعی صورت تشکیلات ارضی و ملکی را گرفت، و تمام مردمانی که روی يك قسمت زمین زندگی می کردند (خواه از يك خون و خواه از خون مختلف) تشکیل اتحاد و وحدت اجتماعی دادند؛ **ولوست** (۲) (در روسیه) **تسون** (۳) (در چین) **مورا** (۴) (در ژاپون) **کالپولی** (۵) (در مکزیک قدیم) از همین قبیل و نظائر همین اجتماعات بوده.



در ورائژل (آلاسکا)

توتم یا علامت خانوادگی یک رئیس طایفه تلمینگیت و خانمش که در جاو منزل نصب گردیده
گاهی همین تشکیلات ارضی صورت یک مملکت مستقلی را بخود گرفته که
تحت ریاست یک رئیس منتخب و نمایندگان از هر قبیله اداره میشد مثل موکی (۱)
(در امریکای شمالی قبل از انقیاد اهالی) کرو (۲) و واکامبا (۳) در افریقا
ساموان (۴) در اقیانوسیه.

بالاخره در نتیجه ازدیاد مستملکات و مایتهای افراد و ثروت و اقتدار رؤسا
و اطرافیهای رئیس، تشکیلات جدیدی با طبقات مختلفی در جامعه بشریت و بین مردمان
فرض و کم صورت حتمی بخود گرفت که بعضی را قوی و برخی را ضعیف نمود، و
بهمین اختلافات طبقات، غلام، زرخرد، کمزیر بین بشر معمول که در نتیجه جنگ
ها و قادر نبودن به پرداخت حقوق ارضی زرخرد شدند.

سپس طبقات بشر را بایک نظر عمومی می توانیم بدو تقسیم کنیم: یکی اداره
کنندگان (ارباب، اشراف، و ملاکین) دوم اداره شدگان (رعایا و طبقات پست)
البته واضح است روابط این دو طبقه از درجه اول که صاحب اختیار جان و

مال و عیال و اطفال طبقه دوم بودند تا درجه تساوی بین طبقات در ممالك مختلفه بطول مدت تفاوت نموده .

طبقه دیگری نیز پائین تر از طبقه دوم میتوانیم فرض کنیم و آن طبقه غلام و زرخرد است که همیشه باید در درجه دانی باقی بمانند و هیچوقت نمیتوانند امید دخول در طبقه اول را داشته باشند؛ در صورتیکه طبقه دوم که ذکر کردیم هرکسی با داشتن املاک و زمین میتواند رباب شده و در طبقه اول داخل شود .

یکی از علماء **دوبوا** (۱) معتقد است این رژیم طبقاتی جاده ایست که خواهی نخواهی تمام جمعیت های متشکله دنیا از آن عبور نموده و یا مرحله ایست که تمام ملل آن را پیموده اند بطوری که این اختلاف طبقاتی که امروز هم بین ملل متمدنه با نفوذی حکمفرما است از یادکاری همین رژیم است؛ البته روی این اصل عقاید مخالفی نیز ابراد گردیده و از جمله **سنار** (۲) مدعی است این رژیم فقط مخصوص قبایل وحشی و بومی است .

علی ای حال تقسیم جمعیت ها به طبقات ناچاراً درجاتی را بایستی در برداشته باشد ولی واضح است تخصیص مشاغل به اشخاص خیلی سخت نبوده و طبقات تا حدی آزاد بودند .

بالاخره رژیم ملوک الطوائفی شباهت تامی به رژیم فوق الذکر دارد؛ فقط دارا بودن قطعه زمین یا ملک در رژیم ملوک الطوائفی حتمی است؛ هر رئیس طایفه روی املاک خود به افراد فرمانروائی کرده و نسبت بکارکنان خود که مال اختصاص او است متنفذ است؛ پس ملوک الطوائفی خود اتحادی را تشکیل داده ولی این اتحاد روی اصل استبداد است، بعلاوه شرط دارا بودن قطعه زمین و ملک مهمتر از دارا بودن عده افراد است یعنی هرکسی که ملک را تصاحب کند (با زور، یا جنگ، یا میل) رئیس می شود .

رژیم طبقاتی با تمام اصول و قوانین مخصوص خود در هند و با کمی تخفیف در مصر قدیم وجود داشته است .

مثلاً ببینیم، در تشکیلات اجتماعی ملل قدیمه چه امتیازی برای احراز مقام ریاست لازم بود؟ اغلب شجاعت در جنگ؛ زور و قوت بازو؛ زرنگی در شکار؛ و امثال آن وسیله ریاست بوده مثل: (بومیهای آمریکای کنگو)؛ گاهی نیز باثروت و غنا این مقام را احراز میکردند: در (هند- یولینزی - سیام ها)؛ یا اینکه هر کسی که از حیث هیکل بزرگتر بود و بیشتر غذا تناول میکرد در (اتاباسک)؛ ولی بالاخره شکل انتخاب هر طور باشد مقام این قبیل رؤسا همیشه متزلزل است چون بهمان علت که رئیس شده بهمان موجب میتوان خلع شود.

گاهی هم رؤسا برای تمام عمر انتخاب میشدند (در داهومی قدیم) که در نتیجه عمل ریاست و حکومت استبدادی بوده است.

علائم خارجی ریاست یا آلات و اشیائی که رؤساء اقوام باخود داشتند تا کنون اشکال زیاد داشته: عصا و چوبهای قطور (در اروپا و اقیانوسیه)؛ چترهای بزرگ- با اشکال مختلف که بالای سر نگاه میداشتند (در آسیا و آفریقا) علامت فرماندهی و حکومت یا سلطنت بوده.

این قبیل علائم با اختلافاتی که در اشکال آن نسبت به موقعیت و وسایل هر محیط بود تقریباً در تمام ممالك دنیا وجود داشته است.

در قبایل کیشوا و ماسائی^(۱) رئیس قوم پس از مدتی که پیرشد فوراً خلع و کسی دیگری انتخاب میشود و در بعضی از قبایل وحشی نیز در اینموقع برپا نمودن شورش و انقلاب جزء قوانین موضوعه است.

رژیم ملوک الطوائفی و رژیم دموکراسی - با مراتب مندرجه معلوم شد که از روی رژیم طبقاتی رژیم ملوک الطوائفی بین ملل مختلفه تأسیس و حتی امروز هم گذشته از ملل قدیمی بین ملل نیم متمدن نیز ملوک الطوائفی با نفوذی حکمفرما و یا بزحمت توانسته اند از زیر این بار سنگین شانه خالی کرده و خود را برهانند.

پس از آن می بینیم که شناختن حقوق انفرادی و تمتع از لذایذ آزادی اولین

قدمی است که بشر را بجهاد ترقی و تعالی هدایت نموده و در آن اقتدار رؤسای قوم را به نسبت روحیات افراد يك ملتی کم کرده، و اختصاصات طبقات و اختلافات آبان را در مقابل قوانین موضوعه تخفیف داده و با رژیم دموکراسی تأسیس یافت؛ مثل بعضی از ملل اروپا و امریکا و آسیا

اخلاق و روحیات جامعه با اصولاً طرز رفتاریکه باعضاء يك جامعه تلقین شده قرار داد است که با قوانین آن محیط مطابقت نموده و عقاید عمومی آن را قبول نموده است باین معنی که بالنتیجه نسبت بوضعیات، و موقعیت، و درجه تربیت افراد در ملل تفاوت می کنند.

در بین ملل وحشی و قدیمی از ترس عقوبت و مجازات، و یا برای موافقت اخلاق عمومی بحدود خود راضی و در دامان همان پرورش زندگی میکنند؛ البته این روحیات با از آن ما متفاوت است. در این ملل صحبت از حقوق مطلق و یا آزادی رفتار محیط نیست و همه بایک روح مطیع و منقاد کور کورانه ادامه حیات میدهند و همینقدر معتقدند که اشیاء طایفه خود را دزدیدن، و یا کسی از آنان را کشتن بداست و هیچوقت مرتکب نمی شوند؛ و بالعکس افراد خارج از طایفه خود را با يك ضربه کشتن و اموالشان را بردن قابل بسی تمجید است. آنوقت می بینیم که همین عقیده را که بکنفر بشر وحشی امروز یا بشر قدیمی نسبت به طایفه خود در نظر گرفت کم کم این فکر را نسبت به قبیله خود، بعد به تمام ساکنین همجوار آن سرزمین، بعد بمتابعین مذهب خود، و طولی نمیکشد که به تمام محیط خود انجام میدهد؛ ولی البته پیمایش این مراحل خیلی بطیئ بوده، و امروز هم که قوانین تکامل انسانیت به حد وافی سیر خود را نموده مشاهده میشود که اخلاق و حقیقت غالباً معدوم و روحیات ملل با توأم بودن با عقاید و تناسباتی چند و روابط اجتماعی تغییر میکنند.

خیلی از جرائم عظیم و جنایات که قوانین شرع و عرف ملل دنیا آن را نقض و ممنوع نموده گاهی مورد تمجید و زمانی شایان تقدیر میشود مثل قتل (در جنگ تن به تن (دول)، در دفاع، در موارد جنگ)، مثال دیگر: يك نفر از قبایل دایاک سر انسانها بریده برای نامزدش هدیه میآورد زیرا اگر غیر

از این بکند؛ لش، تن پرور، و منفور، تمام محیط خود واقع و با نیل باین بد بختیها هیچ زنی دیگر به مزاجت با او حاضر نمیشود.

رو به مرفته آنچه معلوم است بین ملل قدیمی روحیات اخلاقی و حقیقت و روش حیاتی او با احتیاجات و استفاده آنی او مربوط است؛ کارهائیکه برای خود و طایفه اش مفید است: مهمان نوازی، حمایت اطفال، احترام رئیس قوم، و متعلقین او، و حفاظت قوم خوب میداند، و آنچه را که مفید نمیداند: نگاهداری پیر مرد ها، ترحم به زر خرید، رأفت بخارجی، عمل نمیکند.

حقوق و عدالت - در مبدأ تشکیل جامعه بشریت حقوق حقه و عدالت با روحیات اخلاقی و حقیقت تقریباً مشتبه میشد چون عقیده عمومی تأسیس حق و یا باصطلاح حقوق معمول به محیط عصر را نموده؛ حتی امروز هم محاکم ملل متمدن نیز آن را قبول کرده و محترم میشمارند.

اما حالا به بینیم اصلاً حق یعنی چه؟ حقوق بشر چه معنی دارد؟ و آیا وجود داشته و دارد؟ از روی انصاف و فلسفه و علوم و تجربیات دقت نموده و در بطون امر داخل بشویم ملاحظه می کنیم از آن وقتی که انسان اولیه از جنگل و غار های طبیعی خارج و با هم شکل خود جمع شده و بعد برای رفع خطرات و بلایا با هم متفق شدند و بالاخره اسلحه هائی باشکال مختلف کوچک و بزرگ نسبت به اقتضای زمان درست کرده و با تشریک مساعی حقوق فردی و بعد اجتماعی را حفظ کردند تا امروز که مراحل بی حد و شمار تکامل را سیر نموده اند همیشه حق روی اساس زور و اقتدار بوده و هیچ زمانی هیچ کسب حقوق خود را نتوانسته است محفوظ بدارد: چه شد دنیای قدیم در برابر شورش وحشیان؟ چه باعث تسلط عرب بر عجم شد؟ چه چیز مولد عظمت روم و چه بود آخرین کلمات سزار، اسکندر، ناپلئون؟ فقط اقتدار. کدام يك محكمه ياد يوان عالي برای نگاهداری حقوق ملل تأسیس و حفظ حقوق آنان را نموده؟ کدام مظلومی توانسته است از ظالم خود حق خود را بخواهد؟

تمام قوانین ژوستی نین امپراطور روم روی اصل همین اقتدار و نیروی بازوی

خود بود؛ چه مالکینی را که زیر لگد اسب منهدم نمود؛ قتل عام کرد؛ خونها جاری شد؛ همه او را بزرگ خواندند، صفحات تاریخ را به مدح او مزین ساختند.

لویژاکولیو عالم فرانسوی مینویسد اگر با يك عده پنجاه نفری شورشی بر پا کنی و مغلوب شوی اعدامات میکنند سه صفر به تعداد عده خود علاوه کن و با يك عمل كوچك رياضي يك شهر را آتش بزن؛ جویها از خون جاری کن؛ تاریخ تو را بزرگ میخواند، بزرگان در برابر تو برانو میافتنند. پس حق کجا است.

ملل متمدن اروپای فعلی نیز در مراحل آخرین پله های تمدن و ترقی در همین لحظه مشغول همین صحبت هستند. حالا وضعیات ملل قدیمی را ملاحظه کرده و قوانین آنها را مطالعه کنیم.

در استرالیا، **ملانزی**، **پولینزی**، **پیرمانی** و بین خیلی از قبایل سیاه ها قانونی است موسوم به **تابو** که عقیده رسمی قوم یا قبیله است و بوسیله رئیس قوم تلقین شده و با ساحرین و هدایت کنندگان مذهب امر کرده که خوردن یا نخوردن فلان گیاه یا فلان حیوان در فلان وقت ممنوع است و متخلف محکوم باعدام میشود البته برای اجراء یا نقض آن مقننین دلائلی پیش خود فرض نموده اند.

یکی دیگر از قوانین آنها قانونی است موسوم به **وان دتا** که بزبان عرب یعنی: «**أَلْسِنُ بِالْسِّنِّ وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ**» و در اوان تشکیل طوائف هر جنایت یا قتلی میبایستی بوسیله خود مضروب یا کسان مقتول انتقام گرفته میشد (دول از یادکاری همین قانون قدیم است).

در مواقع قتل نزدیکترین اقوام باید انتقام از قاتل بگیرند؛ و اگر قاتل مجهول بود تمام قبیله دشمن یا همسایه مظنون هستند و قبیله مقتول حق دارند يك نفر از آن قبیله را بکشند حتی همانطوریکه قتل اولیه عمل شده؛ بعدها کم کم این حق از افراد سلب و به مجامعی واگذار گردیده و قوانینی روی آن وضع شد.

بین قبایل قدیمی و حتی ملل نیم متمدن يك قسم قضاوتی مینمایند که آن را **اوردالی** نامند و تصور میبرد در تمام ملل قدیمه نیز چنین بوده و آن عبات است از

تجربه ای که برای کشف جرمی یا جنایتی بکار برده و برنج خام، یا پخته و آب و امثال آن به مظنون می دهند بخورد اگر آب دهانش کم شده و یا در موقع بلع مکنی نمود خود او را متهم میدانند. البته این قضاوت مطلقاً روی تجربه و بدون دلیلی اجرا میشده؛ و قضاوت عبارت بودند از ساحرین یا جادوگران که تخصصی برای اجرای عملیات خود داشتند. این قبیل قضاوت یا اوردالی باشکال مختلف تقریباً در همه جا و همه زمان وجود داشته حتی امروز هم در آمریکا برای کشف جرم آلتی دارند که در موقع استنطاق از متهمی به بازوی او میبندند (مثل آلت فشار خون اطباء) و بوسیله بندهائی بسوزنی که روی صفحه ای متحرک است متصل شده و در موقع استنطاق کوچکترین آثار ترسی که لطمه ای به جریان خون وارد بیاورد روی صفحه معلوم میشود؛ ولی تصور میرود این اسباب برای تشخیص است که به امراض عصبانی مبتلا نبوده و یا اساساً احساساتی را فاقد باشند و الا در هر صورت و با نشاندن هر مطلبی بر علیه خود یا دیگری سوزن روی صفحه متحرک خواهد شد.

بالاخره انواع زیادی اوردالی بین ملل قدیمی هنوز معمول است مثلاً در ملانزی از صدای حرکت و بهم خوردن مفصل های دست و پا ساحر یا قائد مذهب و یا مستنطق شخصی را محکوم و یا بری الذمه میخواند (پرواضح است هدیه مختصری صحبت را بر میگردداند).

بین بعضی از قبایل برای این منظور آتش روشن کرده و مظنون باید از آن عبور کند و البته اگر نکند مجرم است (شاید از روی آتش پریدن شب های چهارشنبه سوری قدیم با این قسم ارتباطی داشته که برای ابراز برائت ذمه خود عمل میشده و کم کم عقیده به خرافات آن را قوانین یا مستحبات مذهبی فرض نموده)؛ در هند و سیام و بین قبایل **سومالی** برای اثبات برائت ذمه خود مظنون باید آتش سرخ را زبان بزند؛ بین قبایل **دایاک** و سیاه های **سیرالئون** در آفریقا برای انجام همین مقصود باید از رودخانه ای با شتا عبور نموده؛ و یا مدتی زیر آب بماند؛ در بیرمانی بین قبایل **مالاکا** باید دست خود را در سرب ذوب شده فرو برد؛ در آفریقای غربی بین قبایل **آتیه** طریقه مخصوصی نسبت به زنا کاران عمل میشود که برای غرابت آن ذکر میکنیم: اگر

کسی زن شوهر داری را گمراه کرده و خطای خود را اعتراف ننماید باید مقدار آبی را که زن در آن اسافل اعضاء خود را شسته است بیاشامد و اگر از آشامیدن استنکاف ورزید جرمش ثابت میشود.

آشنا شدن و خو گرفتن به قوانین نیز عادت است و وقتی تکرار شد مصائب آن تخفیف مییابد.

در بیان این سخن برای مطالبه حقوق شخصی غالباً افراد قسم میخورند. قسم خوردن نیز در تمام ملل معمول بوده و اکنون نیز با نفودی متداول است فقط تفاوتی که قسم های ملل امروزی با قسم های ملل قدیمی دارد این است که ملل قدیمی و افراد قدیم براساس قسم یاد میکردند و همه باور میکردندولی بین ملل امروزی به قسم خوردن کسی یقین نمیکند چون حقیقت ندارد.

بین غالب ملل قدیمی این عمل اخلاقی با آشامیدن مشروبی توأم میشود: قبایل مالزی برای قسم خوردن باید مقدار شرابی که در آن آهن زنگ زده گذارده شده بیاشامد؛ و در یاره ای از قسمت های چین برای همین مقصود مقداری خونت می خورند.

مجامع سری - قضات آنها - در بین بعضی از ملل که تشکیلاتشان بحد کافی مقتدر نیست تا بتوانند حقوق حقه افراد را کما هو حقّه محفوظ بدارند مجامعی سری برای انجام این مقصود درست میکنند، مثل مجمع دوک دوک (دروول برتانی) که از یک رئیس مطمئن و عده ای جوانان تشکیل و حقوق کافی نیز دارند؛ هر دوک دوک برای خود قاضی و آمر مطلق است و در مواقع اظهار شکایت از کسی بالباس معموله خود و یک ماسک وحشتناک تمام قصبه را با فریاد های مهیب گردش کرده و کسانی که سر او را نمیدانند موحش و مضطرب از جلو او فرار میکنند. دوک دوک مستقیماً به کلبه و خانه ای که از او شکایت شده و یا مظنون ارتکاب جرمی است داخل و هر مجازاتی که لازم باشد از جریمه نقدی تا اعدام مجری میدارد و هیچ کسی را با رای مخالفت یا ایراد یا جسارت نسبت بدو نیست حتی معتقدند که جسارت به دوک دوک دیر بازود مرتکب را به عقوبت شدیدی گرفتار مینماید.

اعضای این مجامع سرّی علامات مخصوصی دارند که بین خود شناخته میشوند و در جاهای دور از همه متفقاً با ساز و آواز و رقص مشغول عیش و در مهمانی ها گوشت انسان صرف میکنند. نزدیک شدن بآنها و محل آنها برای خارج از خودی ممنوع و مرتکب اعدام میشود و افراد این جامعه سرّی غالباً ساحر و جادو گر هستند.

نظائر این مجامع با اختلافاتی کم و بیش در غالب ملل وحشی وجود دارد مثلاً بین سیاه های یوروبا (۱) در سینه چنین مجامعی نیز دیده شده و از همین جا است که مبدأ سیاست جاسوسی و کمیته های سرّی در دنیا تا عصر حاضر معمول گردیده. اعضاء کمیته های کنونی دنیای امروزه و ملل متمدنه نیز تقریباً همان اقتدارات و عملیات دوك دوك ها را دارا هستند نهایت آنها با ماسك ظاهری و داد و فریاد وسیله اعدام يك نفر میشوند و اینها با ماسك باطنی و بدون سرو صدا خاندانی را معدوم میسازند.

ابراز مراتب ادب و صمیمیت - صمیمیت بین اشخاص گاهی برای انجام کارهای عمومی است مثل؛ بنای خانه، شکار، زراعت، درو، و امثال آن که ایجاب وجود جمعیتی را مینماید و اساس آن روی منافع عمومی و حیات عدّه ایست؛ و زمانی ابراز صمیمیت انفرادی است مثل دو نفر که در يك ظرف چیزی بیاشامند که بین تمام ملل معمول است.

اما گذشته از این دو قسمت باز نظاماتی است که برای ابراز ادب یا از روی احساساتی درونی (کم و بیش بدروغ آغشته) بین افراد يك جامعه نسبت بهم معمول است و آن عبارت از سلام و تعارفات متداوله است.

مبدأ انواع و اقسام سلامهای مختلف برای این است که يك نفر خود را نسبت به مخاطب کوچکتر نشان داده و ضمناً ابراز صمیمیتی کم و بیش بنماید.

در قسمت اول و با اجرای این منظور بالطبع بدن نیز يك حرکتی باید بکند و این حرکت از بخاك افتادن (سیاه ها و اهالی کامبژ) تا حرکت مختصر سر



طریقه بوسه و سلام در مانوری
(زلاند جدید)

بینی را بهم مالیده و یکدیگر را بومی کنند

(ملل امروزه دنیا) تفاوت میکند؛ بینا بین این دو حرکت البته نسبت به عادات و اخلاق هر مملکتی متفاوت است، در چین بزانو شده و پیشانی را بزمین میگذارند چنانچه سجودی را که ما نیز در موقع نماز انجام می دهیم منتهای ابراز فروتنی است که بخدا میشود.

اما در عین حال این ابراز صمیمیت عموماً با يك چسبندگی و نزدیکی بهم صورت میگیرد مثلاً در زمان قدیم و حتی امروز کسی برای ابراز نهایت عجز و صمیمیت پدای طرف افتاده و پا را بغل میگیرد در صورتیکه معمولاً همین منظور را با بوسیدن دست یا صورت هم انجام میدهند؛ البته بین این دو حرکت نیز مراحلی است که بسته به عادات بومی و قدیمی فرق میکند مثل بوسیدن دست، گوشه دامن، یا، و غیره.



در ثبت برای ادای احترام زبان خود را در آورده و اینطور سلام میکنند.
قسمتی از سیاه‌های افریقا وقتی بهم میرسند و میخواهند اظهار ادبی بنمایند
تمام یا قسمتی از سینه را باز میکنند؛ قبایل **موسی** (۱) پشت بطرف نموده خاک و
سنگ بسر و صورت میریزند اهالی **پولینزی**، **لاپونی**، **مالزی** و **اسکیمو** دماغ بهم
مالیده و همدیگر را بو میکنند.

اهالی چین جنوبی برای اظهار فرط علاقه و عشق بیبی را بگونه معشوق چسبانیده با چشمهای بسته نفس زنان لب های خود را تکان میدهند ؛ برخی برای این منظور به هم تف میکنند .

در نپول زلاند بیبی را بهم میمالند و اگر بخواهند بیشتر بطرف احترام کنند دست او را گرفته به بیبی و دهان خود میمالند .

هندوها و اعراب دست روی سینه و پیشانی میکنند ؛ در ایران هم سابقاً دست به سینه گذارده تا کمر خم میشدند ؛ اهالی قبت برای ابراز همین احساسات زبان خود را در آورده و پشت گوش را میخارانند ؛ بالاخره هزاران قبیل امثال آن بین ملل مختلف معمول که همه عادت است و هیچکدام ملامتی ندارد .

فصل یازدهم زندگانی اجتماعی بشر

خلاصه

حیات بین المللی ملل - روابط خصمانه ملل - اسلحه دفاعی
- اسلحه های تعرضی و حمله - روابط بی طرفانه و تجارت
- پول - حمل و نقل و طرق مختلف آن - آلات ناقله قدیمی
- بحر پیمانی .

زندگانی بین المللی ملل

روابط بین ملل ، قبایل و طوائف چنانچه دیدیم از سه حال خارج نیست
یا خصمانه ، یا بیطرف و سالم ، و با دوستی و محبت است که قسمت اخیر با سیر تکامل
اشکال و عناوین دیگر بخود گرفته و بصورت شرکت در اعیاد ، جشن ها ، و میجامع
بین المللی علمی ، فنی و غیره درآمده است ؛ ولی این قسمت بین ملل وحشی و قدیمی
وجود نداشته و یا به اصطلاح افکار آنان برای چنین تشکیلاتی بسیط نیست .
اما از طرفی مهمان نوازی یکی از خصائص ممیزه ملل قدیمی دنیا و ملل
وحشی حاضره است که فقط در نتیجه مسافرت های صعب و طولانی و عدم روابط
و وسائل ارتباط دائمی تولید میشود ؛ چنانچه همین صفت از عادات معمول به ایرانیان
قدیم بوده که به نسبت ازدیاد تمدن نقصان یافته .

تقدیم زن یا دختر خود بهمان یکی از عاداتی است که درازمنه خیلی قدیم بعضی از
ملل برای ابراز آخرین درجه مهمان نوازی دارا بودند و اکنون نیز بعضی از علماء وجود آن
را بین مغول و اعراب بدوی جنوب غربی عربستان ، و قبایل **واسانیا** در افریقای انگلیس تصور
مینمایند ولی بین قبایل استرالی مهمان نمیتواند این استفاده را بکند مگر از همان خانواده
باشد . از طرف دیگر بین قسمتی از قبایل وحشی هم عادت مهمان نوازی به ندرت دیده
شده و یا اساساً معمول نیست مثلاً بین قبایل **تاراهومار** در مکزیک يك مسافر
هیچوقت نمیتواند داخل خانه دیگری بشود حتی اگر از يك طایفه هم باشد و باید
در کنار جاده نشسته منتظر شود تا خودشان او را دعوت کنند و اگر نکنند مراجعت
کرده میرود .

روابط بیطرفی که قسمت اعظم آن روی تجارت است بین ملل وحشی معدوم و در ملل نیم متمدنه محدود و انبساط و کثرت آن فقط بین ملل متمدنه است . اما روابط جنگی از بد و تأسیس کوچکترین مجامع بشریت تا حال بین وحشی ترین تا متمدن ترین ملل همیشه وجود داشته است .

بیچاره ملل وحشی که برای دفاع جان یا تهیه قوت لایموت خود با سنگ یا چوبی انسان یا حیوانی را میکشند امروز ملل متمدن دنیا برای ابراز کبر و نخوت خود ؛ برای دست برد به مال و مذل و زمین دیگری ؛ برای ایجاد مستملکات هزاره ها جان را بایک ترکیب شیمیائی فدای هوا و هوس خود ، اختراع خود ، و غرور خود مینمایند ؛ خرمن هستی هزاران زن و بچه را بیاد غارت میدهند بعد هم همین آثار بر بریت و وحشی گری را با مدارك عکاسی برای قرون آتیه بیادگار میگذارند .

در بین ملل قدیمه هر موقع جنگ اتفاق میافتاد و لشکری هم نبود هر کس با کسان قبیله و طایفه اش برای تهیه وسائل معیشت و فراهم کردن زر خرید و کمینز و غلام یا برای انتقام از قبیله همسایه حرکت کرده و جنگ میکرد ولی همیشه برای کشتار نبوده و بیشتر برای ترسانیدن دشمن و با حیل و نذاویر انجام میگرفت .

گاهی نیز دو نفر نماینده یا دورئیس قوم با شرایطی تن به تن باهم نزاع و یا بقول امروز دول میکردند ولی بطور کلی جنگ بین انسانهای قدیمی يك شکار آدم بود و بهمین دلیل اسلحه های تعرضی برای شکار حیوان و انسان درازمنه قدیم یکسان بود .

برای تشریح کامل مبدأ اسلحه بشر میتوان کلیه این قبیل آلات را بدو قسمت کلی تقسیم نمود: یکی اسلحه های تعرضی (برای حمله کردن) و یکی اسلحه های دفاعی .

در تمدن امروز مثل اعصار سابق تفاوت این دو نوع غالباً از بین رفته مثلاً با شمشیر هم ضربه میزنند و هم دفاع میکنند ؛ سابقاً هم با چماق و کاسو سر هر دو عمل را میکردند ولی از طرفی اشیائی را که ابدأ با اسلحه تشابهی ندارد برای اسلحه های دفاعیه بکار می بردند مثل دست بند و یابند و غیره

بین قسمتی از سیاه ها و قبایل ملانزی افراد جنگی با پوست و استخوان و امثال آن دست بلند یا پابند هائی درست کرده و با پوشانیدن قسمتی از بدن خود را در مقابل تیر و ضربه های دشمن محافظت مینمایند.

قبایل دایاک در بورنئو و طوائف **موئسی** در هندوچین و نیام نیام در افریقا دست بند و پابند هائی با میل های بلند آهنی دارند؛ همینطور بین سیاه های بحر الجبال دست بند هائی دارند که متصل است به میل های بلند آهنی بطول ده سانتیمتر و نوک تیز که فوق العاده خطرناک است و برای هر دو قسم حمله و دفاع با مهارتی استعمال می نمایند. اسلحه های تعرضی را برای تشریح کاملتر میتوان به دو قسمت فرعی تقسیم نمود: یکی اسلحه های دستی؛ دوم اسلحه های پرتابی که هر کدام نیز از سه حال خارج نیستند یا کوبنده، یا برنده، و یا نوک تیز.

بین این سه قسم طبقه اول بین تمام ملل قدیمه دنیا رل مهمی را دارا و اهمیت خاصی را داشته که از چوب های قطور و سنگ برای خود چماق، گاسر، و گرز و واحد یموت درست میکردند.

در استرالیا بدو چماق را با سر مدور و بزرگ تهیه میکردند بعد کم کم نوک آن را باریک تر و نیش دار کردند و برای استحکام نیش آن از آهن و سنگ چخماق و سنگ و امثال آن روی گرز کار گذاشتند.

نظائر این گرزها در قبایل ملانزی، سیاه ها، اروپای قدیم، چین و جاهای دیگر نیز بوده است.

اما اسلحه های برنده: ساده ترین نوع آن چاقو است که از اول حیات بشر تا کنون با سنگ، استخوان، چوب، و فلزات با اشکال مختلف درست شده که امروز صورت قداره، قمه، و شمشیر و غیره راه بخود گرفته است.

سلحه های پرتابی - انسان برای مجروح نمودن حیوانات یا دشمن از مسافتی کم و بیش مجبور به داشتن اسلحه هائی بوده که بتواند پرتاب کند ولی چون این کار خالی از اشکال نبود میبایستی یا به وسیله آلاتی چند و ضمیمه پرتاب را آسان کرده و یا با اشکال مختلفی این قبیل اسلحه ها را درست کند که بتواند



بومی استرالیایی در حال پرتاب کردن بومرنگ

خود پرتاب نماید و از همین فکر اخیر و درست کردن اشکال مختلف آن است که نتایج زیادی گرفته اند.

این قبیل اسلحه های پرتاب را که بشر اولیه در هر محل به نوعی درست کرده واضح است عناوین آن نیز مختلف بوده و البته گاهی یکی برای دیگری نمونه واقع میشد. مثلاً سیاه های افریقا تبری دارند که **ترومباخ** مینامند؛ در قبایل **بانتو** مسما به **کری کری**؛ بین اعراب **ماتراک** و در استرالیا **بومرنگ** میگویند؛ در اروپای قدیم نیز ژرمن ها و رومی ها اقسام زیاد زوبین هائی داشتند که بجای اسلحه های پرتابی استعمال میشده ولی مدت استفاده از این قبیل اسلحه ها در این ممالک کم بوده است.

از همه ساده تر این قبیل اسلحه ها **بومرانگ** استرالیانها است که تیغه چوبی است منحنی و شاید برای خیلی از قبایل دیگر نمونه واقع شده و در مصر قدیم نیز مورد استعمال بوده و اصولاً اشکال مختلف بومرانگ در اروپای قبل از تاریخ در پرو 'پاتاسن' و در آفریقا، و بومیهای امریکا مشاهده شده است ولی تکمیل اسلحه های پرتابی از وقتی شروع گردید که انسان توانست برای پرتاب کردن وسائلی دیگر اتخاذ کند.

در تاریخ قدیم دیده ایم که سنگ های وزین را فینیقیها، کار تازین ها و مقدونیها، با آلتی موسوم به **کاتاپولت** بمسافت دوری پرتاب میکردند. بطور کلی این آلات پرتاب کننده را نیز میتوان به طبقه تقسیم نمود: اول با فشار و قوه عضلات انسان، دوم با فشار هوا، سوم قابلیت ارتجاع و کشش بعضی اجسام جامد. طبقه اول در اعصار خیلی قدیم معمول بوده ولی البته استفاده زیادی از آن برده نمیشد مثلاً چوبی که در منتها الیه آن کیسه ای داشت سنگ در آن گذاشته پرتاب مینمودند، و یا بالاخره سنگ قلاب که از ازمنه خیلی دور تاکنون در تمام قسمتهای حیاتی بشر وجود داشته و هنوز هم وسیله بازی اطفال است از اقسام همین طبقه اسلحه دیرینه انسانی است.

طبقه دوم اسلحه های پرتابی با فشار هوا بین ملل قدیمه خیلی کم است و فقط نمونه هائی از آن را به عنوان **زا را باتانا** بین بومیهای امریکای جنوبی مشاهده نموده اند و عبارت از لوله ایست که از يك طرف با دهان فوت کرده و از طرف دیگر کلوله پارچه ای یا هر چیزی که گذارده اند پرتاب میشود. این قسم هر چند از ازمنه قدیم آلات بازی بچه ها بوده ولی میتوان آن را اولین نمونه اسلحه های آتشی دانست چون بالاخره فرار کلوله از لوله در نتیجه فشار هوا به عمل آمده است.

سابقاً در دهات ایران و مخصوصاً اطفال از این قبیل اسلحه ها برای شکار کنجشک بکار میبردند که چوب چپق را کلوله کلبی به يك سر آن گذارده و با

سر دیگر فوت میکردند و آن را خودشان بفك نمینامند (۱). اسلحه‌های آتشی حقیقی و شروع آن از چینی‌ها و بعضی ملل دیگر ناشی شده که ترقی کامل آن از قرن پانزدهم در اروپا شروع گردید.

طبقه سوم اسلحه‌های پرتابی با اجسامی که قابلیت ارتجاع ندارند درست شده و برای بهترین نمونه آن همان تیر و کمان را مثال میزنیم.

مبدأ و منشاء این اسلحه بر همه پوشیده است فقط بعضی میگویند که يك شاخه چوبی که به يك تله یادامی وصل و تکیه داده شده بود برای مخترع آن نمونه واقع شده است ولی البته برای این حدس مدرکی نداریم. بالاخره علماء و محققین انواع کمانهاییکه در بین ملل مشاهده شده بدو نوع قسمت کرده‌اند: یکی قسم ساده که از يك کمان چوبی درست شده و دیگری مرکب که با اشیاء دیگری مثل عاج و شاخ، چرم، استخوان، و امثال آن را روی هم گذاشته و کمان درست کرده‌اند.

برای اولین نمونه قسم مرکب کمان اسکیموها است که فقط از چوب و استخوان ساخته شده. کمانهای ساده بین قبایل **مالانزی و مانگ بوتو و اندامان** وجود داشته ولی اصولاً کمانهای مرکب را بیشتر در محللهائی میساختند که انواع چوبهای محکم و قابل ارتجاع را فاقد باشند.

اما تیر را خیلی کم دیده شده که فقط از يك تیکه چوب ساخته باشند و عموماً در تمام ملل قدیم و جدید با علاوه کردن با چیزهای دیگری نوک آن را تغییری میدادند. اهالی **مالانزی** سر تیر را با استخوان انسان دسر میکنند؛ بعضی از بومیهای امریکا و استرالیا با سنگ؛ و اهالی سیبری با استخوان و آهن سر تیر را مجهز مینمایند.

بین قبایل **تون گوز و اوستیاک** (۱) و سیاه‌ها و برخی دیگر نوک تیر را

(۱) این اسلحه را در قدیم (تفک) میگفتند و چوبی دراز را خالی کرده و گلوله کالی را در دهان گرفته از مجرای چرب پرتاب مینموده‌اند، تفنگ هم در اصل تفک بوده و نام تفک مذکور را بدان داده بودند، در تواریخ صفویه مکرر تفنگ را تفک نوشته‌اند و بعد بظلمت تفنگ شده است و تفک معلوم نیست از کجا بایران آمده است؛ چه در ادبیات قدیمتر ذکری از آن دیده نمی‌شود. م. بهار.

با اكلوله ای تجهیز مینمایند که برای شکار حیوانات و طیور کشنده باشد ولی زخمی نکند.

دسته تیر را هم در ملل مختلف با اشیاء مخصوصی آرایش میدهند بعضی با چرم برخی با یر طیور و قسمتی با پشم حیوانات.

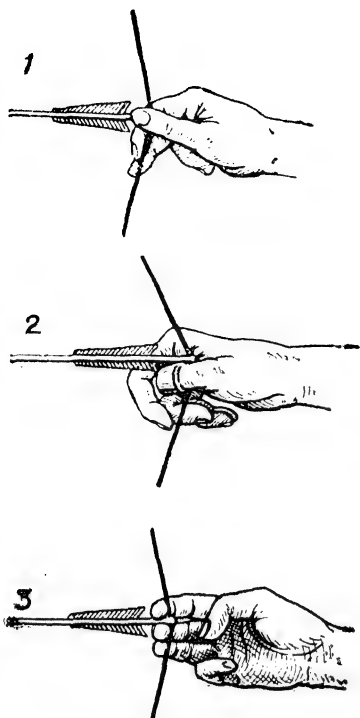
در غالب ملل وحشی مرسوم است نوك تیر را مسموم مینمایند و مواد سمیه البته مربوط به محصول محیط آنها است ولی غالباً با مواد نباتی است. در افریقا و هندوچین با گیاه معروف **سترو فانتوس**؛ در امریکای جنوبی با کچوله یا جوزالقی^(۱) مسموم مینمودند ولی استعمال مواد حیوانی برای این منظور کم است و فقط گاهی از زهر مار (**هندیها - بانئو - پوابلس**) و گاهی هم از سموم خزندگان (قبایل **بوشیمان**) استفاده میکردند.

مسموم نمودن با جسد پوسیده انسان در قبایل **پاپو** و بعضی از **مالانزیها** معمول است ولی بالعکس بعضی از قبایل را دیده اند که هیچوقت تیر خود را مسموم نمینمایند. مثل **پاتاسن** بومیهای **مکزیک**، **استرالیاییها** و غیره، قسمت اخیر حتی نیزه را هم مسموم نمیکنند.

طریقه دست گرفتن تیر کمان نیز به نسبت قبایل مختلف است مثلاً قبایل **ودا** نشسته و کمان را وسط دو پا گرفته تیر میاندازند، **اسکیمو** ها کمان را عمودی میکینند. قبایل **اوماها** ^(۲) و **سیو** ^(۳) افقی میکینند.

بعضی از محققین پنج قسم طریقه تیر اندازی تعیین نموده و برخی سه قسم عمده را در نظر گرفته اند.

اول گرفتن تیر مابین انگشتهای شست و سبابه (خمی شده) و وسطی و این طریقی است که اطفال هم در موقع عمل همینطور میگیرند و این طریق قدیمی ترین وضع گرفتن تیر است مثل: آشوریها، ملل **آینوس**، **چی پوی**؛ دوم تیر را مابین سه انگشت اولی



کمی خم شده می گیرند، این طریقه در اروپا،
ا-راب، اسکیمو، و داه، معمول بوده؛ سوم
شست از یکطرف و چهار انگشت از طرف دیگر
روی تیر خم شده بطوریکه دسته تیر در گودی دست
واقع می شود (شکل ۲) این طریقه از ازمینه خیلی
قدیم در ملل آسیائی معمول بوده مثل مغول،
منچو، ژاپون، ایران، ترک و غیره و برای
محفوظ بودن انگشت ابهام انگشتانه یا حلقه ای
هم از استخوان و امثال آن روی انگشت می
گذارند.

در بین بعضی از قبایل امریکای جنوبی
و هندوچین اسلحه ای که در نتیجه ترکیب
سنگ قلاب و تیر و کمان درست کرده اند دیده
شده.

طرق مختلف گرفتن تیر (با کمان)

- ۱ - طرز قدیمی ۲ - طریقه مغول
- ۲ - رسم ساکنین سواحل مدیترانه

بالاخره اسلحه های تعرضی زیادی مثل
کمند، کرز، تبرزین و غیره در قدیم ایران
معمول و مخصوصاً به سواران سنگین اسلحه

قشون ایران در زمان ساسانیان اختصاص داشت که در آن موقع بسی احترام را در دنیا
دارا بودند.

اسلحه های دفاعیه - آنچه محقق است این قبیل اسلحه ها هم مثل اسلحه های

تعرضی از روز اول عبارت از تخته و چوب بوده مثلاً قبائل میکرونزی بوسیله فقط
یک چوب کاملاً از عهده دفاع دشمن برمی آمدند؛ همچنین اهالی هاوایی و تائیتی و سیاهای
سودان بدون سپر و زره و کلاه خود با نهایت مهارت بوسیله چوبی راست با منحنی تیرهای
دشمن را جواب میدادند.

واضح است برای ساختن اولین نمونه سیر انسان های نخستین چوب را کمی بهن تر

گرفته و با تختهٔ دیگری بدان متصل نموده ؛ و یا بالاخره پوست حیوانی را روی دو چوب موازی قرار داده و در وسط آن يك چوب افقی نیز برای حفاظت دست گذارند و روی همین نمونه است که کم کم سپر های مدور ساخته شد .

استرالیائیمها سپرشان عبارت از چوبی است کمی پهن که جای دستی هم دارد؛ قبایل سیاه زولو چند تخته پوست کاو را روی چوبی قرار میدهند؛ در آندونزی و هو تانتو با چوب و تخته سپر های هشت گوش می سازند .

ملل و قبایل چادر نشین و سوار کار برای سهولت کار مجبور بداشتن سپر هایی بودند که وسائل استعمال آن نیز سهل تر باشد و بدین لحاظ مدور ساخته و بجای چوب وسط دستگیره با تسمه ای بدان متصل نمودند مثل قبایل **بجاس**، (۱)، اهالی حبشه، بومیهای امریکای شمالی و غیره .

در ممالکی که حیوانات کم است سپرها را بیضی یا مربع و بایوست و ساقهٔ درخت درست کرده و یا با شاخه و برگ خرما می بافند مثل قبایل **نیام نیام**، **دایاک**، **ناسا** و این سپرها چون بعد وافی محکم نیستند همینکه تیر بآب خورد در سوراخهای سپر مانده و بمنفعت مدافع میماند .

برای پوشانیدن بدن و حفاظت آن از تیر دشمن ملل مختلفه به نسبت احتیاجات و محصولات خود وسائل دفاع را مهیائی کرده مثلاً بایوست کاو کوهی (هندوهای امریکا) و یا پوست درخت و غیره (بومیهای جزایر **کینگس میل** (۲)) . زره های قدیم چین و ژاپون آستری نیز از چوب یا پوست داشته که باستحکام آن می افزوده .

البته برای تشریح مفصل آثار بربریت بشر که ایجاد این همه خصومت را تاکنون باعث شده و فلسفهٔ آن کتابهای بی شماری را احتیاج داریم خوبست قدری هم از روابط دوستانهٔ بشر صحبت بداریم .

تجارت - بین ملل وحشی و ملل قدیمه تجارت به منتها درجهٔ ضعف بوده و واضح است فقط با ترقی مجامع بشریت و تکامل افراد آن نسبت بموقعیت است که تجارت رونقی گرفته تا امروز که حائز ترقیات خارق العاده گردیده .

از طرفی صنایع اختصاصی و تقسیم بندی مشاغل در هر ناحیه و محیط و احتیاج مردم به چیز های دیگری که جلوه آن در غیر از محیط خود بیشتر بوده اساس تجارت را در دنیا ایجاد نموده است .

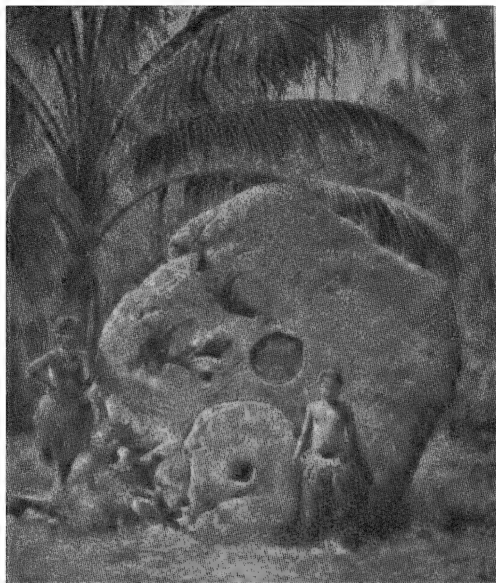
در **گویان** (۱) در روز های معین اعضاء قبایل مختلف حتی قبایل دشمن در محل معهود جمع شده و اجناس خود را با تناسباتی مبادله مینمایند .

این قسمت تحت عنوان بازار در سواحل بحر خزر سابقاً معمول بوده که در روز های معین از آبادی های نزدیک دست رنج چند روزه خود را به محل معهود آورده با جنس مبادله و یا میفروختند . بین قبایل **پاپو** در **نوول گینه** در روز های معین که به وسیله چوب پیغام (صفحه ۵۹) بهم اطلاع داده اند در محلی حاضر و اجناس خود را بطور حراج مبادله مینمایند .

در **نوبی** (۲) در روز معین قبایل مسلح رو بروی هم ایستاده و نمایندگان آنها اجناس دو قبیله را با هم مبادله میکنند .

در برخی از ملل وحشی یکدیگر را ندیده معامله و مبادله میکنند چنانچه قبایل **وداه** با قبایل **سینگاله** تا قبل از قرن حاضر چنین تجارت میکردند و هر کسی جنس خود را در محل معهود گذاشته و میرفت ، خریدار موقع دیگری آمده آن شیئی را برداشته و جنسیکه مطابق با هم درجه آن باشد بجای آن میکذاشت ؛ همچنین اهالی مکزیك با قبایل وحشی که در سرحدات جنوبی بودند تا اوایل قرن حاضر همین طور تجارت میکردند و هنوز هم قبایل **ساحانی** با قبایل **مالزی** اینطور مبادله اجناس مینمایند . در تاریخ و جغرافیای قدیم ایران نیز مندرج است که از این قبیل تجارت ها ایرانیان در شرق و حدود ترکستان و در سواحل دریا ها با ملل وحشی همسایه داشته اند و بازار مکراه که امروز در دنیای متمدن باوج ترقی رسیده و با وسائل محیر العقولی وسیله جلب ملل مختلف را فراهم میکنند بالنتیجه از بادکاری همین بازار انسان های قدیم است .

تجارت یا مولد ترقی انسان و لازمه زندگانی جامعه بشریت کم و بیش در



پول سنگی در جزیره یاپ

حمل يك اسكـئاس در اين جزيره بكمك چند نفر بايد انجام كبرد .

هر ملّتی از زمانیکه انسان از حال حیوانیت خارج شد وجود داشته و در تمام دنیا اصل مهم ثروت و شاید اساس تمدن امروزه است که افق درخشنده را برای ترقی و تعالی انسان ظاهر ساخته و بالاخره از همین تجارت و ثروت است که افکار و احساسات کبر و نخوت در بشر تولید شد .

پول - قبلاً ذکر کردیم در تجارت های اولیه بشر جنس با جنس مبادله میشد چنانچه هنوز هم در غالب نقاط دنیا معمول است، ولی انسان کم کم با اشکالاتی که در انجام مقصود خود دید خواست معاملات را سریع تر نموده و چیزهاییکه مورد استفاده عامه باشد در مقابل اجناس ردّ و بدل نموده به همین دلیل در اوایل: زینت آلات، پرهای طیور، صدف، پارچه در آلاسکا و قبایل سیبری؛ نمک در لاوتی؛ حیوانات در افریقا، مغول، اعراب؛ غلام و زرخربد در افریقا و نوول گیمه اولین پول جاریه محسوب میکردید . بعد از مدتی اشیاء کمیاب و قیمتی وسیله مبادله شد:

در جزائر پلاو (۱) صدف و کملوله های کل پخته که مبدأ آن را نمیدانستند چون نادر بود بجای مقدار معتناهی پول جاری استعمال میکردند.

در جزیره یاپ (۲) وجه رایج عبارت از سنک های قطور گل سفید است که خیلی کمباب و نسبت به بزرگی آن قیمت آن بیشتر میشود و اسکناس رایج این محیط بحدی ورین و حمل آن دشوار است که دو نفر بزرحت يك قطعه آن را حمل میکنند؛ همچنین در قبایل دایاک نیکه های فلزی بزرگ و وزین وجه رایج است است که در منازل خود میآویزند و با مراتب مذکور محقق است که این قسم پولها بیشتر برای ابراز کبر و غرور انسانی است نه برای تسهیل مبادلات. در روسیه و سیربی پوست حیوانات هم وسیله مبادله و پرداخت مالیات بود و هم وسیله زینت و آرایش.

بالتبعه چون فقط شرط نادر و کمباب بودن شیئی بجای پول فرض شدن آن را کافی نبوده و باید قابلیت پولی و رواج را داشته که سهولت مبادلات را وسیله شود در قسمت عمده ممالك پول رایج را بیشتر از نظر سهولت کار گرفتند و بهمین دلیل در مون تانا (۳) دندان کوزن؛ در اسکاندینا و قدیم پول چرمی؛ بین بومیهای مکزیك دانه کا کائو؛ بین اهالی قدیم کره (۴) و فیلیپین حالیه برنج؛ در لاوتی و حبشه تیکه های نمک؛ بین بومیهای امریکای شمالی برک توتون؛ در چین و مغول يك طول معین پارچه؛ مدت ها وجه رایج ممالك بوده است. ولی وسیله مبادله ای که در بیشتر ملل قدیمی معمول بوده گوش ماهی و صدف است که سابقاً معمول و اکنون هم رایج است و در هر جا نسبت به طریقه تهیه آن اسمی مخصوصی دارد قسمتی که بیش از همه قیمتی شناخته شده معروف است به کوری که در قسمت اعظم افریقا وجه رایج است و در آسیا نیز در چین (بنا به شهادت مارکوپولو (۵)) ناقرن ۱۳ و در ژاپون سابقاً رایج بوده و در سیام تا ۱۸۴۰ حقوق نظامیان را با همین قسم صدف ها میدادند.

بیست و پنج دانه صدف که به دو مترنخ کشیده شده بود در قرن ۱۹ در آلاسکا واحد پول شناخته و با آن يك پوست خرس آبی و با يك كنینز میدادند (تقریباً ۱۲۰۰ فرانك) در بنكال در قرن هیجدهم ۲۵۰۰ كوری يك رویه بود. مرکز مهم رواج كوری در افریقا است که از شرق تا غرب در جریان وقدر و قیمت آن از آسیا بیشتر است و تصور می رود اعراب آن را در افریقا متداول کرده و تا این اواخر اروپائیهام از تجارت آن منافع زیاد برده اند و اکنون هم كوری در مرکز افریقا بین **تومبوکتو** و دریاچه **چاد** بنهایت رایج است

در جنوب افریقا صدف مخصوص دیگری معمول است و در ناحیه **بانگلا (۱)** تسبیح های زیادی از این صدف ها درست کرده به تمام سواحل اطراف حتی تالندین حمل می کنند و اروپائیهام مخصوصاً انگلیس ها برای تهیه مروارید تجارت زیادی در ازمنه مختلفه از این صدفها نموده اند.

بالاخره پول بین بشر از زمانی ایجاد شد که با فلزات آشنا شده و شروع به تهیه چیز هائی کردند؛ در آشوری قدیم تیکه های برنج و آهن بجای پول بود؛ در افریقا از آهن باشکال مختلفی پول رایج را درست میکردند؛ در **بونگو (۱)** و بین سیاه های افریقا پول را به شکل سر کلنگی میساختند؛ در قبایل **اوبانگی** به شکل نیزه های کوچک و یا تیغه های آهنی؛ و در کنگو پول های برنجی به شکل X میسازند و در افریقا سیم های آهنی مدت ها وجه رایج بود.

سکه و پول حقیقی با يك نوشته هائی روی آن، از قرن ۸ قبل از میلاد شروع و اختلاط دو فلز با هم یا سکه مختلط که آن را برونز یا برنج می نامند برای مصرف پول از تشکیلات ایرانیهای قدیم و از عهد اشکانیان است که در تمام سواحل مدیترانه معمول و متداول گردید.

قدیمترین سکه ای که دارای خط است از عهد داریوش دیده شده که صورت تیر اندازی با تاج و کمان در دست و يك زانو بر زمین زده از طلا و نقره ساخته اند و گویند قبل از داریوش پادشاه ایران سکه ای از پادشاه لیدی

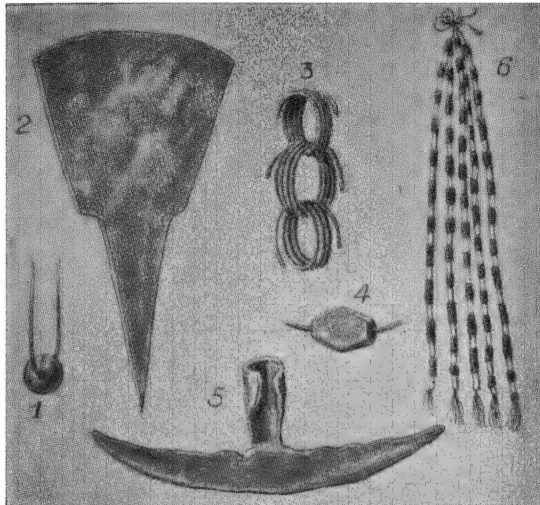
(آشیای صغیر) نیز دیده شده که صورت شیر و گاو روی آن منقش بوده. سکه طلای داریوش را (دریک) می‌گفتند و بالاخره میتوان گفت سکه حسابی را شاهنشاهان ایران رواج داده اند.

و احد قرار دادن نقره از ازمینه خیلی قدیم در آسیا معمول بوده و شاید فقط در ژاپون است که طلا واحد پول است.

لازم است اصول مهمی که راجع به پولهای قدیم در جریان بوده تذکر داد که پولهای قدیم با اشکال مختلفی که داشتند در نهایت سهولت مبدل با اشیاء میشدند مثل نيزه، کلنگ، تبر، ولی آنوقت خصائص اولیه خود را کم کرده و فقط نمونه ای برای قدر و قیمت اشیاء میگردید؛ در افریقا مثلاً بیل، کلنگ، چاقو وجه رایج بود و دیگر با آنها زراعت نمی‌کردند؛ همین طور کاکائو در مکزیک سابق؛ برنج در **بیرمانی** وقتی که بجای پول استعمال میشد همیشه غیر ماکول و پوسیده بود. پول رایج چین در قدیم عبارت از چاقوئی بوده که دسته ای بدان متصل و نوک دسته حلقه یا تیکه فلزی داشت و بتدریج تیغه را آنقدر کوچک کردند که از بین رفت بعد دسته را هم ممنوع و بالاخره همان حلقه سوراخ دار به عنوان **سایک** (۱) معمول و رایج شد.

بین ملل چادر نشین پول معمول به یکی حیوانات بوده و یکی هم زر خرید که قسمت اول را برای تهیه وسائل معیشت و پشم و دیگری را برای زحمت و کار می خواستند و این دو قسم وسیله مبادله همیشه پول رایج ملل جنگی بوده است که از همین جا فکر جمع آوری پول در بشر ایجاد گردیده و پس از مدت‌ها منافع حاصله از پول های فلزی اساس فکر ربا و تنزیل را در انسان ایجاد نمود.

در ازمینه قدیم تقسیم بندی درجات پول در هر ملتی با تقسیم حقیقی بوده چنانچه هنوز هم وجه رایج **تبت** موسوم به **رانکا** مرکب از ۸ قسمت است که در مواقع لزوم بقسمتهای کوچکی شکسته میشود.



پول رایج بین ملل وحشی

- ۴ و ۵ - در جزائر پلاو
۲ - تیکه آهن ، در اوبانگی
۳ - حلقه های مسی در افریقای مرکزی
۵ - کلنگ ، بین سیاه های ساکنین مصب نیل علیا
۶ - گوش ماهی و صدف ، بین بومیهای قرمز پوست امریکای شمالی

پول کاغذی یا اسکناس تصور می‌رود از ازمئه قدیم بین معدودی ملل وجود داشته مثلاً چینی ها در قدیم ژتونهایی داشتند از چینی با تخته که هر کدام نماینده مبلغ معتنابهی وجه رایج بود و از قرن نهم چینی ها اسکناس حقیقی را دارا شدند؛ حتی در زمان تسلط مغول و دوره سلطنت آنان خیلی فراوان شده و در دست رس عموم واقع شد (۱).

در سمارقاند و اسکانندیاناو قدیم پولهایی از چرم داشتند که قیمت يك گاو

۱ - در سلطنت اولاد هلاکو خان در ایران اسکناس چاپ زده شد و در شهرهای بزرگ ایران مانند تبریز و شیراز و اصفهان و غیره - چا و خانه - دایر کردند و کاغذ ها را با نام شاه و عدد قیمت آن بطبع میرسانیده اند و آنرا - چاو - میگفتند و لغت چاپ از چاو مأخوذ است ولی مردم شوریده و آن کاغذ را قبول نکردند و يك نفر وزیر در سر این کار کشته شد ؛ تاریخ و صاف این معنی را مفصل ذکر کرده است ، و شکی نیست که مغولها از چینی ها یاد گرفته بودند و لغت چاو هم منولی است ۴ : بهار

تمام را داشته.

در قرون وسطی سلاطین روسیه پوستهای مخصوصی داشتند که هر قسمتی از آن را به شکل (سر، گوش، و غیره) میبردند و پشت آن را مهر میزدند که به جای اسکناس رواج مییافت.

وسائل حمل و نقل. - وسائل حمل و نقل واضح است با درجه ترقیات تجارت و تمدن يك ملتی نسبت مستقیم دارد و اصولاً در ممالك قدیمه و نواحی ملل وحشی حاضره چون راه یا جاده ای نبوده و بنا به تصادف اگر راههایی باریك درست میشد پس احتیاجی بوسائل حمل و نقل هم نداشتند.

وسائل حمل و نقل در جریان تجربیات حیاتی بشر اشکال زیادی بخود گرفته ولی اگر بخواهیم اولین وسیله نقلیه و سهل ترین این وسایل را بین انسانهای قدیم ببابیم تصور می رود بکول گرفتن یا باشانه بردن آدم اولین نمونه واقع و بعدها توانستند با اهلی کردن حیوانات نسبت بموقعیت و حیوانات محل ازخر واسب، قاطر، شتر، کاو و سگ استفاده نمایند.

آلات ناقله قدیم - قسمت زیادی از ملل هیچ قسم آلات نقاله ندارند مثل استرالیاییها، اهالی ملاتری و قسمتی از بومیهای افریقا و امریکا و همینطور ملل دیگری هستند که تا اندازه ای بشاهراه تمدن نزدیک شده ولی وضعیات و موقعیت زندگانی آنان اجازه داشتن آلات ناقله حقیقی را نمی دهد مثل اسکیموها و پولینزی ها ولی در عوض سورتمه و کرجی هائی دارند که در نهایت راحتی استفاده آلات ناقله از آن ها می شود.

بین قبایل و ملل چادر نشین و صحرا نورد از روز ازل تا کنون حمل اشخاص و اشیاء روی حیوانات، شتر، الاغ، اسب و غیره بوده و چون با این وسایل بیشتر می توانند احتیاجات خود را مرتفع نمایند هیچوقت بفکر تغییر آن نیفتاده اند.

اولین آلات ناقله بشر را در ازمنه خیلی قدیم میتوان گفت عبارت از دوشاخه چوبی بوده که بدو طرف حیوانات اهلی بسته و دنباله آن روی زمین کشیده میشد

بطوریکه هم جای نشیمن يك انسان و هم محل حمل اشیاء بوده و بعد ها کم کم چوبهائی افقی روی آن گذارده و با تغییراتی کم و بیش آلانی شده که امروز هم در شمال سیبری و فنلاند تحت عنوان سورتمه تنها وسیله راحتی و حمل و نقل است .

ولی در مناطق دیگر که برف زیاد یا جنگلهای فراوان نداشته انسان آن محیط مجبور شده که يك یا دو تخته مدوری از چوب زیر آن گذارده که راحت تر حرکت کنند و از همین جا است که در نتیجه بشر با اختراعات کنونی نائل شده و با میل برفع حوائج و تهیه وسائل آسایش زیاد تری با کمی رنج و زحمت بساختن انواع آلات ناقله فعلی موفق گردیده .

آلات ناقله دوچرخه از اعصار خیلی قدیم در آسیا وجود داشته و در آشور، کلمه، ایران در مواقع جنگ و حمل و نقل دوچرخه های زیادی داشتند؛ چنانچه امروز هم در سیلان، چین و هندوچین دوچرخه های سبکی دارند که با الاغ با کوزن کشیده می شود .

در شرق اقصی که غالباً انسان را بجای حیوان مورد استفاده قرار میدهند دوچرخه ها بوسیله اشخاص کشیده میشود که در ژاپون آن را **جیرینک شا** و در هندوچین **پوس پوس** مینامند .

مؤلفین خارجه مینویسند رومی ها و یونانیهای قدیم و مصریها آلات ناقله خوب خود را از آسیا برده اند اما آلات ناقله چهار چرخه را میکوبند اروپائیها از قرن مفرغ داشته اند چنانچه آثار و علائمی از آن در ایتالیا و قبور اسکاندیناو دیده شده .

این حرف را نمیتوان قبول کرد چه اگر اروپائیها چهار چرخه داشته چرا آلات ناقله دوچرخه خود را از آسیا تقلید کرده اند و در تواریخ قدیم هم همه صحبت از دوچرخه های جنگی ایران و آشور و مصر بوده است .

بالاخره در خانمه کتاب لازم است از بحر پیمائی بشر نیز صحبتی بداریم .

واضح است چون سه ربع کره ارض از دریا ها، دریاچه ها، و اقیانوس ها پوشیده

شده و سائل عبور از آب برای بشر جزء لوازم حیاتی او بوده و روی همین احتیاج نسبت به محل و موقعیت برای خود و سائلی تهیه نموده و حتی بیشتر از آلات ناقله زمینی ترقیاتی را حائز گردیده .

دریا نوردی بشر از روی تیرهایی که در کنار ساحل بآب میانداختند تا سفاین بزرگ جنگی ملل متمدنه ، و در این طول مدت دوره حیات انسانی تغییرات و اشکال بیحد و شماری را دارا بوده .

باد کردن پوست حیوانات (كلک یا مشك) و روی آن درآب حرکت کردن را از اعصار خیلی قدیم بشر میدانسته چنانچه هنوز هم در قسمت زیادی از ممالك نیم متمدنه متداول است .

استرالابامیها کرجی خود را از تنه درخت های مجوف درست میکنند؛ اسکیموها با پوست سگ آبی قایق های خود را میسازند .

اهالی پولینزی با چوب درخت های قطور کشتی هایی درست میکنند که در مقابل طوفان های اقیانوس ایستادگی میکنند .

با غمض عین جزئیات می بینیم برای بحر بیمائی و دریا نوردی که خود یکی از اصول مهمه ترقیات و ازدیاد تمدن يك ملت است فقط ساحل نشین بودن کافی نیست .

موقعیت جغرافیائی ، افکار روشن ، احساسات تند ، طرز زندگانی خوب ، هوش و ذکاوت و استعداد کامل تأثیرات مهمتری را دربر دارد چنانچه سیاه ها که غالباً ساحل نشین هستند مراحل دریا نوردی حتی درجات اولیه آن را هم نپیموده در صورتیکه اهالی پولینزی و مالزی مسافت خیلی بعید را بانهایت رشادت و شهامت در دریاها و اقیانوسها طی کرده و کم کم مراحل را در این زمینه پیموده اند؛ کرجی های آنها از هونولولو تا ماداگاسکار در مسافت هزار ها کیلومتر دیده میشود .

اما بحر بیمائی و هوا نوردی حقیقی، یا مکانیکی جزء افتخارات اختصاصی ملل متمدن است .

البته با دارا بودن ذوق تجارت و صنعت ، مسافرت های هوایی و بحری و زمینی موجباتی است که ملل توانسته اند با سرعتی هرچه تمامتر افق تیره خود را منور ساخته و احساسات ، افکار و وضعیّات زندگانی خود را کما هو حقّه بدرجات عالی برسانند .



نژادها

خلاصه طبقه بندی نژاد بشر در پنج قطعه عالم

برای تقسیم بندی نژادهای مختلف کره ارض چنانچه در ابتدای کتاب شرح داده شده بعلم اختلاط متمادی نژادها با یکدیگر با وجود زحمات علماء فن در این قسمت نتوانسته اند فهرست مرتبی برای نژاد مختلف انسان ترتیب دهند.

قسمتی از علماء این تقسیمات را روی اختلاف زبان معین نموده؛ برخی از نظراختلاف مو؛ عده ای از روی اختلافات ظاهره در صورت؛ جمعی از روی رنگ بدن و بالاخره معدودی از روی میزان تمدن ملل تقسیمات نژادی برای ملل قائل شده ولی باوجود این طبقه بندیها بواسطه مستثنیات زیادی که در هر کدام دیده شده بازفهرست کاملی در دست نیست. بالنتیجه بعضی از علماء فن با ترکیبات مطالعات فوق گذشته از نژادهای زرد، قرمز، سیاه، سفید برای تشریح کاملتر ملل مختلف ۱۳ نژاد اصلی و سی نژاد فرعی قائل و برخی دیگر ۲۹ نژاد اصلی و ده نژاد فرعی معین کرده اند. ما فعلاً برای اختصار با در نظر گرفتن وضعیت جغرافیائی پنج قطعه عالم ملل مختلف را از روی اختصاصات زبان و نژادی و موقعیت در مناطق کره ارض قسمت می کنیم:

آسیا

برای قطعه آسیا علماء شش ناحیه جغرافیائی قائل شده اند:

اول - آسیای شمالی که عبارتست از سه قسمت ملل ذیل.

۱ - **ینی سنی** (۱) مرکب از قبایل **ساموید** (۲)؛ **توبا** و غیره.

۲ - ملل قدیمی آسیا (۳)؛ (**چوکچی**؛ **چیلیاک**؛ **آینوس** (۴))

(1) Yenisseï (2) Samoyed (3) Paléasiatique

(4) Aïnos

۳ - تونگوز : (منچو ؛ اوروچ (۱) ؛ و غیره)

دوم - آسیای مرکزی مرکب از سه قسمت ملل ذیل:

۱ - ترك : (یاکوت ؛ کیرقیز ؛ عثمانلی ؛ و غیره)

۲ - مغول : (بوریات ؛ کالموک ؛ و غیره)

۳ - تبّی : (لپچا (۲) ؛ بود ؛ و غیره)

سوم - آسیای شرقی که شامل سه ملت است :

ژاپونی ؛ اهالی کره (۳) ؛ چینی

چهارم - اهالی هندوچین را از نظر نژادی به پنج قسمت تقسیم میکنند :

۱ - آبوریزون (۴) : (نگریتو ؛ تسیام (۵) ؛ موئیس ؛ ناکا)

۲ - اهالی کامبوج

۳ - اهالی بیرمانی

۴ - اهالی آنام

۵ - اهالی تائی : (شان ؛ کاکین (۶) ؛ اهالی سیام و غیره)

پنجم - در شبه جزیره هندوستان از نظر اختلاف زبان ملل هندو را به چهار قسمت تقسیم کرده اند :

۱ - اهالی دراویدی : (مرکب از قبایل تامول (۷) ؛ خوند (۸))

۲ - کولس (۹) : (سانتال و غیره)

۳ - هند آریائی : (هندو ؛ کفیر)

۴ - ملل هندی با زبانهای مختلف : (که عبارتند از قبایل وداه ؛ سینگاله ؛

فائیر)

ششم - آسیای جنوبی یا آسیای قدیم که مرکب از دو ملت بزرگ است :

۱ - ایرانی یا آریائی : (ایرانیها ؛ افغان ؛ کرد و غیره)

۲ - سامی ها : (اهالی شامات ؛ اعراب)

بعلاوه ملل كوچك ديگرى نيز كه جزء طبقه بندى فوق نيامده اند در آسيا هستند :

مثل براهوئى - ؛ تاخناجى و ملل بى سامان (كوسموپوليت (۱)) مثل كولى ها و كلیمى ها .

اروپا

قطعه اروپا از نظر اختلاف زبان مرکب از دو قسمت عمده است :

۱ - آرين

۲ - آنارون (۲)

بعلاوه نژاد قفقازى .

نژاد آرين به شش قسمت فرعى تقسيم ميشود

۱ - لاتن يا رومن : ' اسپانيول ؛ فرانسه '

۲ - ژرمن : ' آلمانى ؛ انگليسى '

۳ - سلاو (۳) : ' روسيه ؛ لهستان '

۴ - هلنو ايليرين (۴) : ' يونان ؛ آلبانى '

۵ - سلت (۵) ، ' برتون ؛ گائيل '

۶ - لتوليتوانى (۶) : ' لتونى ؛ ليتوانى '

نژاد آنارون (۲) عبارتند از باسك ها (۷) ؛ لاپن ؛ فنلاند غربى و شرقى ؛ مجارستان

نژاد قفقازى كه ملل بومى قفقاز را شامل است به چهار طبقه فرعى تقسيم ميشود :

لژكى ؛ كرجى ؛ چركز ، اوست (۸)

زبانهاى طبقات اخير آريانى است

افريقا

ملل قطعه افريقا را بسه قسمت بزرگ تقسيم کرده اند :

-
- (1) Cosmopolite (2) Anarven (3) Slaves (4) Helleno-Ilyrians
(5) Celtes (6) Letto-Lithuanie (7) Basques (8) Ossete (C)

قسمت اول از نظر اختلاف زبان یعنی ملل **سمیتو خامیت** (۱) در شمال افریقا و دو قسمت دیگر از نظر اختلاف خواص صوری که عبارتند از: سیاه‌ها؛ و **بوشیمان - هوتانتو** در جنوب افریقا

مللی که زبان سامی یا **خامیتیک** صحبت میکنند سه قسمت را شامل هستند:

۱ - اعراب بدوی بر بر: « مرکب از قبایل **توارگ**؛ **فلاح** و غیره »

۲ - **سیاهستان**: « **آالا**؛ **بجاس**؛ حبشی »

۳ - **فولاد ساند**: « **پولس** (۲)؛ **نیام نیام**؛ **ماسائی** »

ملل **بوشیمان** - **هوتانتو** که منطقه جنوب افریقا را اشغال کرده اند يك نژاد بکلی علیحده ای را تشکیل میدهند. و اما نژاد سیاه پوست افریقا (زنکی‌ها) بملل ذیل تقسیم میشوند.

۱ - **نگریل یا پیگمه** (۳) شامل قبایل: « **آکا** (۴)؛ **باتوا** (۵)؛ و غیره »

۲ - **زنکی‌ها** (سیاه‌های حقیقی یا نیکریت) شامل قبایل: « **دانکا**

اوالف؛ **هااوسا** (۶)؛ **کرو** (۷) و غیره »

۳ - ملل **باتتو** مرکب از قبایل: « **دااولا**؛ **بالو**؛ **کافر**؛ **بچوانا** (۸) و غیره »

بعلاوه ساکنین جزیره ماداگاسکار از نظر اختلاف زبان و موقعیت جغرافیائی خود ملت بخصوصی را تشکیل میدهند.

اقیائی سیبیه

جزائر آقیانوسیه به چهار ناحیه نژادی مختلف غیر محدودی تقسیم شده است:

استرالیا ئی؛ **مالزی**؛ **مالانزی**؛ **پولینزی**؛

اول - در استرالیا گذشته از ملل سفید پوست و زرد پوست خارجی يك نژاد

اصلی استرالیا ئی بیش نیست و اهالی جزیره **تاسمانی** که در همسایگی استرالیا ئیها

زیست می کردند امروز تقریباً وجود ندارند.

(1) Semito-Khaimitique (2) Peuls (3) Negrille ou Pigmées
(4) Akka (5) Batua (6) Haoussa (7) Krous (8) Betchouana

دوّم - ملل مالزی (که میتوان قسمتی از اهالی جزیره ماداگاسکار و قسمتی از اهالی هند و چین را نیز با آنها از یک نژاد دانست) به ۳ قسمت تقسیم میشوند .

۱ - **نگریتو** : مرکب از قبایل **آئیتا** (۱) و غیره .

۲ - **آندونزی** : « باتا ، تاغال »

۳ - ملل مخلوط : « اهالی ژاوا ، بوقی (۲) ، مالزی ها »

سوم - ملانزی : مرکب از دو قسمت است یکی قبایل **پاپو** در نوول کینه و دیگر قبایل ساکنین **کالدولی** جدید و جزائر **سالومون** .

چهارم - پولینزی : شامل قبایل اصلی پولینزی که ساکنین جزائر **ساموئان** و **تائی تی** هستند ؛ و دوم میکرونزیها : که در جزائر **کارولین** و **مارشال** زندگی می کنند .

آمریکا

قطعه آمریکای شمالی را از نظر موقعیت جغرافیائی به سه قسمت تقسیم کرده اند .

۱ - ملل **اسکیمو** و **آلتوت** (۳) .

۲ - بومیهای قرمز پوست : شامل قبایل **آنا باسک** ، **یوما** ، **تلینگیت**

و غیره .

۳ - بومیهای مکزیک و آمریکای مرکزی : « **آزتک** (۴) ، **پیمّا** (۵) ، **مایاس**

و غیره .

برای آمریکای جنوبی چهار تقسیم بندی جغرافیائی فرض شده است .

۱ - **آندین** (۶) : مرکب از قبایل : **کیشوا** (۷) ؛ **آیمارا** و غیره .

۲ - ملل **آمازون** : « **کارائیب** ، **آروواک** (۸) و غیره .

۳ - بومیهای برزیل و مناطق مرکزی : « **تویی** ، **بوتوکودس** ،

کایاپو ،

۴ - **پامپیتی** (۹) ها : « **پاتاگن** ها ، **شاکو** ، و **پامپا** ،

-
- (1) Aëta (2) Boughi (3) Aléoutes (4) Aztèque (5) Pima
(6) Andins (7) Quichua (8) Arovak (9) Pampéenes

وبالاخره قبایل **فوئژی** که در جنوب امریکای جنوبی زیست می کنند در خاتمه لازم است متذکر شد که گذشته از سیاه هائی که سیاحان با خود به آمریکا آورده ؛ اختلاط نژاد سفید آنکلو ساکسون در شمال واسپانیولی در جنوب با بومیهای این قطعه کره مولد نژاد امریکائی و هسته درونی تمدن دو ملت را در دو قطعه امریکای شمالی و جنوبی ایجاد کرده ؛ ضمناً در اطراف آن عناصر دیگری نیز که از اروپا آمده و با در محل تولید شدند خود پیوندهای نژادی دیگری را در آمریکا تأسیس نمود .

فهرست مندرجات

صفحه	
۱ تا ۶	فصل اول - مبدأ بشر
۷ تا ۱۰	فصل دوم - خواص بدنی انسان
	خواص مختلف بین انسان و میمون
۱۶ تا ۳۲	فصل سوم - اختصاصات نژاد بشر
	خواص صوری - قد - تأثیر محیط در طول قد - مو و پشم - پوست بدن و رنگ بشره - جمجمه - اندازه کبیری جمجمه در سر انسان و کله مرده - سر - علامات سر - مطالعات در اعضاء مختلف بدن انسان - مغز سر - وزن مغز در سر انسان زنده و مرده - تشریح فلسفی مغز .
۳۳ تا ۴۴	فصل چهارم - خواص بدنی یا وظائف الاعضاء
	قوة هاضمه - نشو و نما - وزن بدن - حرارت بدن - تنفس - نبض - بوی بدن - حواس خمسہ - عمل تولید و تناسل - اختلافات آن در مناطق - تأثیرات محیط در انسان - خواص روحی معنوی و علل امراض انسانی .
۴۵ تا ۶۳	فصل پنجم - اختصاصات نژادی
	مقدمه - قرون احجار قدیمه - سرعت تکامل و تمدن در نواحی معتدل - شهر نشین و صحرا نورد - روابط بین شهر نشین و صحرا نورد - تقسیمات ملل : ملل متمدنه ، ملل نیم متمدن و ملل وحشی - وسیله انتقال افکار بدیگری - ژست و اشارات - علامات مختلف - کتابت - کلام - خطوط علامتی .
۶۴ تا ۷۱	فصل ششم - اساس زندگانی بشر
	فلسفه حیات بشر
۷۲ تا ۱۰۸	فصل هفتم - اختصاصات نژادی - زندگانی مادی بشر
	تغذیه - مواد معدنی در تغذیه بشر - خوردن جفت بچه - آدم خواری - تهیه اقدیه و ماکولات - تهیه آتش - پخت و پز - مخدر و مسکر - سکونت و خانه - منازل قابل انتقال - اثاثیه خانه - حفظ الصحة - لباس و تزئین -

زینت روی بدن - زینت با اشیاء - وسائل زندگی - شکار - مپوه چینی -
زراعت - تربیت حیوانات .

۱۰۹ تا ۱۳۷

فصل هشتم - اختصاصات اجتماعی - زندگانی روحی انسان
بازی و تفریح - ورزش و نمایش - صنایع مستظرفه - نقاشی و حجاری
رقص در ازمینه مختلف - موسیقی و آلات مختلف آن - ادبیات - مذهب
وحقیقت آن - بت پرستی و مشرکین - قوانین ، شرعیات و نظامات مذهب -
طبقات مشرعین - علوم - هندسه - جغرافیا و نقشه کشی - طب - تاریخ

۱۳۸ تا ۱۶۰

فصل نهم - اختصاصات اجتماعی بشر - زندگانی خانوادگی
روابط بین زن و شوهر - ارزش زن در جامعه از نظر عمومی - عروسیهای
اجتماعی - زن آشوبی اشتراکی - وصلت با اعضاء داخلی یا خارجی
خانواده - حقوق والدین - زن چند شوهره - تشریح لوبرات - تعدد
زوجات و انفراد زوجه - شیخوخت - عادات ازدواج و طلاق - خرید و
سرقه نامزد - مدت ازدواج - اطفال - تولد و نام گذاری و مراسم آن -
تربیت اطفال و ختنه کردن آنها - پیرمردها و مقدرات آنها - مراسم عزرا
داری - کفن و دفن .

۱۶۱ تا ۱۷۸

فصل دهم - زندگانی اجتماعی بشر

حیات داخلی ملل - تشکیلات اقتصادی - اشکال مستغلات و املاک و
محصولات - املاک عمومی و املاک انفرادی - املاک خانوادگی - تشکیلات
اجتماعی - توتیمسم - رژیم طایفگی و رژیم خانوادگی - رژیم طبقاتی -
برده فروشی - رژیم ملوک الطوائف و دموکراسی - حقوق و عدالت -
معنویت اجتماعی - اجتماعات سری - السن بالسن والجروح قصاص - ابراز
مراثب ادب .

۱۷۹ تا ۱۹۷

فصل یازدهم - زندگانی بین المللی ملل

حیات بین المللی ملل - روابط خصمانه ملل - اسلحه دفاعی - اسلحه های
تفرضی و حمله - روابط بی طرفانه و تجارت - پول - حمل و نقل و طرق
مختلف آن - آلات ناقله قدیمی - بحر بیمائی .

۱۹۸ تا ۲۰۳

خاتمه تقسیمات و طبقه بندی نژادهای مختلف در پنج قطعه عالم

آسیا - اروپا - افریقا - اقیانوسیه - امریکا

نام و نشانی ملل و قبایل به ترتیب حروف الفبا

فهرست و نام و نشانی ملل و قبایل و بعضی
از نقاط اِغیر معروف

A - I - O

١ - ٢

Ainos	در ژاپون ساکنین شمال جزیره یزو	آینوس
Aléoute	قسمت جزائر در شمال سبیری و حوالی قطب شمال	آلتوت
Altai	در سرحد سبیری و چین	آلتائی
Amazon	در امریکای جنوبی	آمازون
Andaman	ساکنین جزائر بین شبه جزیره مالاکا و سیلان	آندامان
Angola	ملل مرکزی افریقا در کنگو	آنگولا
Araucan	در شمال شیلی و آرژانتین امریکای جنوبی	آروکان
Arunta	ملل بومی مرکز استرالیا	آرونتا
Attie	در افریقای غربی و اطراف کینه	آتیه
Aymaras	در امریکای جنوبی بومیهای بولیوی	آیماراس
Athabasque	قسمتی از بومیهای شمال کانادا	آتاباسک
Ostiak	در شمال چین و جنوب سبیری	اوستیاک
Ovampo	در جنوب افریقا	اوامپو
Ojibwa	اویژیوا یا چیروی بومیهای امریکای شمالی در کانادا	اویژیوا یا چیروی
Ouled-Naïl	در سودان افریقا	اولدنایل
Oubangui	ساکنین بین ۲ و ۵ درجه عرض شمالی افریقا	اوبانگی
Ouganda	در جنوب غربی حبشه	اوساندا
Ouolof	در افریقا - سودان غربی	اوالف
Omahas	بومیهای شمال اتازونی در مغرب میسیسیپی	اوماها

Esquimaux	ساکنین مناطق منجمده قطب شمال	اسکیمو
Euzbek	در مرکز آسیا و سرحد چین غربی	اوزبک
Iroquoï	قسمتی از بومیهای آمریکای شمالی	ایروکوا
Incas	بومیهای پرو در آمریکای جنوبی	انکا
Ienisëi	در سیبری شمالی	اینی سئی
Iroula	ساکنین کوهستانهای نیلقیری در هندوستان	ایرولا
Indonesie	در هندوچین	اندونزی
Ibos	قبایل بومی نپثری افریقا	ایبوس
Igorotte	در مجمع الجزائر فیلیپین در اقیانوسیه	ایگوروت

B

ب

Bandiziri	در مشرق افریقا در محوطه رودخانه اوبانگی	باندیزیری
Bantou	در مرکز افریقا و اطراف رود زامبز	بانتو
Ba-n-galla	در کنگوی شمالی (افریقا)	بانگالا
Batak	ساکنین جزیره سوماترا (جنوب هندوچین)	باتاک
Bedjas	در شمال سیاهستان افریقا و در نوبی	بجاس
Berber	قبایل اعراب بربر در شمال افریقا	بربر
Bongo	در افریقا در جنوب اوبانگی و بحر الغزال	بونگو
Bochiman	قبایل جنوب شرقی افریقا	بوشینان
Botocudos	ملل بومی برزیل شرقی در آمریکای جنوبی	بوئوکودس
Bouriate	در شمال چین و اطراف ایرکونسک	بوریات
Birmanie	در هندوستان	بیرمانی
Bissaya	در شمال جزیره مندائو از جزائر فیلیپین	بیسایا

P

پ

Papou	ساکنین مجمع الجزائر ملانزی و تول کمنیه	پاپو
Patagon	بومیهای مرکز شیلی و آرژانتین در آمریکای جنوبی	پاتاگون

Pueblos	در امریکای مرکزی اطراف مکزیك	پوابلس
Pelau	از جزائر اقیانوسیّه است	پلاو
Pigmée	قبایل سیاه افریقای مرکزی	پیگمه
Peulh	از نژاد حبشی و سودانی در نیژر (افریقا)	پوله
Polynesie	جزائر قسمت شرقی اقیانوسیّه	پولینزی

T

ت

Tamanacas	قسمتی از بومیهای مرکز امریکای جنوبی	تاماناکا
Taïti	جزائر کوچک اطراف اقیانوسیّه	تائییتی
Thaï	در هندوچین	تائی
Tarahoumar	بومیهای مکزیك و امریکای مرکزی	تاراهومار
Todda	در جنوب هندوستان	تودا
Touareg	اعراب صحرا نورد شمال افریقا	توارگ
Touba	در مغولستان	توبا
Toupie	بومیهای برزیل در امریکای جنوبی	توپیی
Toungouz	قبایل بومی شمال و مرکز سیبری	تونگوز
Thlinkit	بومیهای شمال شرقی کانادا	تلینگیت

Tch

چ

Tchouktchi	قبایل شمال شرقی سیبری	چوکچی
Tchinouk	ملل بومی مغرب امریکای شمالی	چینوک
Tchilouk	از نژاد سیاه ساکنین اطراف بحرالغزال در افریقا	چیلوک
Tchiliak	قبایل شرق سیبری و شمال ژاپون	چیلیاک

D

د

Dayak	ساکنین جزیره بورنیو در اقیانوسیّه	دایاک
Danakal	ساکنین سواحل سومالی افریقای شرقی	داناکل
Dakota	بومیهای امریکا در شمال اتازونی و جنوب کانادا	داکوتا

Dravidie	قسمتی از ملل هندوستان	دراویدی
Denkas	قبایل اطراف مصب نیل علیا	دانگا
Djakoun	ساکنین جزائری چند در اقیانوسیه از دورگ ساکنانی و مالزی	جاکون

Z

ذ

Zoulou	ملل وحشی جنوب افريقا	ذولو
--------	----------------------	------

S

س

Somali	از نژاد حبشی در افریقای شرقی	سومالی
Salomon	چند جزیره از جزایر ملانزی	سالومون
Samoyed	ملل سیبری شمالی	ساموید
Sara-djinke	از قبایل سیاه سودان مرکزی	ساراجینکه
Sakai	قبایل جنوب شرقی سیام در هند و چین	ساکنانی
Sandé	قبایل نیام نیام در اطراف بحرالغزال افريقا	سانده
Selong	از نژاد موئیس در سواجل بیرمانی	سلونگ
Siou	بومیهای شمال اتازونی و اطراف رود میسیسیپی	سیو
Sierra-Léon	در افریقای غربی	سیرالئون
Singhalé	قبایل جنوب جزیره سیلان	سینگاله
Ceram	یك جزیره نزدیک بورنئو (اقیانوسیه)	سرام
Chari-tchad	مرکز افريقا نزدیک دریاچه چاد	شاری چاد

F

ف

Fang	بومیهای ساکنین کنگو	فانگ
Fellah	اعراب مسلمان مصر	فلاح
Fuegie	قبایل بومی جنوب امریکای جنوبی و تنگه مازلان	فونژی
Fidgie	دو جزیره از جزائر پولینزی	فیجی
Fon	قبایل ساکنین داهومی افريقا	فون

Philippin	قسمتی از مجمع الجزائر اقیانوسیه	فیلیپین
K	ك	
Caraïbe	بومیهای گویان در امریکای جنوبی	کارائیب
Calmouk	از قبایل آلتائی در مغولستان غربی	کالموک
Cafre	همان قبایل زولو در جنوب افریقا	کافر
Kafer	در کافرستان در مشرق کشمیر	کافر
Kirguize	ملل شمالی و غربی چین	کیرگیز
Kouroumba	در سواحل مالابار در هندوستان	کورومبا
Koriak	ملل شمال شرقی سیبری در جنوب چوکچی ها	کوریاک
Quichua	ملل بومی قسمت غربی امریکای جنوبی	کیشوا
Corse	جزیره نزدیک ایتالیا	کرس
Cote d'or	در افریقای غربی	کتدر
G.	گ	
Galla	قبایلی سیاه که در سیاهستان و حبشه (افریقا) هستند	گالا
Gues	بومیهای برزیل امریکای جنوبی	گس
Guimira	در حبشه جنوبی	گیمیرا
L	ل	
Lapone	در قسمت شمالی فنلاند	لاین
Laotie	در جنوب هند و چین بین سیام و آنام	لاوتی
M	م	
Macousis	در گویان در امریکای جنوبی	ماکوزی
Mangbatou	در افریقای مرکزی	مانگ باتو
Malaca	شبه جزیره جنوب هند و چین	مالاکا
Malabar	در جنوب غربی هندوستان	مالابار
Manyema	مرکز افریقا اطراف کنگو	مان یما

Maoris	ساکنین جزایر نوول زلاند	مائوری
Massai	قبایل از نژاد عرب و سیاه در افریقای شمالی	ماسائی
Malaisie	مجمع الجزایر هند شرقی در اقیانوسیه	مالزی
Mantchou	ساکن سرحدات چین و سیبری	مینچو
Marschal	چند جزیره در اقیانوسیه	مارشال
Mayas	بومیهای مکزیك و امریکای مرکزی	مایاس
Melanaisie	مجمع الجزایر اطراف شمال شرقی استرالیا	ملانزی
Moïs	در سواحل آنام و فلات مکنونک	موئیس
Mutchikongo	در افریقای مرکزی	موچیکو نگو
Mossi	در افریقای شمالی در جنوب شرقی سودان	موسی
Manganya	در افریقای جنوبی	مانگانیا
Maures	اعراب صحرا نورد شمال و غرب افریقا	مور
Moros	ساکنین جزیره مندناؤو در اقیانوسیه	مورو
Moqui	در مکزیك	موکی
Micronesie	قسمتی از جزائر اقیانوسیه	میکرونزی
N		ن
Naga	در هندوچین	ناگما
Niam-Niam	قبایل اطراف بحر الغزال در افریقا (سانده)	نیام نیام
Nair	در سواحل مالابار در هندوستان	نائیر
Negritto	در هندوچین و جزائر فیلیپین	نگریتو
Nubie	در شمال شرقی افریقا	نوبی
Negress	(زنکی) در شمال افریقا	نگرس
Negrill	در افریقای مرکزی	نگریل
Nilghiri	ساکنین کوهستانهای هندوستان	نیلگیری
Nias	جزیره ایست نزدیک سوماترا	نیاس

Nouvelle Caledonie	جزیره کوچک از جزائر ملانزی	نوول کالدونی
« Hebride	چند جزیره از جزایر ملانزی	نوول هبرید
« Zelande	دو جزیره در مشرق استرالیا	نوول زلاند
« Guinée	جزائر شمال استرالیا	نوول گینه
Niassa	در غرب افریقا	نیاسا
V	و	
Veddah	قبایل ساکنین جزیره سیلان جنوب هندوستان	وداه
H	ه	
Havaï	از جزائر اقیانوسیه	هاوایی
Ho noloulou	در جزیره هاوایی	هونولولو
Hottentot	قبایل جنوب افریقا	هوتانتو
Hopie-Serie	قسمتی از بومیهای امریکای شمالی	هوپی - سری
Y	ی	
Yakoute	قبایل ترک شمال شرقی آسیا و مرکز سیبری	یاکوت
Yahagan	قبایل نزدیک فوئتری جنوب امریکای جنوبی	یاهاگان
Yape	یک جزیره از جزائر میکرونزی	یاپ
Yourouba	قسمتی از قبایل سیاه در مرکز افریقا	یوروبا

فهرست تصاویر

صفحه	نمبره ترتیب	
۹	۱	مجسمهٔ انسان میمون
۱۰	۲	جنین پنج ماهه انسان
۱۱	۳	جنین میمون (کوریل)
۱۲	۴	سه مرد پشمالوی اهل بیرمانی
۲۲	۵	اسکیمو اهل کروئناند
۲۶	۶	یک زن اهل هوتانتو (برآمدگی کفل)
۲۹	۷	یک طفل از قبایل آندامان
۳۲	۸	چند نفر از جنگجویان دایاک در جزیرهٔ بورنئو
۳۴	۹	پاندا پادشاه مرحوم قبایل زولو
۳۷	۱۰	یک نفر از اهل کوئینس لاند (استرالیا)
۳۹	۱۱	عروسی در تائی (هندوچین)
۴۰	۱۲	عروسی در تائی (هندوچین)
۴۴	۱۳	یک سیاه اهل کنگو (افریقا)
۶۱	۱۴	نمونهٔ خطوط علامتی: عربی، بومیهای چی بوی برتیس جمهور امریکا
۶۸	۱۵	طریقهٔ مجازات در مدرس (هندوستان)
۷۱	۱۶	کمر بند زنهای بورنئو
۷۸	۱۷	طریقهٔ تهیهٔ آتش بین مال اسکیمو
۸۵	۱۸	نمونه ای از خانه های قبایل پایو (نوول گینه)
۹۲	۱۹	چند نفر از قبایل آرونتا (مرکز استرالیا)
۹۳	۲۰	یک زن اهل مبائی (کنگوی مرکزی)
۹۵	۲۱	یک مرد زایونی (نمونهٔ خال کوبی)
۹۷	۲۲	عده ای از زنهای ساراجین که با وسایل آرایش خود
۹۸	۲۳	یک نفر از اهالی اوگاندا (افریقا)
۱۰۰	۲۴	یک دختر از قبایل زولو
۱۰۳	۲۵	یک زن از اهل تومبوکتو (افریقا)
۱۰۶	۲۶	عده ای از قبایل کربونو (در نوول گینه) در حال زراعت

۱۱۱	ماسك هاى قبایل وحشى	۲۷
۱۱۲	جادوگران سينگاله	۲۸
۱۱۶	يك قسم ساز قبایل باياس	۲۹
۱۱۷	چند نفر از قبایل موندان باساز هاى دهنى خود	۳۰
۱۲۰	مجسمه بودا در يگو (بيرمانى)	۳۱
۱۲۴	يك معبد آدم خوارى (در نوول كينه)	۳۲
۱۳۴	كليسيدر كانتن (نمونه اولين ساعت)	۳۳
۱۵۴	در ساحل رودخانه كانز در بنارس مرده را مى سوزانند	۳۴
۱۵۷	اطاق اموات در (كوان جوانو) مكزيك	۳۵
۱۶۵	توتم در آلاسكا	۳۶
۱۶۷	توتم (علامت خانوادگى) رئيس طائفة تالينگيت (در آلاسكا)	۳۷
۱۷۶	طريقه بوسه و سلام در هائورى	۳۸
۱۷۷	در تبت براى ادائى احترام زبان خود را در مى آورند	۳۹
۱۸۲	بومى استراليايى در حال برتاب كردن بوهرايك	۴۰
۱۸۶	طرق مختلف گرفتن تير با كمان	۴۱
۱۸۹	بول سنگى در جزيره ياپ	۴۲
۱۹۳	بول رايج بين ملل وحشى	۴۳

آخری درج شدہ تاریخ بریہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صوت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

